



# THE COLLECTION 2020

FLOORWEAR®





THE LAB  
4 | 43



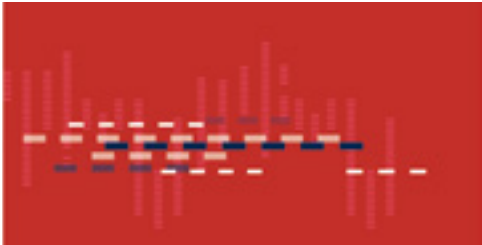
- 8 FUSION
- 12 LIQUID FUNK
- 16 WILD PITCH
- 20 AMEN BREAK
- 24 SOUNDSCAPES
- 28 MINIMAL MAROQUE PRES. DESERT ROSE
- 32 MINIMAL MAROQUE PRES. SHIFTING SANDS
- 36 MINIMAL MAROQUE PRES. CLASSIC NOMAD
- 40 MIXTAPE

THE LOFT  
44 | 107



- 48 OBSIDIAN
- 52 MARBLE
- 56 SEQUENCE
- 60 CLASH
- 64 STUDIO NYC CLASSIC EDITION
- 68 STUDIO NYC PEARL EDITION
- 72 STUDIO NYC PURE
- 76 MARK 2 VISCOSE
- 80 DUNE MAX VISCOSE
- 84 SUITE PARIS VISCOSE
- 88 SPACE 89 VISCOSE
- 92 STUDIO NYC POLYSILK
- 96 MARK 2 POLYSILK
- 100 STUDIO NYC RAW WOOL EDITION
- 104 MARK 2 WOOL

POLYESTER RANGE  
108 | 135



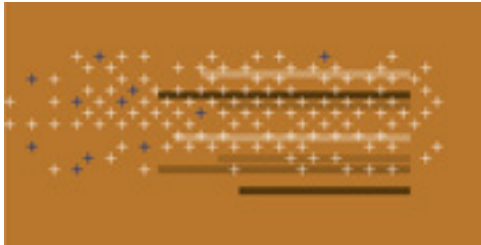
- 112 SG AIRY PREMIUM
- 116 SG AIRY PREMIUM BLEND
- 120 SG AIRY PREMIUM LOW CUT
- 124 SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT
- 128 TWILIGHT
- 132 JUNGLE

EXPERIMENTAL  
136 | 161



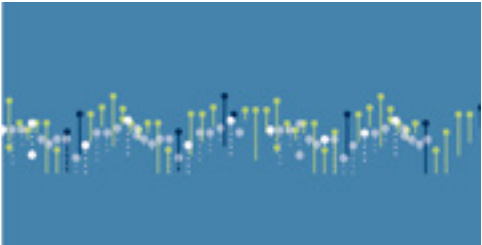
- 140 THE MASHUP
- 142 THE MASHUP COLLECTORS EDITION
- 144 THE MASHUP CONCEPT EDITION
- 146 THE MASHUP CUBIK
- 148 THE MASHUP PURE EDITION
- 150 THE MASHUP PURE EDITION ANTIQUE
- 152 THE MASHUP PURE EDITION ORNAMENTAL
- 154 MNML 101 OUTDOOR | INDOOR
- 158 OFFICE [FLAT]

CLASS OF LEATHER  
162 | 181



- 166 RARE SOUL PREMIUM
- 170 THE PURE SOUL
- 174 BODY & SOUL
- 178 LIVING SOUL

WOOL RANGE  
182 | 229



- 186 NORDIC FLOWER
- 190 NORDIC PLAIN
- 194 NORDIC DROP
- 198 LINE UP
- 202 HIFI HERITAGE
- 206 KELIM MOTIFS INFINITY
- 210 KELIM MOTIFS TREE OF LIFE
- 214 DUNE
- 218 DUNE MAX WOOL
- 222 SG NORTHERN SOUL
- 226 SG NORTHERN SOUL LOW CUT

ATTACHMENT  
230 | 267



- 232 EXPERTENWISSEN
- 248 EXPERT KNOWLEDGE
- 264 CREDITS

FLOORWEAR®

Like the deep and soulful pulse of minimal electronic music, the kymo Floorwear® collection creates rhythmic structures that interact with their environment as 3D elements in rooms and spaces. Faithful to the culture of remixing and sampling in music, we encourage everyone to apply their own style and create a unique piece of kymo Floorwear® – by customizing the size, shape, colour or design.





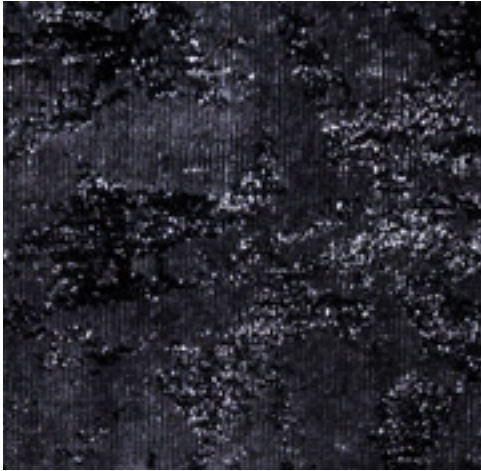
THE LAB

THE LAB

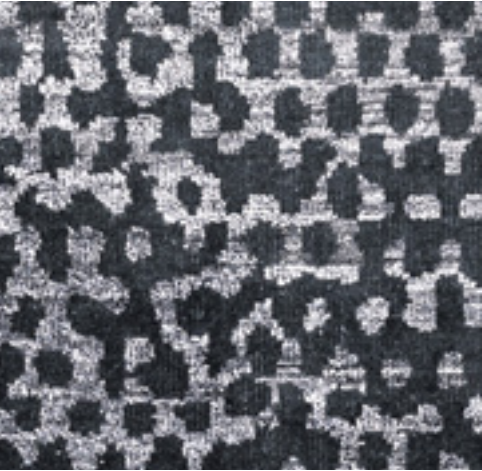
Eine Essenz kleinster Einheiten.  
Detailverliebt und dennoch mit dem  
Blick für das Wesentliche kommt die  
FLOORWEAR® in THE LAB daher.  
Perfekt für Wohnumgebungen, die  
beides sind: wohnlich und zeitgemäß.

*THE LAB features very fashionable designs with  
a contemporary colour range.*

FUSION



LIQUID FUNK



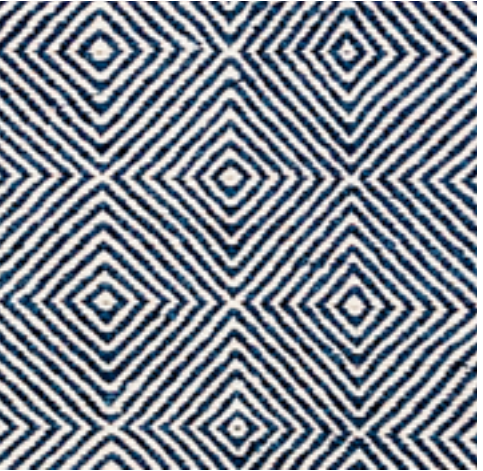
WILD PITCH



AMEN BREAK



SOUNDSCAPES



MINIMAL MAROQUE PRES.  
DESERT ROSE



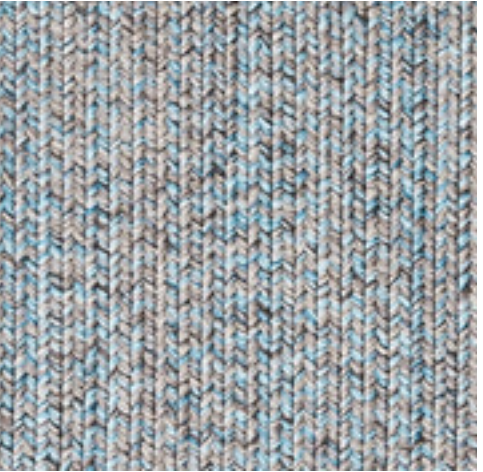
MINIMAL MAROQUE PRES.  
SHIFTING SANDS



MINIMAL MAROQUE PRES.  
CLASSIC NOMAD



MIXTAPE





THE LAB

# FUSION

DESIGN BY EVA LANGHANS

FUSION  
brown & brown





FUSION  
DESIGN BY EVA LANGHANS

Beim FUSION fließen Farbe, Form und Material ineinander – Neues entsteht. Eine Kreation durch Reduktion – durch Fusion. Geht das? Yes! Dieser Teppich ist eine Einladung zum Improvisieren mit Eindrücken. Mal dominiert das eine, mal das andere Element. Jazz für den Boden!

*With Fusion, colour, design and material meet and marry in a match made in heaven. The result: something entirely novel. A new creation proving less is more – through fusion. Is that actually possible? Yes indeed. This carpet is a call to improvise with impressions. One moment it's more of one thing, the next it's more of the other. Like jazz on the floor.*



black  
or black  
4216

polar grey  
or polar grey  
4215

light grey  
or light grey  
4217

brown  
or brown  
4218

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

kymo @ Salone del Mobile 2016 in Milan,  
stand design by Daniel Allgeier @ Raumszene, photo by Andreas Friedrich



Material, <i>surface material</i>	Neuseelandwolle & Bambus Viskose	<i>New Zealand wool &amp; bamboo viscose</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgeknüpft	<i>handknotted</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	490x800 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	0,3 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	3,9 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	<i>available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	leicht schallabsorbierend	<i>low sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>		
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	kein Zweitrücken	<i>no additional backing</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	nicht ohne Weiteres möglich	<i>not without further precaution</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LAB

# LIQUID FUNK

DESIGN BY EVA LANGHANS

LIQUID FUNK  
grey & grey

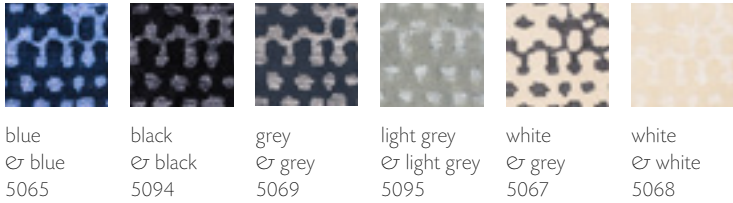
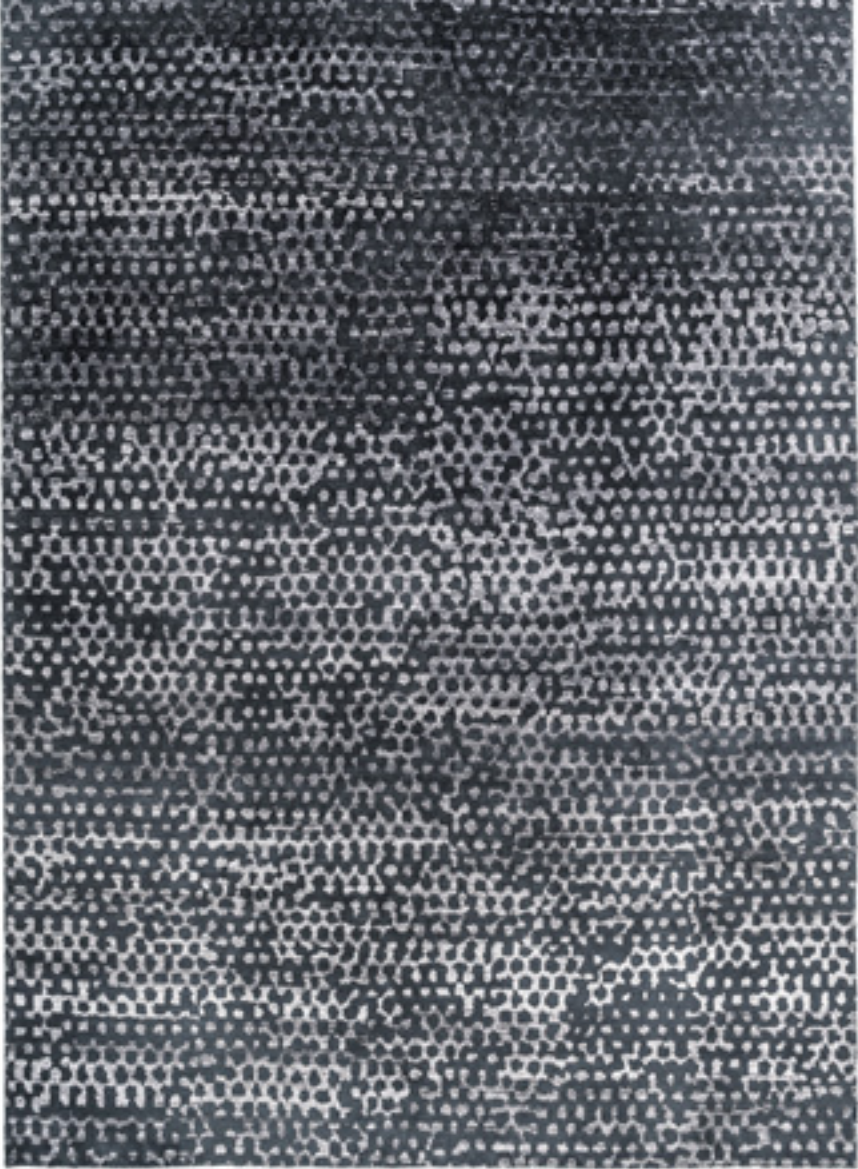




LIQUID FUNK  
DESIGN BY EVA LANGHANS

Wir schreiben das Jahr 2015. Die Menschen fragen sich gelangweilt: Who got the funk? Und kymo antwortet: We got the funk! LIQUID FUNK! Das ist Teppich gewordener Funk. Funk für den Boden. Funk für die Füße. Tanzfläche & Floorwear®. Prägnant. On-point. Funky bis in die letzte Faser. Beim Material entscheidend ist (wie in der Musik): der Mix! Wolle als eine natürliche, erdige Basis wird von luxuriös-glänzender Viskose ganz organisch gebrochen. Kommt Licht hinzu, wird echter Liquid Funk daraus - schillernd wabernde Viskose auf weichem tiefem Grund ...

*It's the year 2015. And we wonder: Who's got da funk? The answer from the kymo design lab: We've got da funk! Liquid Funk. A carpet that's gone funky. Striking. In touch. Funky down to the last fibre. As with music, one important aspect of the materials is the mix! Wool providing a natural, earthy foundation is broken down entirely organically by exquisitely resplendent viscose. Add light and out comes the essence of Liquid Funk – radiant, swirling viscose on a soft, deep base ...*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

studio b showroom in Toronto,  
photo by Naomi Finlay



Material, surface material	Neuseelandwolle & Bambus Viskose	New Zealand wool & bamboo viscose
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	490x800 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,9 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



## WILD PITCH

WILD PITCH  
white & blue

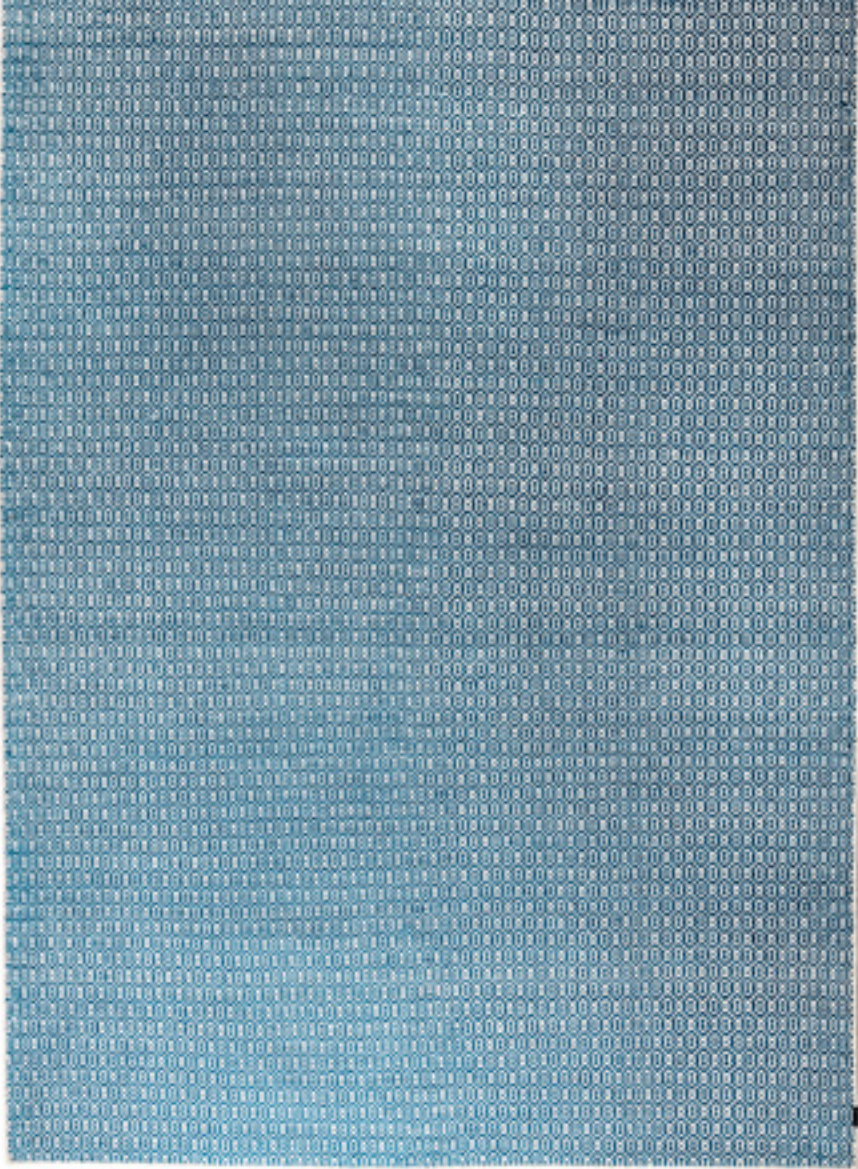




WILD PITCH

Mit den Modellen Amen Break, Soundscapes und Wild Pitch legt kymo gleich drei neue Knaller auf den Boden: Handgewebte Teppiche aus naturbelassener Wolle werden zur Projektionsfläche für Muster, die wirken. Ein klassisches Webmuster zielt kymo’s Wild Pitch. Klassisch? Nicht ganz! Eine kleine Abweichung, verursacht durch eine rhythmische Wiederholung eines Teils des Musters, scheint Raum und Zeit zu verzerren. Und haucht dem Muster Leben ein. Sie gestalten mit! 11 Farbkombinationen bieten einen großen Freiheitsgrad beim Anpassen der Teppiche an die eigenen Vorlieben. Und jede Kombination gibt den Teppichen eine charakteristische Note.

*Laying Amen Break, Soundscapes and Wild Pitch on any floor is tantamount to setting off three fireworks. The hand-woven carpets are made with pure new wool and are like adding a projection area for patterns with immediate impact. The classic weaving pattern of Wild Pitch is one of decoration. But is it really classic? Not quite. There is slight variation, the outcome of a rhythmical repetition of one element within the pattern, changing space and time, a warp effect that breathes life into the pattern. You can also shape the design, drawing on 11 colour combinations that offer plenty of leeway to adapt the carpets to your personal preferences. And with each combination, the carpets play to a new characteristic note.*



Aker Solutions office in Oslo, interior design by Rom for Flere



Material, <i>surface material</i>	Schurwolle	<i>new wool</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgewebt	<i>handwoven</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	400x600 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>		
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1,0 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	2,8 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	gut schallabsorbierend	<i>medium sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>not</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie Soundscapes, Amen Break	
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz “supersonic”	<i>polyester felt “supersonic”</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>

black or grey 4229	white or black 4220	white or blue grey 4227	white or grey 4221	white or beige 4228	white or yellow 4223	white or meadow 4224	white or dark green 4225	white or blue 4226	cloudy sky or blue grey 4234	white or red earth 4222

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*





## AMEN BREAK

AMEN BREAK  
white & beige



## AMEN BREAK

Mit den Modellen Amen Break, Soundscapes und Wild Pitch legt kymo gleich drei neue Knaller auf den Boden: Handgewebte Teppiche aus naturbelassener Wolle werden zur Projektionsfläche für Muster, die wirken. Der Amen Break verdankt seinen Namen dem wohl meistgenutzten Sample in der Geschichte der Musik: Ein kurzes, charakteristisches Drum-Sample aus dem Song “Amen, Brother” von The Winstons wurde zur Grundlage ganzer Genres und wird in unzähligen Varianten bis heute verwendet. Das Fischgrät-Muster des Amen Break ähnelt seiner Quasi-Referenz. Es ist schlicht – und charakteristisch. Oft verwendet – und immer wieder aufs Neue faszinierend. REWIND! Sie gestalten mit! 11 Farbkombinationen bieten einen großen Freiheitsgrad beim Anpassen der Teppiche an die eigenen Vorlieben. Und jede Kombination gibt den Teppichen eine charakteristische Note.

*Laying Amen Break, Soundscapes and Wild Pitch on any floor is tantamount to setting off three fireworks. The hand-woven carpets are made with pure new wool and are like adding a projection area for patterns with immediate impact. Amen Break owes its name to what has to be the most widely used sound sample in the history of music – a brief, characteristic drum sample from the song Amen, Brother by The Winstons, a sound that laid a foundation for a whole genre of music and is still used to this day in innumerable variations. The fishbone pattern of Amen Break is similar to its virtual reference, modest yet characteristic. Used repeatedly and always fascinating in a different way. REWIND! You can also shape the design, drawing on 11 colour combinations that offer plenty of leeway to adapt the carpets to your personal preferences. And with each combination, the carpets play to a new characteristic note.*



black  
or grey  
4279



white  
or black  
4270



white  
or blue grey  
4277



white  
or grey  
4271



white  
or beige  
4278



white  
or yellow  
4273



white  
or meadow  
4274



white or  
dark green  
4275



white  
or blue  
4276



cloudy sky  
or blue grey  
4284



white  
or red earth  
4272

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, <i>surface material</i>	Schurwolle	<i>new wool</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgewebt	<i>handwoven</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	400x600 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>		
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	2,8 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	gut schallabsorbierend	<i>medium sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie Soundscapes, Wild Pitch	<i>material and colours identical to Soundscapes, Wild Pitch</i>
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz “supersonic”	<i>polyester felt “supersonic”</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	möglich, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>



## SOUNDSCAPES

SOUNDSCAPES  
white & blue grey






SOUNDSCAPES


Mit den Modellen Amen Break, Soundscapes und Wild Pitch legt kymo gleich drei neue Knaller auf den Boden: Handgewebte Teppiche aus naturbelassener Wolle werden zur Projektionsfläche für Muster, die wirken. Wenn sich Klänge harmonisch überlagern, bilden sich Klangflächen, sogenannte Soundscapes. Auch das Muster des Soundscapes erweckt den Eindruck von sich überlagernden, ineinanderfließenden Elementen. Er bildet ein harmonisches Gefüge mit starker Sogwirkung. Klasse Teppich mit Tiefgang. Wie Klänge breiten sich die Rauten des Soundscapes wellenförmig aus. Wellen treffen auf Wellen, bilden neue Strukturen. Es entstehen optische Klanglandschaften: Soundscapes. Sie gestalten mit! 11 Farbkombinationen bieten einen großen Freiheitsgrad beim Anpassen der Teppiche an die eigenen Vorlieben. Und jede Kombination gibt den Teppichen eine charakteristische Note.

*Laying Amen Break, Soundscapes and Wild Pitch on any floor is tantamount to setting off three fireworks. The hand-woven carpets are made with pure new wool and are like adding a projection area for patterns with immediate impact. Overlaying sounds creates contoured harmonics, so-called soundscapes. Similarly, this Soundscapes pattern is reminiscent of elements that have been overlaid. Flowing into one another, they create a harmonious composition with a maelstrom undertow that captures the eye. A classy carpet with added depth. You can also shape the design, drawing on 11 colour combinations that offer plenty of leeway to adapt the carpets to your personal preferences. And with each combination, the carpets play to a new characteristic note.*







black  
or grey  
4249




white  
or black  
4240




white or  
blue grey  
4247




white  
or grey  
4241



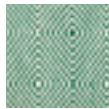
white  
or beige  
4248




white  
or yellow  
4243




white  
or meadow  
4244




white  
or dark green  
4245



white  
or blue  
4246



cloudy sky  
or blue grey  
4254



white  
or red earth  
4242

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, <i>surface material</i>	Schurwolle	<i>new wool</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgewebt	<i>handwoven</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	400x600 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>		
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	2,8 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	durchschnittlich schallabsorbierend	<i>medium sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie Amen Break, Wild Pitch	<i>material and colours identical to Amen Break, Wild Pitch</i>
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>



# MINIMAL MAROQUE PRES. DESERT ROSE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

MINIMAL MAROQUE PRES.  
DESERT ROSE  
sand & rhino





MINIMAL MAROQUE PRES.  
DESERT ROSE  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Die Schönheit der Wüste fasziniert uns Menschen seit Jahrtausenden. Ihre Wärme und Ästhetik von Hand einzufangen – das ist Ziel unserer neuen Modellreihe MINIMAL MAROQUE. Auch DESERT ROSE fängt die Wärme der Wüste ein. Aus dem Wechselspiel feiner Rauten und Dreiecke entsteht ein minimalistisches Rosenmuster, welches unaufdringlich die gegensätzliche Schönheit der Wüste widerspiegelt. Unwirtlich und zugleich lebendig. Floral und zugleich geometrisch. Ganz in Wüstentönen gehalten, bringen alle drei Designs des MINIMAL MAROQUE diese Magie nun direkt ins Wohnzimmer. Wen es dann nach einer Erfrischung durstet, wählt am besten die Farbkombination „sand & oasis“.

*The beauty of the desert has fascinated us as human beings for millennia. Our goal with the new MINIMAL MAROQUE range is to use the human hand to capture the heat of this wilderness and its aesthetic appeal. DESERT ROSE also captures the heat of the desert, toying with diamonds and triangles to produce minimalist patterns of roses, a subtle reflection of the beauty of the sands. Forbidding yet full of life. Floral yet formed by geometry. All three designs sing the song of desert hues, allowing MINIMAL MAROQUE to transport the spell of the sands into the living room. If the result is too dry and beseeches refreshment, then simply combine two different colours: sand and oasis.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Die Einrichtung showroom in Klagenfurt



Material, surface material	Schurwolle-Viskose-Mischung	new wool viscose blend
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	350x500 cm	
Pollänge, pile length	0,2 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,7 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MINIMAL MAROQUE Shifting Sands, Classic Nomad	material and colours identical to MINIMAL MAROQUE Shifting Sands, Classic Nomad
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*





# MINIMAL MAROQUE PRES. SHIFTING SANDS

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

MINIMAL MAROQUE PRES.  
SHIFTING SANDS  
gold & ivory





MINIMAL MAROQUE PRES.  
SHIFTING SANDS  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Die Schönheit der Wüste fasziniert uns Menschen seit Jahrtausenden. Ihre Wärme und Ästhetik von Hand einzufangen – das ist Ziel unserer neuen Modellreihe MINIMAL MAROQUE. Flirrende Hitze über singenden Dünen taucht die Umgebung in eine magische Atmosphäre. Der Wind spielt auf den Dünen wie auf einem Instrument und bringt sie zum Singen. Durch seine Kraft ist das Antlitz der Wüste immer in Bewegung. Sand verschmilzt zu ständig neuen, atemberaubenden Formen. Angelehnt an dieses faszinierende Formspiel der Natur, bringt der SHIFTING SANDS dieses in warmen Erdtönen auf den Boden. Ganz in Wüstentönen gehalten, bringen alle drei Designs des MINIMAL MAROQUE diese Magie nun direkt ins Wohnzimmer. Wen es dann nach einer Erfrischung dürstet, wählt am besten die Farbkombination „sand & oasis“.

*The beauty of the desert has fascinated us as human beings for millennia. Our goal with the new MINIMAL MAROQUE range is to use the human hand to capture the heat of this wilderness and its aesthetic appeal. Heat shimmering over melodious dunes, plunging its surroundings into an atmosphere of alchemy; wind dancing on the dunes, playing their tunes to entice the desert into a lullaby. This is the spectacle of the sands, with their vibrant energy, moving and changing continuously. The desert dissolves with every move into something new, revealing breathtaking shapes and forms. In homage to this fascinating game of nature and its shapes, SHIFTING SANDS fixes nature's frolics on the floor, in warm natural earthen hues. All three designs sing the song of desert hues, allowing MINIMAL MAROQUE to transport the spell of the sands into the living room. If the result is too dry and beseeches refreshment, then simply combine two different colours: sand and oasis.*



gold  
& ivory  
3209



camel  
& sand  
3208



silver  
& shadow  
3207



sand  
& rhino  
3206



sand  
& oasis  
3205

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Cassina Ixc. showroom in Osaka,  
photo by Nacasa & Partners Inc.



Material, surface material	Schurwolle-Viskose-Mischung	new wool viscose blend
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	350x500 cm	
Pollänge, pile length	0,2 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,7 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MINIMAL MAROQUE Classic Nomad, Desert Rose	material and colours identical to MINIMAL MAROQUE Classic Nomad, Desert Rose
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*





# MINIMAL MAROQUE PRES. CLASSIC NOMAD

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

MINIMAL MAROQUE PRES.  
CLASSIC NOMAD  
sand & rhino



THE LAB

MINIMAL MAROQUE PRES.  
CLASSIC NOMAD  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Die Schönheit der Wüste fasziniert uns Menschen seit Jahrtausenden. Ihre Wärme und Ästhetik von Hand einzufangen – das ist Ziel unserer neuen Modellreihe MINIMAL MAROQUE. Klare Linien in minimalistischem Rautenmuster, durchbrochen von Licht- und Schattenphasen: CLASSIC NOMAD zollt der jahrhundertealten Teppichkunst wandernder Wüstenvölker Tribut. Durch seine flache, handgewebte Ausführung vereint der CLASSIC NOMAD das traditionelle Thema des Berberteppichs mit den Ansprüchen moderner Wohn- und Arbeitseinrichtung. Ganz in Wüstentönen gehalten, bringen alle drei Designs des MINIMAL MAROQUE diese Magie nun direkt ins Wohnzimmer. Wen es dann nach einer Erfrischung durstet, wählt am besten die Farbkombination „sand & oasis“.

*The beauty of the desert has fascinated us as human beings for millennia. Our goal with the new MINIMAL MAROQUE range is to use the human hand to capture the heat of this wilderness and its aesthetic appeal. Clear contours in minimalist diamond patterns, punctuated by light and shade: CLASSIC NOMAD pays deference to the carpets and artistry of nomad cultures going back hundreds of years. The flat hand weave of CLASSIC NOMAD brings together the tradition of Berber carpets with the touch and quality of modern homes and offices. All three designs sing the song of desert hues, allowing MINIMAL MAROQUE to transport the spell of the sands into the living room. If the result is too dry and beseeches refreshment, then simply combine two different colours: sand and oasis.*





sand  
& rhino  
3211



silver  
& shadow  
3212



camel  
& sand  
3213



gold  
& ivory  
3214

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Móðern showroom in Reykjavík



Material, <i>surface material</i>	Schurwolle-Viskose-Mischung	<i>new wool viscose blend</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgewebt	<i>handwoven</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	350x500 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	0,2 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	3,7 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	<i>available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	auf Anfrage	<i>on request</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	gut schallabsorbierend	<i>medium sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie MINIMAL MAROQUE Shifting Sands, Desert Rose	
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



# MIXTAPE

MIXTAPE  
greens & white



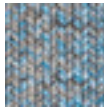


MIXTAPE

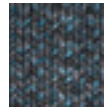
Ein perfekt abgestimmtes und liebevoll zusammengestelltes MIXTAPE? Das ist schon etwas ganz Besonderes. Und erzählt sehr viel von seinem Schöpfer... Auf die Übergänge kommt es an, doch auch jeder einzelne Track sei mit Sorgfalt ausgewählt. So auch in unserem neuen Modell MIXTAPE: Zusammengestellt aus sich ineinander windenden Fasersträngen, verflochten zu einer stimmigen Gesamtkomposition. Die Intensität der Töne variiert und gibt so jedem einzelnen Zöpfchen eine ganz individuelle, lebendige Anmutung. Bestehend aus besonders robustem Polypropylen und geeignet, um ihn auch im Freien zu genießen. Oder als Ergänzung zur Badelandschaft? Vielleicht will man mit unserem MIXTAPE auch die Küche wohnlich gestalten... Wer eine widerstandsfähige und wasserabweisende Floorwear® sucht, die Stimmung in den Raum bringt, ist bei unserem MIXTAPE jedenfalls genau richtig! Wählbar aus zehn von unseren Designern perfekt abgemischten Farbkombinationen. Oder stellen Sie sich Ihren ganz eigenen kymo MIXTAPE zusammen! GO ON. AND CREATE.

*The perfect blend, pulled together with care and attention to create floorwear® for which there's only one word: special. MIXTAPE always says something important about its creator. It's the transitions that matter, although it's also about the thought put into selecting each and every track. This applies wholeheartedly to our new model, MIXTAPE, which is composed of intertwining fibre strands, pulled together to form a harmonious picture of perfection. The fluctuating intensity of hues lends each individual braid its own vivid, almost personal look and feel. This floorwear® is made from extra-strong polypropylene and is thus also suitable for outdoor use. Or maybe it will blend in with the bathroom. Perhaps it will be used to add the finishing touches to a kitchen area. If it's a robust and water-resistant creation someone is looking for, something to add atmosphere to a room, our MIXTAPE carpets fit the bill! Available in ten perfectly matched colour combinations, individually created by our designers. Or maybe you'd like to put together your own special kymo MIXTAPE floorwear®...? GO ON. AND CREATE.*

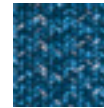




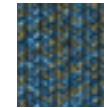
beiges  
& blues  
3240




greys  
& blues  
3238



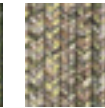
blues  
& white  
3244



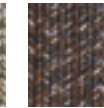
blues  
& greens  
3243



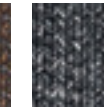
greens  
& white  
3242



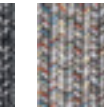
apricot,  
beiges &  
greens  
3241



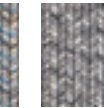
apricot,  
browns &  
greys  
3239



greys  
& black  
3236



cmyk  
3235



light greys  
& white  
3237



beiges  
& white  
3245



gold  
& white  
3246

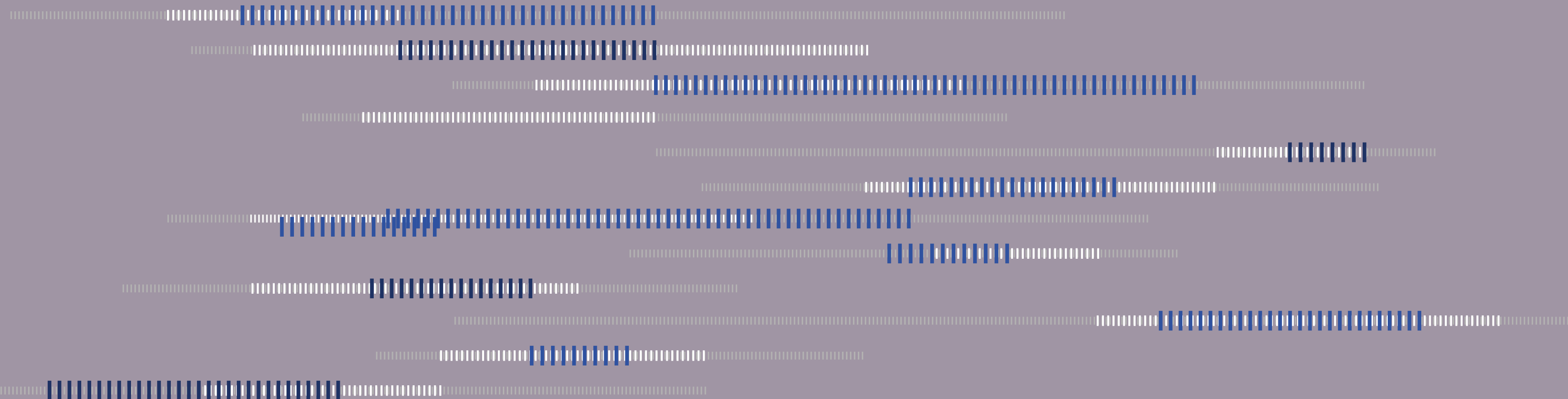


apricot, reds,  
& roses  
3247

Dobergo @ Orgatec 2018 in Cologne



Material, surface material	Polypropylen	polypropylene
Herstellungsart, manufacture	geflochten & genäht	braided & sewn
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x2500 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	1,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	ja	yes
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Webkante an der langen Seite, Einfassband an den kurzen Seiten	sledge along the long sides, tape binding along the short sides
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



THE LOFT

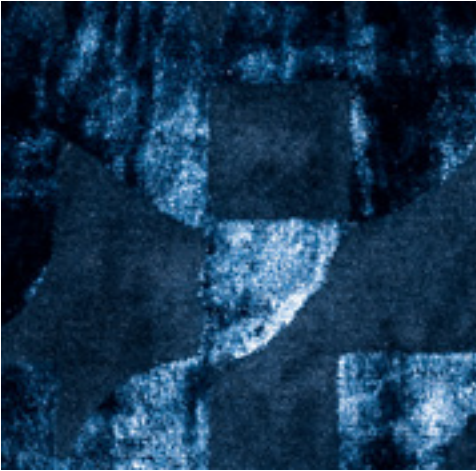


THE LOFT

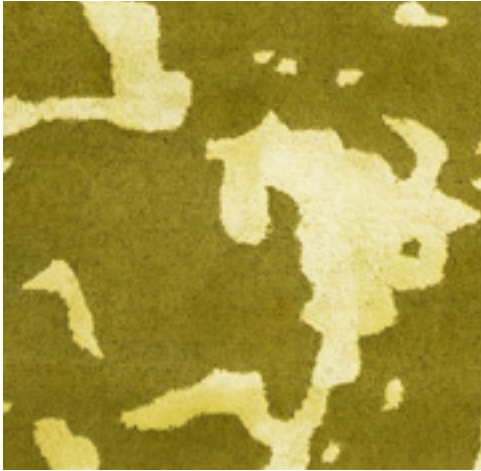
Keine Schnörkel, keine Kompromisse – Teppiche fürs Leben. The Loft steht für zeitloses, minimalistisches Design. Für Eleganz statt Pomp. Konsequenz verfolgen die Teppiche der Loft-Kollektion diesen Stil. Und bieten dabei erstaunliche Vielfalt.

*Minimalist. Elegant. The Loft. Four Material types provide classic designs for different applications.*

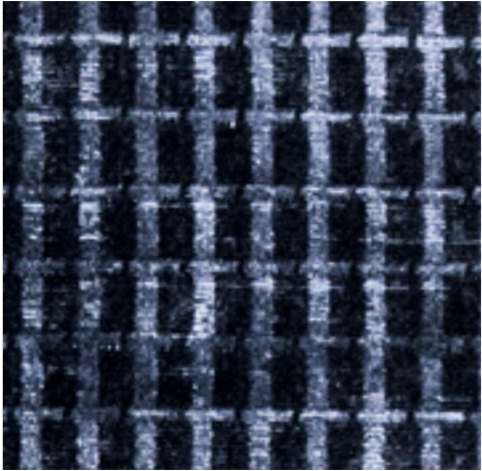
OBSIDIAN



MARBLE



SEQUENCE



MARK 2  
VISCOSE



DUNE MAX  
VISCOSE



SUITE PARIS  
VISCOSE



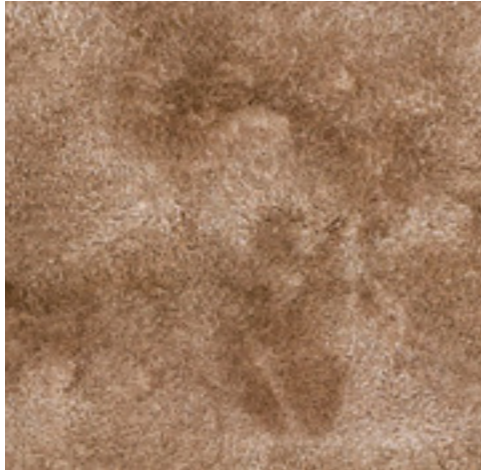
SPACE 89  
VISCOSE



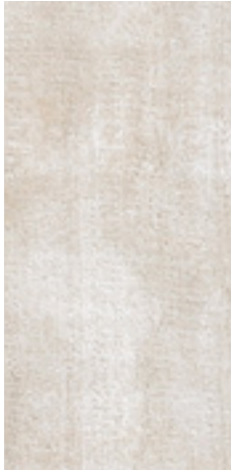
CLASH



STUDIO NYC  
CLASSIC EDITION



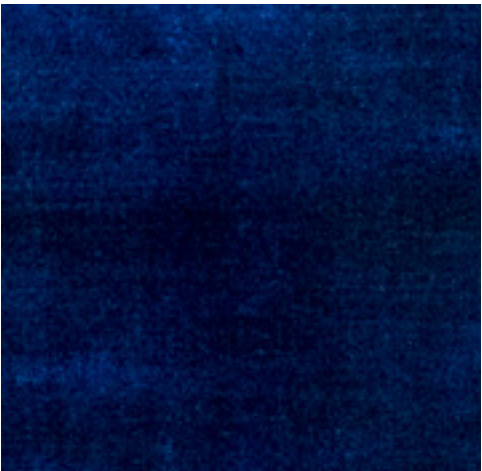
STUDIO NYC  
PEARL EDITION



STUDIO NYC  
PURE



STUDIO NYC  
POLYSILK



MARK 2  
POLYSILK



STUDIO NYC  
RAW WOOL EDITION



MARK 2  
WOOL





THE LOFT

# OBSIDIAN

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

OBSIDIAN  
sapphire





OBSIDIAN  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Glühende Lava ergießt sich in eiskaltes Meerwasser. Die Geburt eines neuen Elements - OBSIDIAN. Inspiriert durch dieses seltene Vulkanglas, spielt auch die Floorwear® OBSIDIAN mit dessen einzigartigen Formen. Charakteristisch umrissene Kanten, mal glatt, mal rund. Handgetuftet aus feinsten Neuseelandwolle erstreckt sich ein Wechselspiel von Licht und Schatten auf den vereinzelt Viskoseflächen. Geheimnisvoll glänzend, wie verstreute Bruchstücke dieses wunderschönen Elements. Erhältlich in verschiedenen Edelsteinfarben.

*Luminous lava gushing into the icy sea, the birth of a new element: OBSIDIAN. Inspired by this rare volcanic glass, OBSIDIAN offers floorwear® that toys with the unique forms of raw nature. Characteristic shards and edges, glossy here, globular there. Hand-tufted out of pure New Zealand wool, a soothing revelation of the give-and-take between light and shade on individual floes of viscose. Secretive shine and scattered sections of the maelstrom, reflecting the awe-inspiring allure of this volcanic element. Available in five gemstone colours.*





amethyst  
3135

NEW



blue basalt  
3115



grey  
moonstone  
3132

NEW



aquamarin  
3144



sapphire  
3134

NEW



turquoise  
3116



emerald  
3131

NEW



yellow topaz  
3143

NEW



pale amber  
3113

NEW



smoky quartz  
3112

NEW



agate grey  
3114



onyx  
3133



Expo-Nova Mobelgalleri in Oslo



Material, surface material	Neuseelandwolle & Bambus Viskose	New Zealand wool & bamboo viscose
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,8 cm	
Gesamthöhe, total height	1,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	6 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	strongly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie MARBLE	material and colours identical to MARBLE
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



MARBLE

MARBLE  
yellow topaz





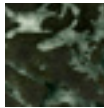
MARBLE NEW

Geschwungene Linien und natürlich Formen, die an Einschlüsse in Gestein erinnern. Gebaut von Mutter Natur... Inspiration ist auch hier, wie bei OBSIDIAN, ein Stein: Marmor. Der Matt-Glanz-Kontrast von feiner Neuseelandwolle und glänzender Viskose spielt gekonnt mit den lebendigen Formen. So scheinen die Elemente aus manchen Blickwinkeln fast zu leuchten, aus der anderen Perspektive verschwinden sie nahezu gänzlich in der matten Wolle. Das Wechselspiel aus Licht und Schatten verleiht der Floorwear® eine weitere Ebene. Erhältlich in den gleichen Farben wie OBSIDIAN und ergänzt mit neuen gedeckteren Farben, die an Edelsteine erinnern.

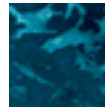
Curved lines and natural forms are reminiscent of marbling in stone. Born from Mother Nature... As with OBSIDIAN, inspiration also finds voice in stone form – marble. The fine New Zealand wool's matt-gloss contrasts with the shiny viscose, skilfully mirroring the real-life form. Sections can almost appear to be shining from some angles while disappearing almost entirely into the matt of the wool from others. The interplay of light and shadow gives Floorwear® another layer. Available in the same colours as OBSIDIAN in addition to new, muted colours reminiscent of precious stones.



yellow topaz  
3552



emerald  
3542



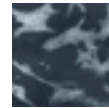
turquoise  
3551



sapphire  
3545



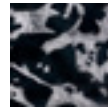
aquamarin  
3553



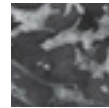
blue basalt  
3550



amethyst  
3546



onyx  
3544



grey  
moonstone  
3543



agate grey  
3549



smoky quartz  
3547



pale amber  
3548



Material, surface material	Neuseelandwolle & Viskose	New Zealand wool & viscose
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,8 cm	
Gesamthöhe, total height	1,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5,15 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie OBSIDIAN	material and colours identical to OBSIDIAN
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# SEQUENCE

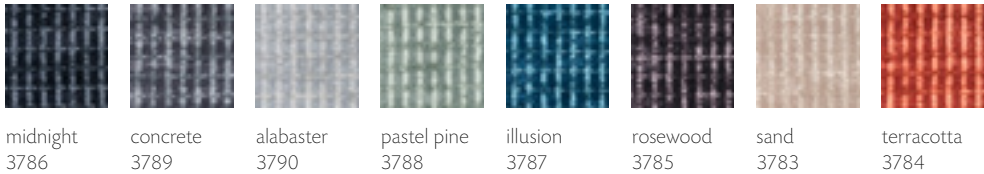
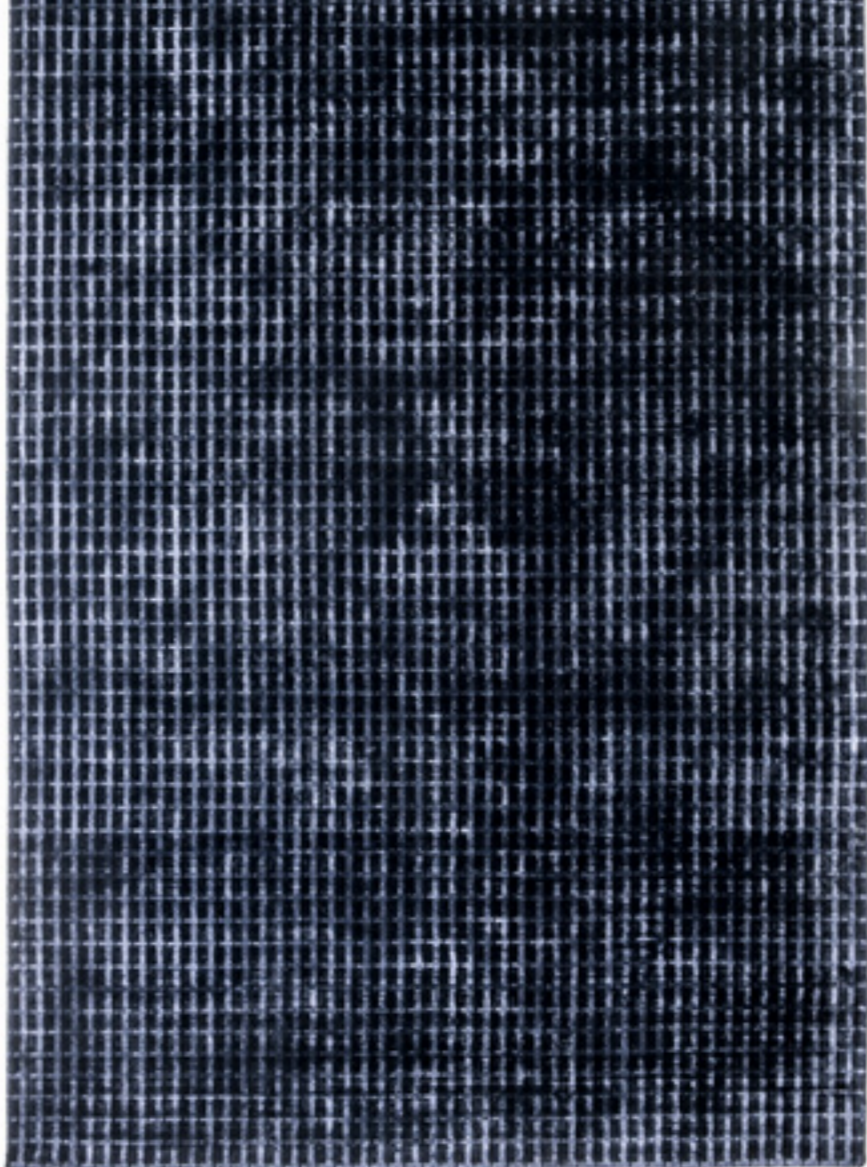
SEQUENCE  
alabaster



SEQUENCE

100 Jahre Bauhaus und immer noch brandaktuell! Dass dieses große Jubiläum nicht spurlos an uns vorbei geht, zeigt eindrucksvoll dieses Design von Katharina Tannous - sachlich. klar. SEQUENCE. Mit seiner technischen Anmutung schließt sich dann auch der Kreis der Inspiration aus der Musik, die ihm den Namen gab ... Die Sequenz in der Musik ist geprägt durch Wiederholung und Variation, hier aufgegriffen durch die leicht veränderte Abfolge der Musterung in zwei unterschiedlichen Materialien – Wolle und Viskose. Jedoch, wie sollte es anders sein, farblich ton-in-ton. Nur der Matt-Glanz-Kontrast erzeugt die Musterung. Passend dazu ist SEQUENCE in 8 Farben erhältlich, die sich stark an Werkstoffen der Architektur und bildenden Künste orientieren, wie z.B. concrete, alabaster, brick, rosewood, sand ...

Bauhaus – still fresh and modern after 100 years! Of course we couldn't let an important anniversary pass us by, as this eye-catching design by Katharina Tannous probably shows – matter-of-factly and with clarity. SEQUENCE. Technical touches then close the circle of inspiration in a reference to music, which also has something to do with the name. In music, sequences can be about repetition or variation. In this carpet, it's about small adaptations to the grain of the pattern using two quite different materials – wool and viscose. Despite this, as you'd expect, the colours are just one tone within another. The only contrast is between the matt and sheen, delivered by the pattern itself. In keeping with this theme, SEQUENCE comes in eight colours, closely based on the working materials of interior design and visual art, such as concrete, alabaster, brick, rosewood, sand ...



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Stels showroom in Moscow



Material, surface material	Wolle & Viskose	wool & viscose
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	300x2500 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,8 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,2 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# CLASH

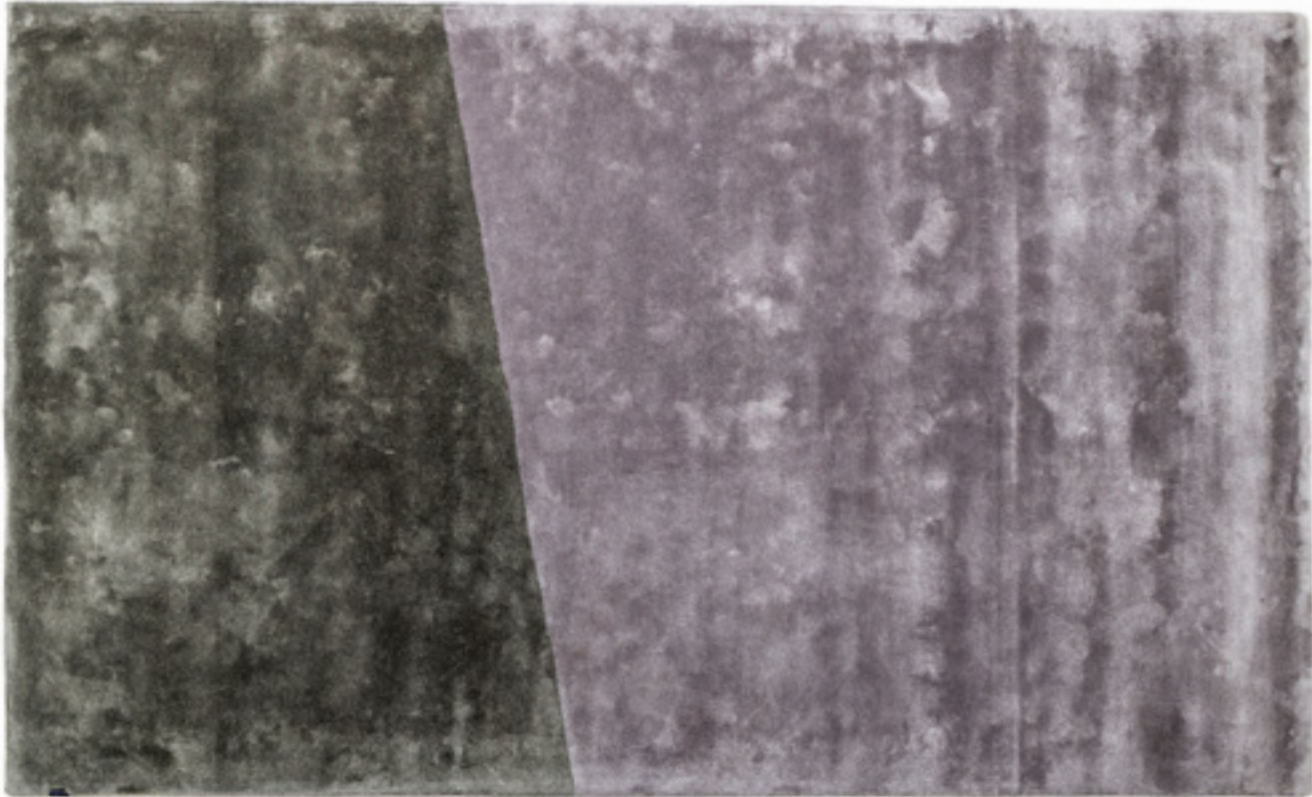
CLASH  
papaya & flamingo



CLASH NEW

CLASH! Zwei Farben prallen aufeinander. Mit voller Wucht. Die Kraft des Colour-Blockings erfreut sich auch in der Modewelt seit einiger Zeit großer Beliebtheit. Was läge also näher, als das auch für High Fashion für den Boden umzusetzen... kymo Floorwear®. Der Name ist aber natürlich auch von der Musik in-spiriert: Die Kraft und Energie eines Songs der Kultband The Clash wird in einen Teppich mit großem Hit-Potenzial verwandelt. Wie die britische Punklegende kennt auch kymos CLASH keine Angst vor Konfrontation: Farben wie leuchtendes Orange und knalliges Pink prallen frontal aufeinander... Der Entwurf von Katharina Tannous besticht mit moderner, grafischer Formsprache und individueller Gestaltungsfreiheit. Zwei Farbfelder werden durch eine diagonale Linie voneinander getrennt. Sie können frei aus den 21 Farben unserer Studio NYC Classic Edition gewählt werden und bieten eine enorme Gestaltungsvielfalt. Wählen Sie Ihren Favoriten ganz nach Ihrem Geschmack, egal ob zurückhaltend-modern, wohnlich-warm oder nordisch-kühl.

CLASH! Two colours collide. With full force. Striking blocks of colour have enjoyed great popularity in the fashion world for some time now, so what could be more fitting than to implement this trend in haute-couture flooring as well? Kymo Floorwear®. The name is also inspired by the music, of course: the power and energy found in songs by the cult band, The Clash, are transformed into carpet with hit potential. Much like the legendary British punk group, kymos' CLASH is not afraid of confrontation – bright orange and pink colours smash together. The modern graphic style and freedom to design personally in Katharina Tannous' work are captivating. Two fields of colour are separated by a diagonal line. They can be freely selected from 21 colours for our Studio NYC Classic Edition, and offer an enormous variety of design combinations. Choose your favourite according to your personal taste, whether subtle-modern, cosy-warm or Nordic-cool.



papaya  
4009

ruby red  
4065

flamingo  
4008

grand lilac  
4063

shady lilac  
4064

solid brown  
4056

pirate black  
4047

frosty grey  
4045

beige grey  
4046

chocolate  
4052

saffron  
4010

olive  
4061

prairie brown  
4055

icey mint  
4006

dark navy  
4062

dark sapphire  
4007

pure black  
4054

anthracite  
4049

pure grey  
4005

silver grey  
4004

light aubergine  
4060



Material, surface material	Tencel	Tencel
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	1 cm	
Gesamthöhe, total height	1,7 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Studio NYC Classic Edition	material and colours identical to Studio NYC Classic Edition
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



## STUDIO NYC CLASSIC EDITION

Made with:  TENCEL

STUDIO NYC  
CLASSIC EDITION  
saffron



THE LOFT

STUDIO NYC  
CLASSIC EDITION

Es gibt Dinge, die lassen sich nur schwer in Worte fassen. Wie die Faszination, die von kymo's Studio NYC Modellen ausgeht. Diesen Teppich sollte man sehen und fühlen, man muss ihn erleben. Auch in der aktuellen Kollektion verliert die Classic Edition des Studio NYC nichts von ihrer Ausstrahlung. Im Gegenteil: Mit einem innovativen Material namens Tencel® bekommt kymos Flaggschiff seit 2014 frischen Wind unter den Segeln.

*The timeless, minimalist design integrates itself harmoniously into almost any environment while still preserving its character. The inherent properties of the viscose pile endows the STUDIO NYC Classic Edition with In 2012 the Classic Edition improves once again – the new kymo felt backing sonic pro is topped off with the environmentally conscious Tencel® This viscose utilizes a patented process from the Austrian Company Lenzing - Higher quality and an increased durability appear as shallow advantages compared with the accomplishments of this material on the global, environmental scale.*





papaya  
4009



ruby red  
4065



flamingo  
4008



grand lilac  
4063



shady lilac  
4064



solid brown  
4056



pirate black  
4047



frosty grey  
4045



beige grey  
4046



chocolate  
4052



saffron  
4010



olive  
4061



prairie brown  
4055



icy mint  
4006



dark navy  
4062



dark sapphire  
4007



pure black  
4054



anthracite  
4049



pure grey  
4005



silver grey  
4004



light aubergine  
4060

Staffan Tollgård showroom in London



Material, surface material	Tencel	Tencel
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	1 cm	
Gesamthöhe, total height	1,7 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Clash	material and colours identical to Clash
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT

## STUDIO NYC PEARL EDITION

STUDIO NYC  
PEARL EDITION  
panther





THE LOFT

STUDIO NYC  
PEARL EDITION

Wie eine Perlenkette mit ihrer natürlichen Schönheit den Hals jeder Frau perfekt in Szene setzt, lebt diese Floorwear® von der ursprünglichen Eleganz der Viskose. Nach der Produktion doppelt gewaschen, entwickelt dieses besondere Material einen leuchtenden Glanz, der den Teppich trotz seiner zurückhaltenden Farbgestaltung zu einem absoluten Hingucker avancieren lässt. Es gibt Dinge, die lassen sich nur schwer in Worte fassen. Wie die Faszination, die von kymo's Studio NYC Modellen ausgeht. Diesen Teppich sollte man sehen und fühlen, man muss ihn erleben. In der Pearl Edition besitzt der Studio NYC einen magischen Glanz, fast wie Schnee in der Sonne. Mit einem wichtigen Vorteil: Er schmilzt nicht.

*Just as a pearl necklace puts a woman's neck perfectly into focus with its natural beauty, this floorwear® transcends the original elegance of the viscose material. The material is double laundered after fabrication, which generates a radiant glossiness. With its eye-catching appearance and carefully selected colour scheme it is impossible to overlook. And as the colour range harmonizes so truly with this viscose these colours are also available for Suite PARIS Viscose.*



Hakakian residence in New York City,  
interior design by ddc, photo by Eric Laignel



Material, surface material	Viskose	viscose
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1200 cm	
Pollänge, pile length	0,8 cm	
Gesamthöhe, total height	1,4 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Suite PARIS Viscose	material and colours identical to Suite PARIS Viscose
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verleghinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



beige grey  
3930



gold  
3634



willow green  
3704



dark green  
3744



pirate black  
3931



bright rust  
3765



cranberry  
3705



copper  
3934



frosty grey  
3929



classic grey  
3935



anthracite  
3932



panther  
3706



dark blue  
3933



arctic grey  
3936



space grey  
3591



sterling silver  
3592




aquamarine  
3593



mint  
3594



pastel spring  
3595



powder  
3596



soft greige  
3597



pastel plum  
3598



lady rose  
3599

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# STUDIO NYC PURE

STUDIO NYC  
PURE  
dark blush





STUDIO NYC  
PURE

Es gibt Dinge, die lassen sich nur schwer in Worte fassen. Wie die Faszination, die von kymo's Studio NYC Modellen ausgeht. Diesen Teppich sollte man sehen und fühlen, man muss ihn erleben. Der Studio NYC Pure ist die Essenz dieser edlen Schlichtesse. Er kommt mit einem leichten Glanz, auf den kymo mit 13 fein abgestimmten Farben eingeht. Einfach und dennoch unverwechselbar. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als MARK 2 Viscose.

*The Studio NYC Pure is like the essence of the simplicity, that features the Studio NYC collection with every edition. It comes with a light glow, that benefits from one of the 13 carefully selected colours. Simple, yet so distinctive. And as the colour range harmonises so truly with the viscose these colours are also available for MARK 2 Viscose.*



NEW

black  
3569

deep carbon  
3940

NEW

mountain  
mist  
3562

steel grey  
3941

NEW

gentle grey  
3563

bright  
chrome  
3700

dark brown  
3942

NEW

dark  
chocolate  
3565

glam taupe  
3939

cocoon grey  
3937

light sand  
3938

Bevel House in Austin,  
interior design by Scott & Cooner, photo by Paul Bardagiy



NEW

champagne  
3564

honey  
3701

leaf green  
3943

NEW

lemon  
3568

lagoon  
3944

NEW

dark teal  
3567

NEW

stormy sea  
3561

blue iron  
3703

lavender  
3702

NEW

dark blush  
3566

deep red  
3945



Material, surface material	Viscose	viscose
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,2 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MARK 2 Viscose & DUNE MAX Viscose	material and colours identical to MARK 2 Viscose & DUNE MAX Viscose
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT

MARK 2  
VISCOSE

MARK 2  
VISCOSE  
black



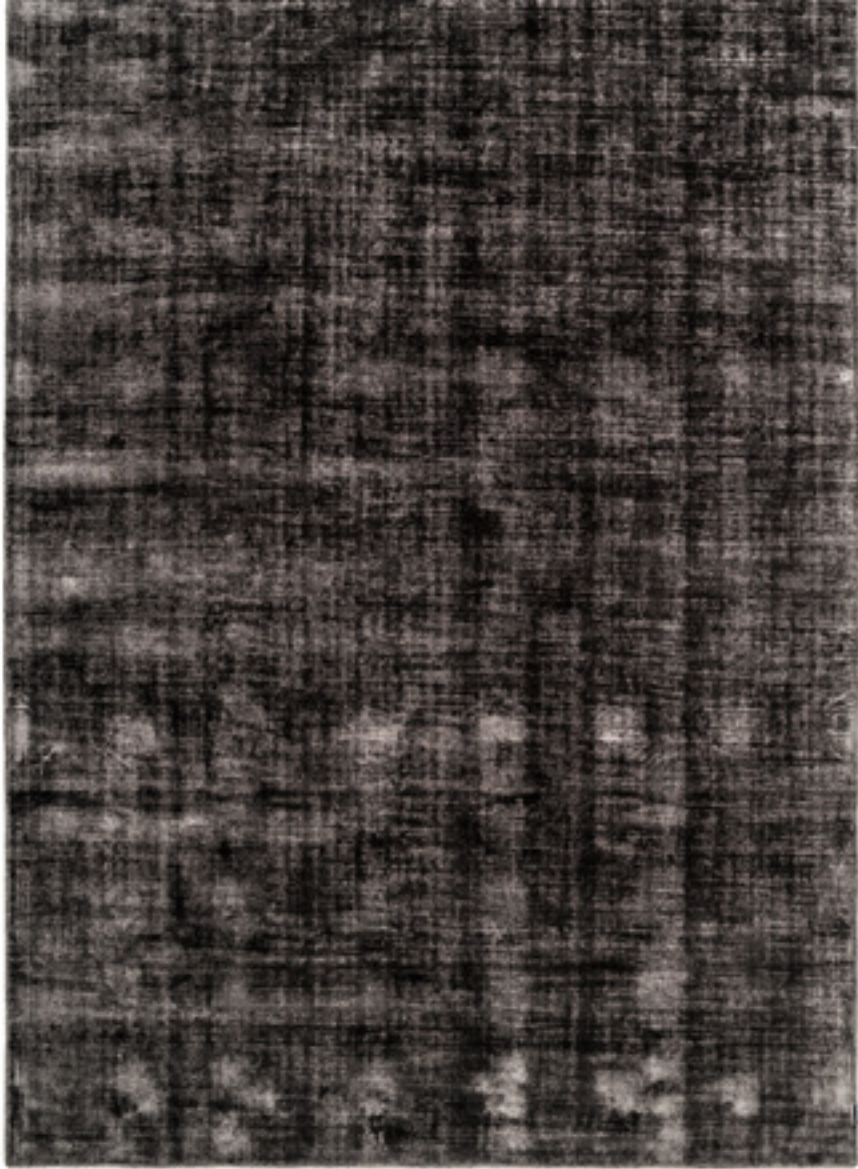


THE LOFT

MARK 2  
VISCOSE

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo’s MARK 2. Denn das konträre Zusammenspiel aus edler Viskose und einem gnadenlosen Vintage-Treatment geben dieser Floorwear® ihren einzigartigen Charakter. MARK 2 Viscose. Ein Statement of Rock. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Pure.

Totally grungy, yet oh so stylish! Only two can pull that one off: the Rolling Stones and kymo’s MARK 2 floorwear®. The carpet gets its unique look & feel from the contrast or give & take between fine viscose and an uncompromisingly thorough vintage treatment. MARK 2 Viscose. A true statement of rock. And as the colour range harmonizes so truly with the viscose these colours are also available for Studio NYC Pure.



NEW

black  
3862

deep carbon  
3878

NEW

mountain  
mist  
3871

steel grey  
3879

NEW

gentle grey  
3872

bright chrome  
3884

dark brown  
3880

NEW

dark  
chocolate  
3874

glam taupe  
3877

cocoon grey  
3875

light sand  
3876

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Cordia office in Budapest,  
interior design by LAB5 Architects, photo by Csaba Barbay / István Bielik

NEW

champagne  
3873

honey  
3885

leaf green  
3881

NEW

lemon  
3861

lagoon  
3882

NEW

dark teal  
3860

NEW

stormy sea  
3870

blue iron  
3887

lavender  
3886

NEW

dark blush  
3859

deep red  
3883

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# DUNE MAX VISCOSE

DUNE  
MAX VISCOSE  
bright chrome



DUNE  
MAX VISCOSE

Dem stetigen Auf und Ab der Dünen verdankt kymo's DUNE seinen Namen. Eine kleine Änderung am Material – ein erstaunlich großer Effekt. Der DUNE MAX Viscose entzückt mit Extra-Glanz durch den Einsatz von Viskose im Flor. Ohne den Teppich seines typischen Used-Looks, verursacht durch den Einsatz natürlicher Baumwolle im Grundgewebe, zu berauben. Und ohne die von Viskose bekannten Nachteile. Denn der Flor ist so kurz, dass er einfach keine Abdrücke und Druckstellen zulässt.

*DUNE owes its name to the ups, downs and undulations of sand dunes. Following in the footsteps of the wool version, now comes DUNE MAX Viscose, adding more glamour and shine to the equation. Painstakingly knotted by hand using traditional methods, the short shag pile of DUNE MAX Viscose is surprisingly strong for a viscose material. Yet it stills offers that sumptuous satiny sensation on the skin and the luxurious lustre of viscose.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

kymo headoffice in Karlsruhe,  
interior design by Feederle, photo by Nikolay Kazakov



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Viskose	Viscose
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	450x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,2 cm	
Gesamthöhe, total height	1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Studio NYC Pure & Mark 2 Viscose	material and colours identical to Studio NYC Pure & Mark 2 Viscose
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



THE LOFT



## SUITE PARIS VISCOSE

SUITE PARIS  
VISCOSE  
arctic grey



SUITE PARIS  
VISCOSE

Das monotone Rattern von Zügen, die über die Schienen hetzen. Die schnellen, harten Schläge des Presslufthammers auf Asphalt. Das Rauschen vorbeirasender Autos. Das ist die tägliche Musik unserer urbanen Gesellschaft, die in unseren Ohren klingt. Aus der Idee, diese Musik in ein Design mit Bodenhaftung zu verwandeln, entstand der SUITE PARIS. Sein dezentes Ton-in-Ton-Design kommt mit einer Selbstverständlichkeit daher, die ihn unaufgeregt lebendig macht. Durch die Verwendung des Materials Viscose kommt eine extra Portion Glamour hinzu und macht dieses Konzept zu einer runden Sache - am Puls der Zeit ... Und weil die Farben dieser Edition so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Pearl Edition.

*The city is a symphony. It's the monotone rattling of a train hurtling along the tracks. It's the quick hard thump of a jackhammer banging onto the tarmac. It's the sound of cars whizzing past. The sounds of the city are music to the ears of our urban society. In its design, its traction SUITE PARIS encapsulates this urban soundtrack. Featuring a decent, elegant tone-in-tone design, it also has the right amount of attitude to make it unexcitedly lively. With a bit of viscose for some controlled glamour, we've got it all nicely rounded off. For your own personal interior design zeitgeist... And as the colour range harmonises so truly with this viscose these colours are also available for Studio NYC Pearl Edition.*



beige grey  
3947



gold  
3950



willow green  
3707



dark green  
3769



pirate black  
3948



bright rust  
3771



copper  
3952



frosty grey  
3946



classic grey  
3953



anthracite  
3949



panther  
3709




arctic grey  
3954



dark blue  
3951




cranberry  
3708



space grey  
3796



sterling silver  
3798



aquamarine  
3799



mint  
3836



pastel spring  
3837



powder  
3845



soft greige  
3846



pastel plum  
3888



lady rose  
3899

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# SPACE 89 VISCOSE

SPACE 89 VISCOSE  
dark blue & white



SPACE 89  
VISCOSE

Der Weltraum. Unendliche Weiten... Heimat unzähliger Planeten und Sterne. Das Design von SPACE 89 vermittelt den Eindruck, sie alle erblicken zu können, in einem unendlichen Meer aus weißen Leinen-Fäden auf glänzender Viskose. Die 89 im Namen dieser Floorwear® erklärt sich dann aus einem etwas anderen Universum: Denn der legendäre Club SPACE auf Ibiza öffnete 1989 erstmals seine Pforten und setzte neue Maßstäbe in Sachen Musikkultur. So versuchen wir bei kymo, mit jedem Produkt neue Maßstäbe für Floorwear® zu setzen.

*Space. The final frontier... new worlds, innumerable planets and stars. When you first set your eyes on SPACE 89, it's almost as if the design allows you to see everything at the same time – allowing you to boldly go into a never-ending sea of white linen strands on shimmering viscose. The 89 part of the name for this kymo floorwear® actually comes from a somewhat different world: the legendary scene of Med clubbing and Ibiza, where SPACE first opened its doors in 1989, instantly setting new standards in the world of music. In a similar vein, our aspiration at kymo is for every new product to set the benchmark when it comes to floorwear®.*





dark green  
& white  
3779



dark blue  
& white  
3778



arctic grey  
& white  
3777



panther  
& white  
3775



anthracite  
& white  
3776



pirate black  
& white  
3780

NEW



lady rose  
& white  
3781

NEW



mint  
& white  
3791

NEW



space grey  
& white  
3793

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Trentini showroom in Riga



Material, <i>surface material</i>	Viskose & Leinen	<i>viscose &amp; linen</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgewebt	<i>handwoven</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	500x1200 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	0,8 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1,4 m	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	5 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	<i>available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiederholvermögen, <i>capability to restore</i>	kein Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	<i>no capability to restore: furniture could leave marks.</i>
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	stark schallabsorbierend	<i>highly sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für leichte Belastung	<i>for low usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie Studio NYC Pearl Edition	<i>material and colours identical to Studio NYC Pearl Edition</i>
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettlung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT

# STUDIO NYC POLYSILK

STUDIO NYC  
POLYSILK  
cosmic blue





STUDIO NYC  
POLYSILK



Viele Legenden ranken sich um die Versuche, menschengemachtes Gold herzustellen. Die Seide steht dem Gold in dieser Hinsicht in nichts nach... Vorbild für die meisten Garnentwicklungen war immer der hochglänzende, weiche und doch robuste Faden der Seidenraupe. Die Herstellung ist aber sehr aufwendig und teuer. Viskose ist optisch und haptisch sehr nah an seinem Vorbild, leider ist sie jedoch kaum strapazierfähig. Synthetische Fasern hingegen sind belastbar, müssen aber Abstriche beim Griff und der Oberflächenstruktur machen. Und jetzt kommt kSILK! Auf der Basis von Polyester, ist diese Faser perfekt für den Einsatz am Boden geeignet. kSILK ist robust und gleichzeitig wunderbar weich und glänzend. Ohne Abstriche. So macht sie den neuen Studio NYC PolySilk zu einem edlen Hingucker mit Hitpotenzial.

Many a legend has been attached to the idea of man-made gold, and the same can be said of silk... The supremely shiny, soft and yet robust thread of the silkworm has proved a model for advancements in yarn. Production is very complex and expensive, however. Viscose is, to both the eye and the touch, very close to this example, though it can hardly claim to be particularly durable. Synthetic fibres are tough on the other hand, however sacrifice must be made where feel and texture are concerned. And now there's kSILK! Modelled on polyester, this is a fibre perfect for use on floors. kSILK is durable but remains wonderfully soft and shiny. No catches. This makes the new Studio NYC PolySilk a Without any cutbacks. This makes the new Studio NYC PolySilk a classy eye-catcher with hit potential.



juicy orange  
3158

chili  
3159

vivid coral  
3160

mystic violet  
3161

cosmic blue  
3162

dragonfly  
3163

kiwi  
3164

butter  
scotch  
3165

mocha  
3166

aubergine  
3167

velvet blue  
3168



blockbau image campagne,  
photo by Michelle Mantel

rosemary  
3169

zen grey  
3170

shark grey  
3171

squid black  
3172

almond  
3174

hoummus  
3327



Material, surface material	100% Polyester	100% polyester
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,7 cm	
Gesamthöhe, total height	1,6 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MARK 2 PolySilk	material and colours identical to MARK 2 PolySilk
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT

## MARK 2 POLYSILK

MARK 2  
POLYSILK  
aubergine





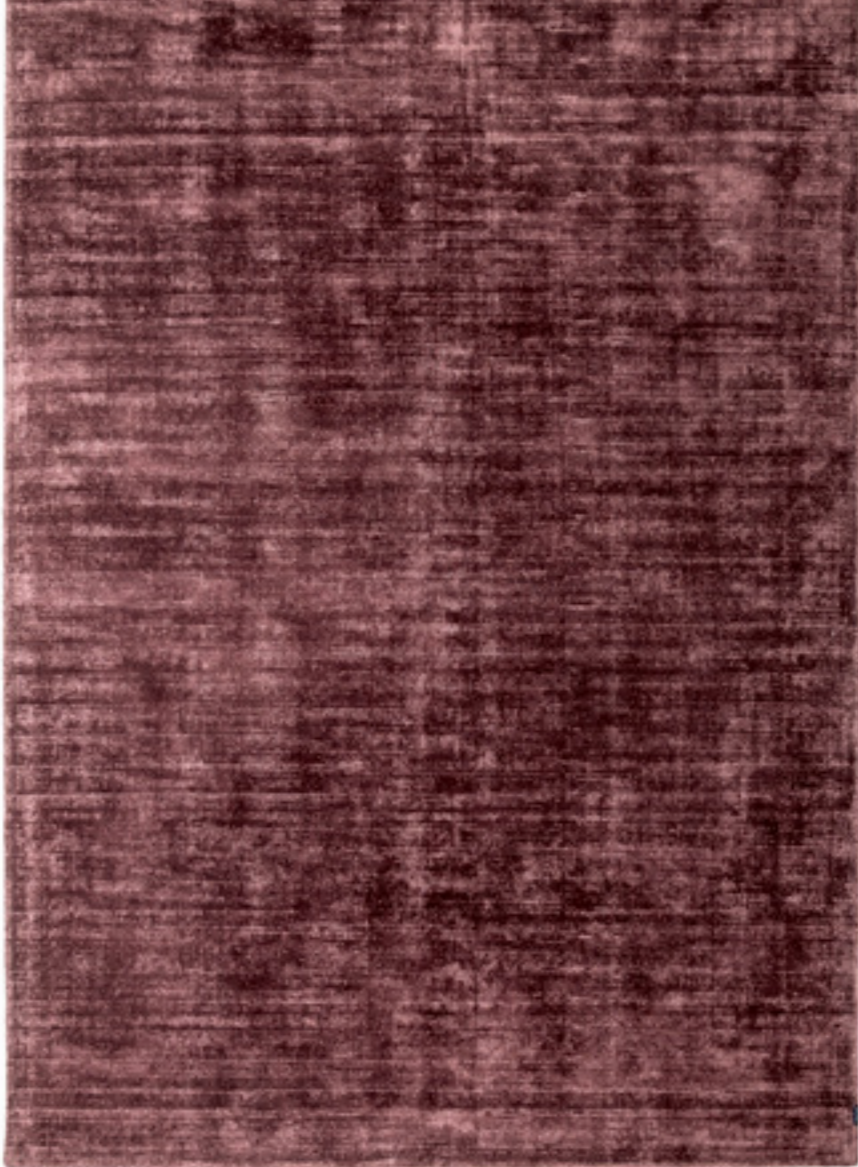
THE LOFT

MARK 2  
POLYSILK

NEW

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo’s MARK 2. Denn das konträre Zusammenspiel aus edlem kSILK-Garn und einem gnadenlosen Vintage-Treatment geben dieser Floorwear® ihren einzigartigen Charakter. MARK 2 PolySilk. Ein Statement of Rock. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC PolySilk.

Totally grungy, yet oh so stylish! Only two can pull that one off: the Rolling Stones and kymo’s MARK 2 floorwear®. The carpet gets its unique look & feel from the contrast or give & take between fine kSILK yarn and an uncompromisingly thorough vintage treatment. MARK 2 PolySilk. A true statement of rock. And as the colour range harmonizes so truly with the viscose these colours are also available for Studio NYC PolySilk.



blockbau image campagne,  
photo by Michelle Mantel

juicy orange  
3175

chili  
3176

vivid coral  
3177

mystic violet  
3178

cosmic blue  
3179

dragonfly  
3180

kiwi  
3181

butter  
scotch  
3182

mocha  
3183

aubergine  
3184

velvet blue  
3185

rosemary  
3186

zen grey  
3187

shark grey  
3188

squid black  
3189

almond  
3191

hoummus  
3328

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



Material, surface material	100% Polyester	100% polyester
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,5 cm	
Gesamthöhe, total height	1,2 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,3 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie Studio NYC PolySilk	material and colours identical to Studio NYC PolySilk
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



THE LOFT



# STUDIO NYC RAW WOOL EDITION

STUDIO NYC  
RAW WOOL EDITION  
sun flower



THE LOFT

STUDIO NYC  
RAW WOOL EDITION

Feinste Neuseelandwolle, geschickt verarbeitet, macht die Studio NYC Wool Edition zu etwas ganz Besonderem. Mit allen Vorteilen der Wolle, wie einer hohen Strapazierfähigkeit, natürlicher Feuchtigkeitsregulierung der Raumluft und einer guten Schalldämmung, lässt diese Floorwear® ganz nebenbei die typische, oft ungeliebte, kratzige Oberfläche der Wolle vollkommen vermissen. Eine besonders weiche und homogene Oberfläche, gepaart mit einer klassisch matten Anmutung, machen die Studio NYC Wool Edition zu einem Highlight in jedem Raum, ohne sich jedoch in den Vordergrund zu drängen. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als MARK 2 Wool.

*The very finest New Zealand wool, skilfully manufactured, makes the Studio NYC Wool Edition something particularly special. Retaining all of wool's advantages – high durability, natural air regulation and good sound insulation – this rug entirely avoids wool's typically unloved, scratchy surface. A particularly soft and uniform surface together with its classic matt look ensure the Studio NYC Wool Edition is a highlight in any room without compromising subtlety. The colours are also available in MARK 2 Wool because they are so perfectly matched.*





royal tandoori  
3535



buffalo  
3534



dark taupe  
3831



sand grey  
3825



winter white  
3532



sun flower  
3824



hunter green  
3533



light denim  
3828



deep graphite  
3827



dark grey  
3829



grey sky  
3826

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Royal swedish opera in Stockholm,  
photo by Lasse Olsson



Elkjop office in Oslo,  
interior design by Lindbak Kontor



Material, surface material	Neuseelandwolle	New Zealand wool
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1200 cm	
Pollänge, pile length	0,9 cm	
Gesamthöhe, total height	1,7 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,4 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MARK 2 Wool	material and colours identical to MARK 2 Wool
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# MARK 2 WOOL

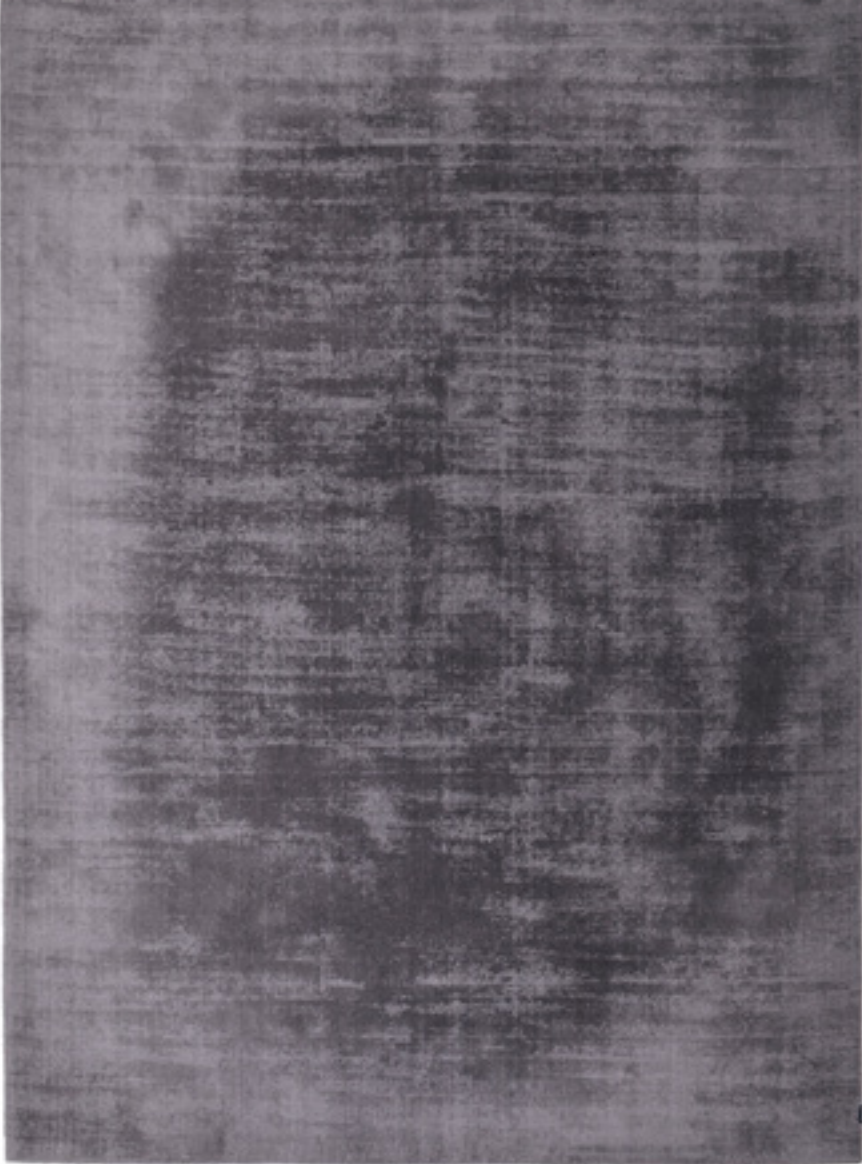
MARK 2 WOOL  
dark grey



MARK 2 WOOL

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo’s MARK 2. Und weil echter Rock auch gut und gerne auf Glamour verzichten kann, kommt der MARK 2 Wool ganz ohne Glanz und Gloria. Das Flormaterial Wolle unterstreicht stattdessen seine Ehrlichkeit und kombiniert ihn mit einem echten Vintage-Treatment in reiner Handarbeit zu einer Floorwear®, die Rohheit zur Designmaxime erhebt. Ganz nebenbei ist dieser Teppich auch so robust und langlebig wie ein echter Rocksong... Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Raw Wool Edition.

Totally grungy, yet ever so stylish. Only two who can pull that one off: the Rolling Stones and kymo’s MARK 2. After all, if there’s one thing out that can do without the slightest bit of glamour, then it’s rock, real-deal rock. The stuff legends are made of. And so, please allow for us to introduce the MARK 2 Wool, a carpet without the slightest bit of pomp and circumstance. Instead, the shag wool highlights the honesty of this piece. Combined with proper handcrafted vintage treatment, this floorwear® is “r.a.w.” down to the bone in its design and principles. And as the colour range harmonizes so truly with the wool these colours are also available for Studio NYC Raw Wool Edition.



  
royal tandoori  
3670

  
buffalo  
3669

  
dark taupe  
3897

  
sand grey  
3891

  
winter white  
3667

  
sun flower  
3890

  
hunter green  
3668

  
light denim  
3894

  
deep graphite  
3893

  
dark grey  
3895

  
grey sky  
3892

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Concept Suite @ Radisson blu in Frankfurt am Main,  
motion services by Wohnidee, photo by Mark Seelen c/o Kathrin Nehlsen Photographers



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



Material, surface material	Neuseelandwolle	New Zealand wool
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,2 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,4 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie Studio NYC Raw Wool Edition	material and colours identical to Studio NYC Raw Wool Edition
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz “supersonic”	polyester felt “supersonic”
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available





POLYESTER RANGE



POLYESTER RANGE

Der anhaltende Erfolg der Polyester Range ist kein Zufall. Denn nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitieren diese Teppiche von den Eigenschaften des Polyesters. Einfache Pflege und eine bemerkenswerte Robustheit sorgen dafür, dass diese Teppiche auch lange nach dem Kauf so wirken, als wären sie neu.

*The Polyester Range presents classic high pile rugs and polyester Floorwear® for that distinct lounge feeling.*

SG ÄIRY  
PREMIUM



SG ÄIRY  
PREMIUM BLEND



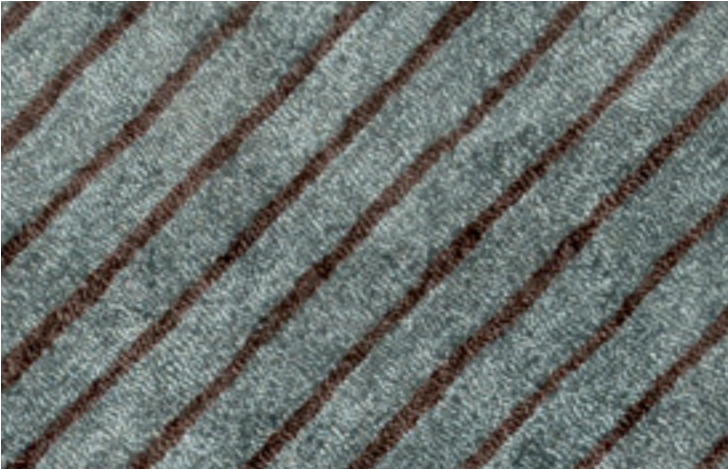
SG ÄIRY  
LOW CUT



SG ÄIRY PREMIUM BLEND  
LOW CUT



TWILIGHT



JUNGLE





POLYESTER RANGE

## SG AIRY PREMIUM

SG AIRY PREMIUM  
crème beige



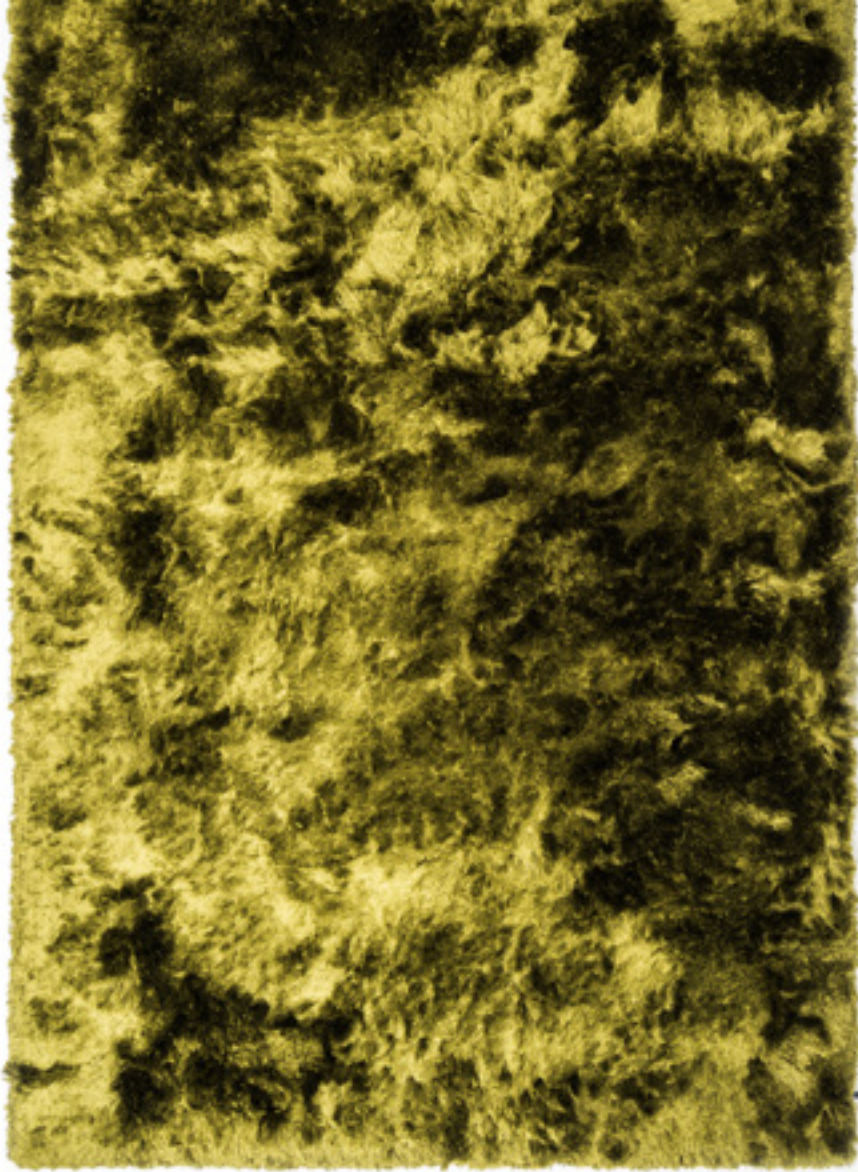


POLYESTER RANGE

SG ÄIRY  
PREMIUM

Der SG Äiry Premium versprüht das typische Lounge Flair. Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitiert der SG Äiry Premium von den positiven Eigenschaften des Materials Polyester. So gestaltet sich die Pflege sehr unkompliziert: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften. Zudem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

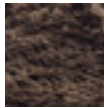
*SG Äiry Premium emanates a noted lounge vibe – not surprisingly, since we certainly enjoy the civilized art of lounging about. Its pros: the radiating of an easy grace, as well as the elaborate colour effect. The fine polyester threads shimmer in a whole variety of facets, depending on light incidence, and due to their airiness develop a kind of self-dynamic that makes you want to jump for joy. Perfected by its voluminous appearance, the SG Äiry Premium definitely has the necessary spritz of style that makes it feel as comfortable in a lounge as an olive does in a martini.*



Leicht Küchen headquarter in Waldstetten,  
photo by Peter Schumacher



Material, <i>surface material</i>	Polyester	<i>polyester</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	tabletufted	<i>tabletufted</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	500x2500 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	5,4 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	4,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	5,4 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	<i>available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter / Fußschoner	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	sehr stark schallabsorbierend	<i>very highly sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für starke Belastung	<i>for high usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie SG Äiry Premium Low Cut & SG Äiry Premium Blend Low Cut	<i>material and colours identical to SG Äiry Premium Low Cut &amp; SG Äiry Premium Blend Low Cut</i>
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	<i>available</i>



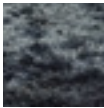
cocoa  
5524



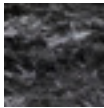
beige grey  
5526



creme beige  
5532



solid steel  
5520



ash grey  
5523



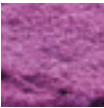
wild dove  
5534



icy grey  
5530



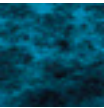
silent lavender  
5525



royal lilac  
5529



grand lilac  
5527



coral blue  
5528



pitch green  
5519



honey gold  
5533

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



POLYESTER RANGE



## SG AIRY PREMIUM BLEND

SG AIRY PREMIUM BLEND  
beige grey & icy grey



POLYESTER RANGE

SG ÄIRY  
PREMIUM BLEND

Der SG Äiry Premium Blend versprüht das typische Lounge Flair. Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. In der Blend Variation wird das Farbspiel durch eine Kombination von zwei oder drei verschiedenfarbigen Florfasern noch intensiver. Nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitiert der SG Äiry Premium Blend von den positiven Eigenschaften des Materials Polyester. So gestaltet sich die Pflege sehr unkompliziert: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften. Zudem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*The SG Äiry Premium Blend definitely emanates a noted lounge vibe – not surprisingly, since we certainly enjoy the civilised art of lounging about. Its pros: the radiating of an easy grace, as well as the elaborate colour effect. In the Blend Variation the play of colours is becoming even more intensive by a combination of 2 or 3 fibres in different colours. Not only visually but also in the every-day handling the SG Äiry Premium Blend benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



silver  
or black  
5564



creme beige,  
icy grey or  
raw white  
5562



creme beige,  
solid steel or  
wild dove  
5561



solid steel  
or cocoa  
5563



beige grey  
or icy grey  
5560



beige grey  
or cocoa  
5559



pitch green,  
cocoa or  
beige grey  
5558

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Deloitte office in Oslo,  
interior design by iark, photo by iark



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	5,4 cm	
Gesamthöhe, total height	4,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5,4 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	sehr stark schallabsorbierend	very highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Äiry Premium Low Cut or SG Äiry Premium Blend Low Cut	material and colours identical to SG Äiry Premium Low Cut or SG Äiry Premium Blend Low Cut
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE

## SG AIRY PREMIUM LOW CUT

SG AIRY PREMIUM  
LOW CUT  
beige grey



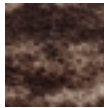


POLYESTER RANGE

SG AIRY PREMIUM  
LOW CUT

Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Der kurze Flor des SG Airy Premium Low Cut kommt mit einem frischen und dezenten Look. Zudem ist diese Floorwear® aus- gesprochen robust. Die perfekte Wahl für das moderne Office, indem Style nicht unter den Tisch gekehrt, sondern auf den Boden gelegt wird. Die positiven Eigenschaften des Materials Polyester überzeugen auch bei dieser FLOORWEAR®: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften und lassen sich leicht entfernen. Außerdem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*All siblings seek individuality - the SG Airy Premium Low Cut is no different. Deviating from the path taken by its lounge-loving big brother, it proudly surfaces into the working environment, transporting with it an unavoidable feel-good energy. The substantially shorter pile continues an ardent minimalism without a loss to its inherent vivacity. The characteristic robust polyester material in its subtly elegant form originates the perfect floorwear® for the stylish executive suite or classy entrance area. Not only visually but also in the every-day handling the SG Airy Premium Low Cut benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



cocoa  
5483



beige grey  
5481



creme beige  
5492



solid steel  
5485



ash grey  
5486



wild dove  
5494



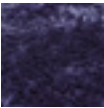
icy grey  
5480



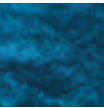
silent lavender  
5482



royal lilac  
5490



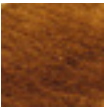
grand lilac  
5487



coral blue  
5488



pitch green  
5489



honey gold  
5493

Leicht Küchen headquarter in Waldstetten,  
photo by Peter Schumacher



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	2,5 cm	
Gesamthöhe, total height	3,2 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter / Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Airy Premium & SG Airy Premium Blend	material and colours identical to SG Airy Premium & SG Airy Premium Blend
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.





## SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT

SG AIRY PREMIUM BLEND  
LOW CUT  
beige grey & icy grey



POLYESTER RANGE

SG AIRY PREMIUM BLEND  
LOW CUT

Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Der kurze Flor des SG Airy Premium Low Cut kommt mit einem frischen und dezenten Look. Zudem ist diese Floorwear® aus- gesprochen robust. Die perfekte Wahl für das moderne Office, in dem Style nicht unter den Tisch gekehrt, sondern auf den Boden gelegt wird. In der Blend-Variante bekommt diese Floorwear® durch Fasern verschiedener Farben eine neue Dynamik. Die positiven Eigenschaften des Materials Polyester überzeugen auch bei dieser FLOORWEAR®: Die synthetische Faser Polyester hat eine ge- schlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften und lassen sich leicht entfernen. Außerdem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*All siblings seek individuality - the SG Airy Premium Low Cut is no different. Deviating from the path taken by its lounge-loving big brother, it proudly surfaces into the working environment, transporting with it an unavoidable feel-good energy. The substantially shorter pile continues an ardent minimalism without a loss to its inherent vivacity. The characte- ristic robust polyester material in its subtly elegant form originates the perfect floorwear® for the stylish executive suite or classy entrance area. In the Blend Variation the play of colours is becoming even more intensive by a combination of 2 or 3 fibres in different colours. Not only visually but also in the every-day handling the SG Airy Premium Blend Low Cut benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



silver  
or black  
5459



creme beige,  
icy grey or  
raw white  
5457



creme beige,  
solid steel or  
wild dove  
5456



solid steel  
or cocoa  
5458



beige grey  
or icy grey  
5455



beige grey  
or cocoa  
5454



pitch green,  
cocoa or  
beige grey  
5453

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Copperhill Mountain Lodge in Åre,  
interior design by Expo-Nova Möbelgalleri, photo by Nina Haeg



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	2,5 cm	
Gesamthöhe, total height	3,2 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Airy Premium or SG Airy Premium Blend	material and colours identical to SG Airy Premium or SG Airy Premium Blend
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE

TWILIGHT

TWILIGHT  
niagara





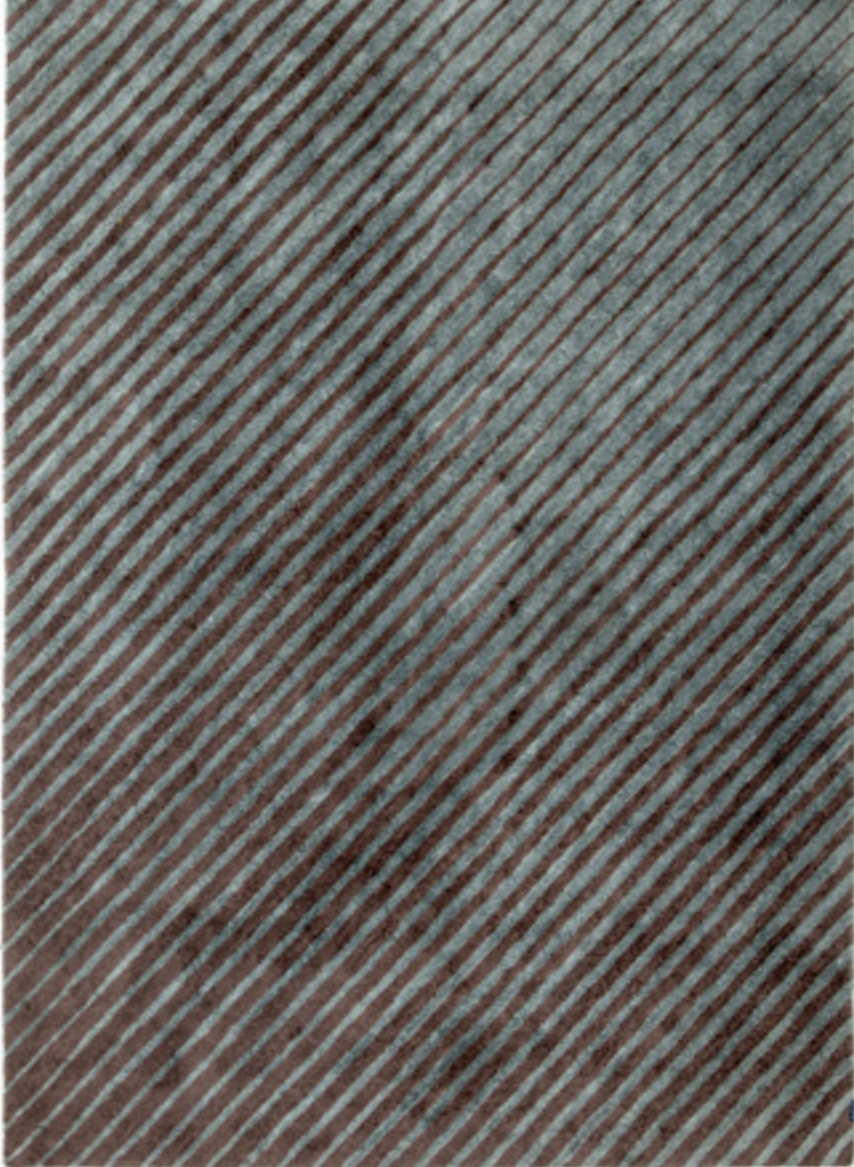
POLYESTER RANGE

TWILIGHT



Licht und Schatten. Gegensätze, die nicht weniger als das Univer-  
sum bestimmen. Ausdruck und Macht der Natur. Was läge also nä-  
her, als dieses Thema mit einer zeitgemäßen Outdoor-Floorwear®  
auszuarbeiten? Langgezogene Schatten nach einem schönen  
Sommertag legen sich wie eine Hand auf die warme Haut. Schräg  
fallen die tiefen Sonnenstrahlen durch die schmalen Blätter der  
Jalousie. Friedlich wiegen die Blätter im lauen Wind. Dieses wun-  
derbare Gefühl hat Eva Langhans eingefangen, auf einer Floorwear®,  
die sich wie zwischen Licht und Schatten befindet: Twilight.  
Und das Schönste: Nicht nur das Design ist inspiriert von der  
Natur, auch das Produkt ist so grün wie der Urwald. Denn das  
Flormaterial ist zu 100% aus recyceltem PET. Für die Herstellung  
des Garns werden ausgediente Plastikflaschen eingeschmolzen und  
zu einem robusten Garn versponnen, das Wind und Wetter trotz-

*Light and darkness. Opposites that define our entire universe, no less.  
Expression and the power of nature. So what could be more fitting than to  
explore this theme with our contemporary Outdoor-FLOORWEAR®?  
Long shadows gently resting upon your skin after a beautiful summer's  
day. Shafts of sunlight shoot diagonally through the leaves. The leaves  
rustle peacefully on the warm wind. Eva Langhans perfectly captures this  
sensation in her piece that exists between light and darkness – Twilight.  
And the most beautiful part of it all? Not only is this design inspired by  
nature, the rug is as green as the rainforest itself with its pile material  
made from 100% recycled PET. Used plastic bottles are melted down and  
spun into a strong, weather-resistant yarn.*



zebra  
3215



grey shadow  
3216



woodgrain  
3217



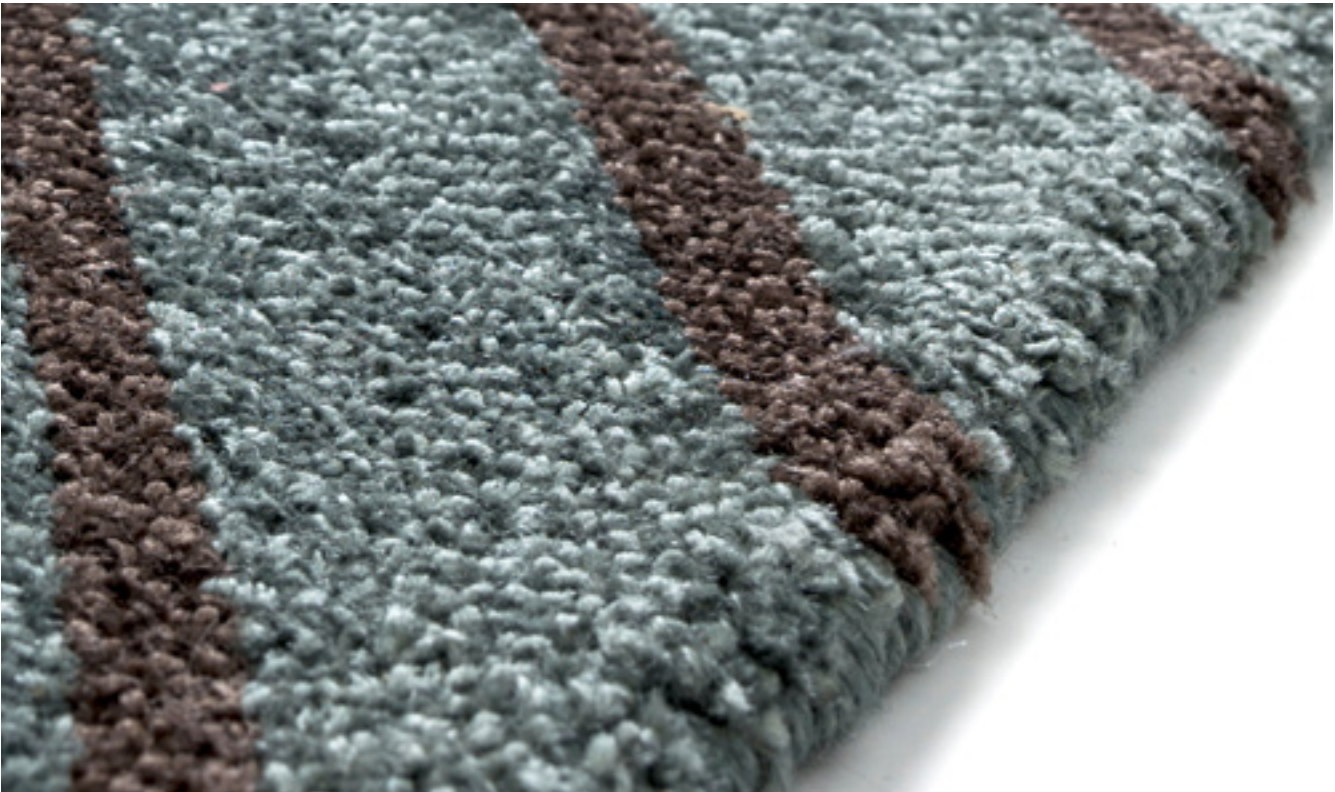
palm leaf  
3219



niagara  
3218



wild amazon  
3220



Material, surface material	recycletes PET	PET recycled
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,0 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	ja	yes
Outdoortauglichkeit, outdoor use	ja	yes
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie JUNGLE	material and colours identical to JUNGLE
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitdrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet	suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE

JUNGLE

JUNGLE  
wild amazon





POLYESTER RANGE

JUNGLE NEW

Licht und Schatten. Gegensätze, die nicht weniger als das Universum bestimmen. Ausdruck und Macht der Natur. Was läge also näher, als dieses Thema mit einer zeitgemäßen Outdoor-Floorwear® auszuarbeiten?

Jungle. Urwald. Vogelgezwitscher und das Geschrei von Affen. Schatten huschen fast unsichtbar über den Boden. Ein Rausch der Sinne. Das dichte Blätterdach schützt vor dem gleißenden Sonnenlicht und ist Vorlage für dieses Design von Eva Langhans. Und das Schönste: Nicht nur das Design ist inspiriert von der Natur, auch das Produkt ist so grün wie der Urwald. Denn das Flormaterial ist zu 100% aus recyceltem PET. Für die Herstellung des Garns werden ausgediente Plastikflaschen eingeschmolzen und zu einem robusten Garn versponnen, das Wind und Wetter trotzt.

*Light and darkness. Opposites that define our entire universe, no less. Expression and the power of nature. So what could be more fitting than to explore this theme with our contemporary Outdoor-Floorwear®? Jungle. Rainforest. Birds twittering away and monkeys calling out to one another. Shadows gently flicker across the forest floor. An attack on the senses. The dense canopy of trees protects against the dazzling sunlight and is the inspiration for this design by Eva Langhans. And the most beautiful part of it all? Not only is this design inspired by nature, the rug is as green as the rainforest itself with its pile material made from 100% recycled PET. Used plastic bottles are melted down and spun into a strong, weather-resistant yarn.*



zebra  
3221



grey shadow  
3222



woodgrain  
3223



palm leaf  
3225



niagara  
3224

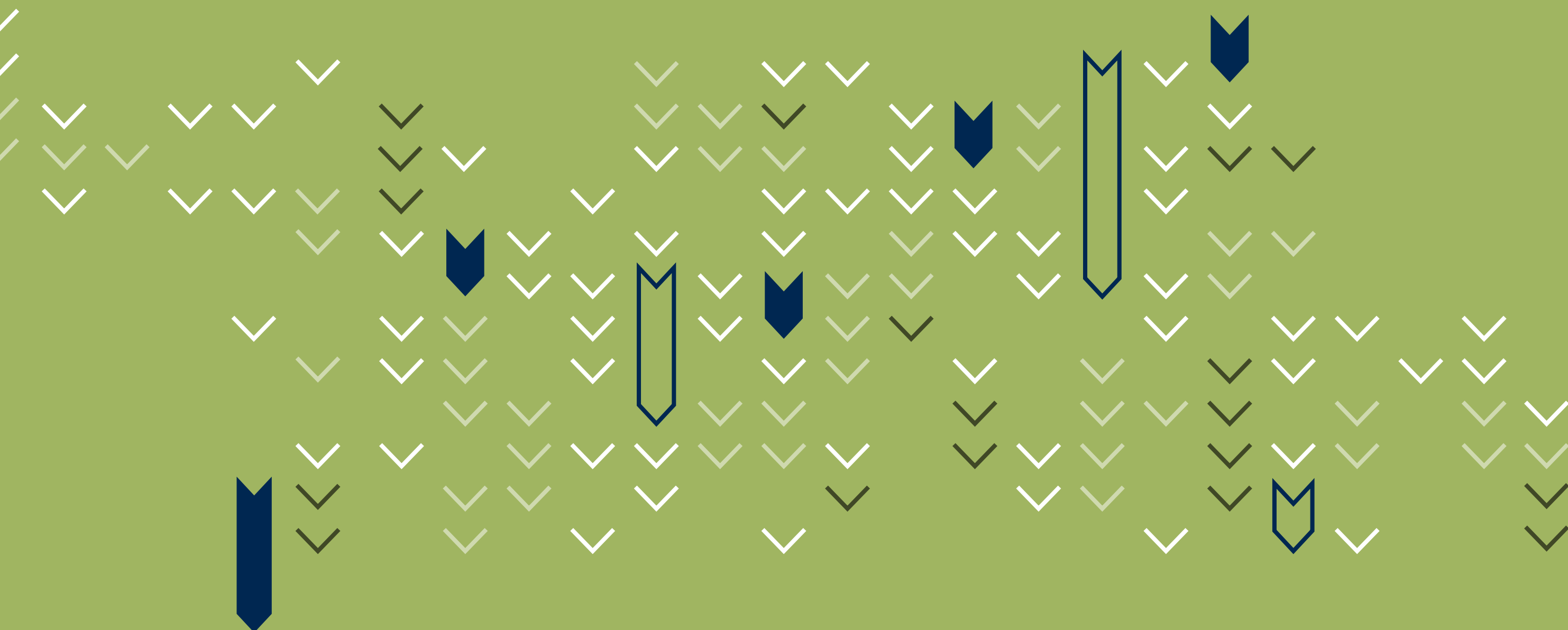


wild amazon  
3226



Material, surface material	recycletes PET	PET recycled
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	ja	yes
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Twilight	material and colours identical to Twilight
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitdrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available





EXPERIMENTAL



EXPERIMENTAL

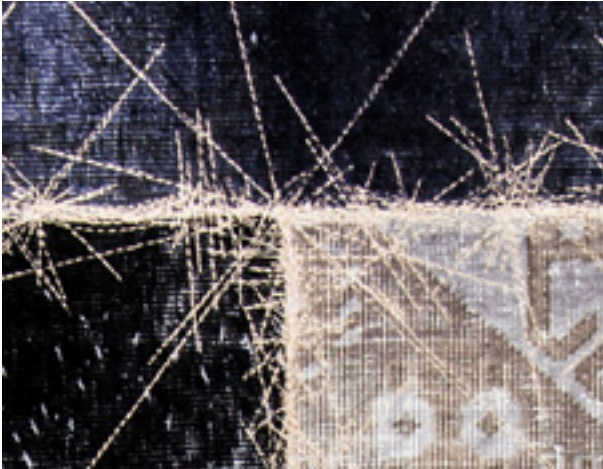
Wenn kymo seinen Teppichen den Stempel "experimental" verleiht, darf man sicher sein, dass es sich um außergewöhnliche Exemplare handelt. Ob dabei nun spezielle Stoffe, neue Farben oder gewagte Designs verwendet wurden, spielt gar keine Rolle. Denn wie immer bei kymo stimmt das Ganze.

*Experimental is the home of remarkable design and unique Floorwear®, recognised not so infrequently with various design awards..*

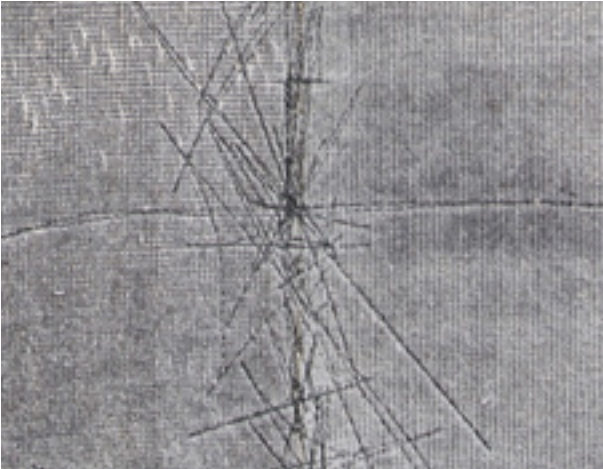
THE MASHUP  
COLLECTORS EDITION



THE MASHUP  
CONCEPT EDITION



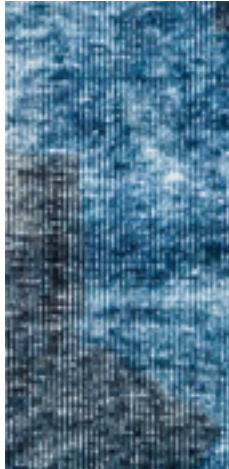
THE MASHUP  
CUBIK



THE MASHUP  
PURE EDITION



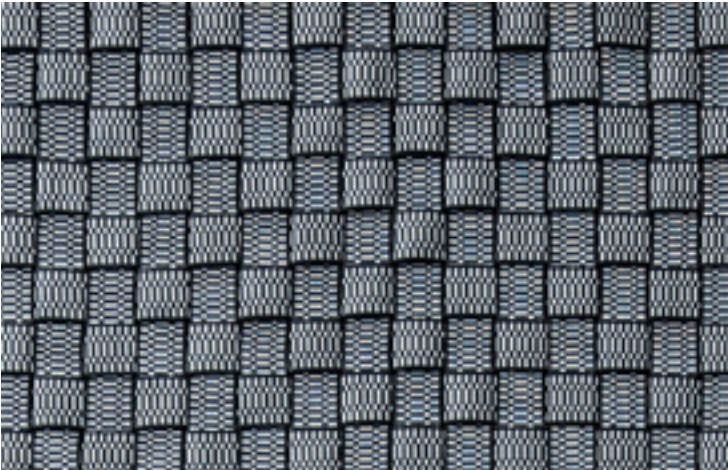
THE MASHUP  
PURE EDITION  
ANTIQUE



THE MASHUP  
PURE EDITION  
ORNAMENTAL



MNML 101 OUTDOOR | INDOOR



OFFICE FLAT





EXPERIMENTAL



## THE MASHUP

THE MASHUP  
COLLECTORS EDITION  
grey & brown

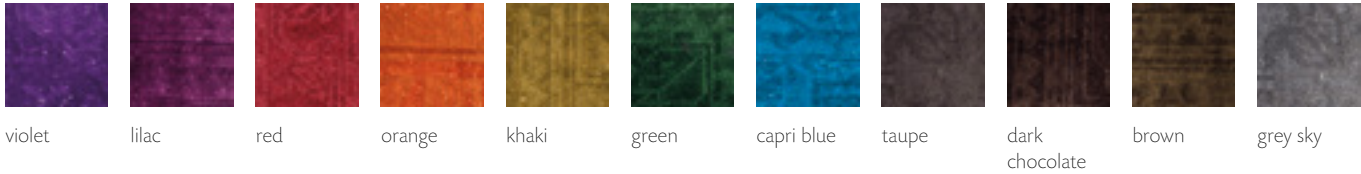


EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
COLLECTORS EDITION

Vertrautes zu dekonstruieren und in einen absolut zeitgemäßen Kontext zu stellen - das ist das Prinzip von THE MASHUP. Dabei wird jeder THE MASHUP-Teppich zu einem Unikat... und kann dennoch umfassend konfiguriert werden. Als Ausgangsmaterial für THE MASHUP dienen hochwertige, handgeknüpfte Orientteppiche, die bedruckt werden und in mehreren aufwendigen, handwerklichen Arbeitsschritten einen 'Vintage-Look' erhalten (ohne Hinzunahme von ökologisch bedenklichen Bleichmitteln). Für die COLLECTORS EDITION kommen alte, teilweise antike Orientteppiche zum Einsatz, die die Designerin Eva Langhans persönlich arrangiert. Individuell, überraschend, eine neue Wertigkeit erzeugend. Die THE MASHUP-Teppiche der COLLECTORS EDITION erzählen Geschichten - voller Respekt vor der tradierten Handwerkskunst der Vergangenheit.

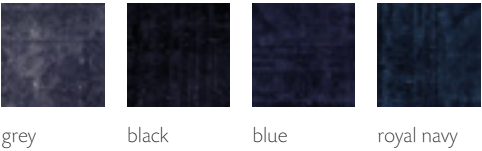
*Deconstruct the familiar and put it in a wholly contemporary context – how better to sum up the principle behind THE MASHUP? Basically, each THE MASHUP rug is a unique piece... and still can be individually configured. Quality, handmade oriental rugs serve as the raw material for THE MASHUP, which are printed and then rendered a "vintage look" in several complex, hand-crafted steps (without adding environmentally questionable bleaches). The COLLECTORS EDITION takes old, sometimes antique oriental rugs, which are then rearranged personally by designer Eva Langhans. Thus, every rug from the COLLECTORS EDITION becomes a highly unique piece which can never be reproduced! Individual, surprising and teeming with new value. THE MASHUP COLLECTORS EDITION carpets tell stories – full of respect for traditional craftsmanship.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



DNO office in Oslo,  
interior design by iark, photo by Stine Østby



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x230 cm   200x200 cm   200x290 cm   230x350 cm   290x410 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x700 cm	
Pollänge, pile length	0,1 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Noppenfilz	anti-slip backing
Randabschluss, binding	Gummierung mit Ziernaht	rubber with stitching
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

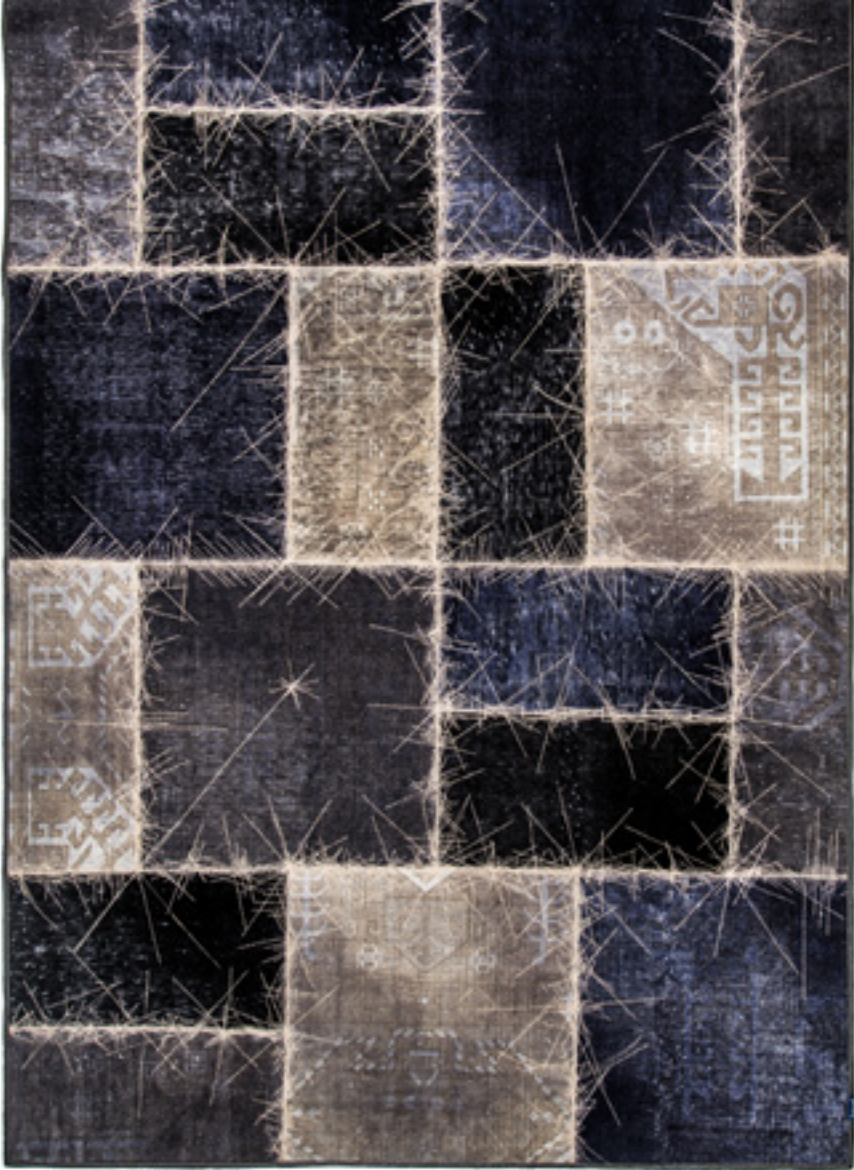


EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
CONCEPT EDITION

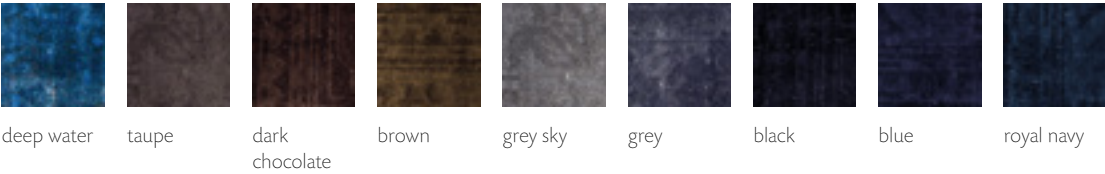
Vertrautes zu dekonstruieren und in einen absolut zeitgemäßen Kontext zu stellen - das ist das Prinzip von THE MASHUP. Dabei wird jeder THE MASHUP-Teppich zu einem Unikat... und kann dennoch umfassend konfiguriert werden. Als Ausgangsmaterial für THE MASHUP dienen hochwertige, handgeknüpfte Orientteppiche, die bedruckt werden und in mehreren aufwendigen, handwerklichen Arbeitsschritten einen 'Vintage-Look' erhalten (ohne Hinzunahme von ökologisch bedenklichen Bleichmitteln). Vielfältig konfigurierbar. Hohe Farbgenauigkeit und Reproduzierbarkeit. Objekttauglich. Die CONCEPT EDITION greift auf hochwertige, handgeknüpfte Orientteppiche zurück, die speziell für die Herstellung des THE MASHUP gefertigt werden. Und dank des – hinsichtlich Muster und Farbe – homogenen Ausgangsmaterials stehen unzählige Möglichkeiten offen, die CONCEPT EDITION den unterschiedlichsten innenarchitektonischen Konzepten oder Umgebungen anzupassen.

*Deconstruct the familiar and put it in a wholly contemporary context – how better to sum up the principle behind THE MASHUP? Basically, each THE MASHUP rug is a unique piece... and still can be individually configured. Quality, handmade oriental rugs serve as the raw material for THE MASHUP, which are printed and then rendered a "vintage look" in several complex, hand-crafted steps (without adding environmentally questionable bleaches). Widely configurable. Highly accurate colour depiction and almost totally reproducible. THE MASHUP CONCEPT EDITION is based entirely on quality, handmade oriental rugs that have been made specifically for THE MASHUP carpets. Because the raw material is so homogeneous, countless options are available for adapting the patterns and colours of THE MASHUP CONCEPT EDITION to suit any interior design concept or environment.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

ddc concept loft in New York City,  
interior design by Ryoko Okada @ ODA New York, photo by Frank Oudeman



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x230 cm   200x200 cm   200x290 cm   230x350 cm   290x410 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x700 cm	
Pollänge, pile length	0,1 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Noppenfilz	anti-slip backing
Randabschluss, binding	Gummierung mit Ziernaht	rubber with stitching
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
CUBIK

Eine Farbe – kein Muster. Der THE MASHUP CUBIK verbindet THE MASHUP und Minimalismus. So entsteht Patchwork-Design der nächsten Generation. Die Module sind größer, als man es von THE MASHUP gewohnt ist. Form und Größe sind einheitlich. Das schafft Ruhe und eine klare Struktur. Einzig die Naht fällt aus dem Rahmen: Kaum zu bändigen hält sie die Module zusammen, und erzeugt den spannenden Kontrast, der diese Floorwear® vollendet.

*One colour – one pattern. THE MASHUP CUBIK builds a unique bridge between THE MASHUP and minimalism. The result? A patchwork design of the next generation, with modules that are more extensive than you may be used to from the conventional range of THE MASHUP. The formats and sizes have been kept uniform, giving it a clear structure with an amazing ability to instil tranquillity. The only real difference is the stitching, which is the icing on the cake: despite its rebelliousness, it provides a lynchpin for all the modules by adding amazing contrast.*



grey sky  
5038

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



studio b showroom in Toronto,  
photo by Naomi Finlay



Material, <i>surface material</i>	Wolle	wool
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x230 cm   200x200 cm   200x290 cm   230x350 cm   290x410 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	400x700 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	0,1 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	3,5 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	available
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatistisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	no
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>		
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	suitable
Rücken, <i>backing</i>	Noppenfilz	anti-slip backing
Randabschluss, <i>binding</i>	Gummierung mit Ziernaht	rubber with stitching
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*

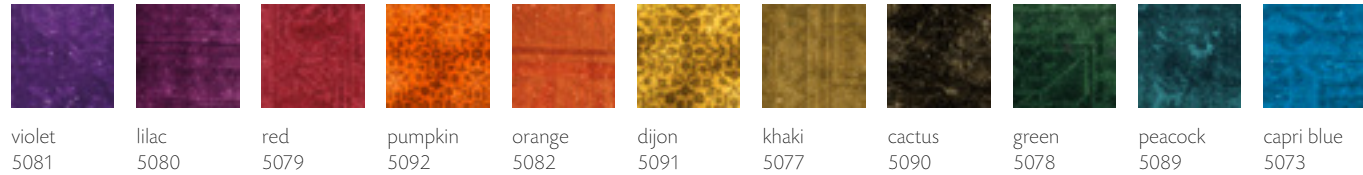


EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
PURE EDITION

Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orient-teppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird, ist uns natürlich gerade recht.

*No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these masterpieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because – this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special floorwear® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we’re no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn’t be more fitting.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Warendorf showroom in Berlin,  
photo by Robert Sprang © Occhio GmbH



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



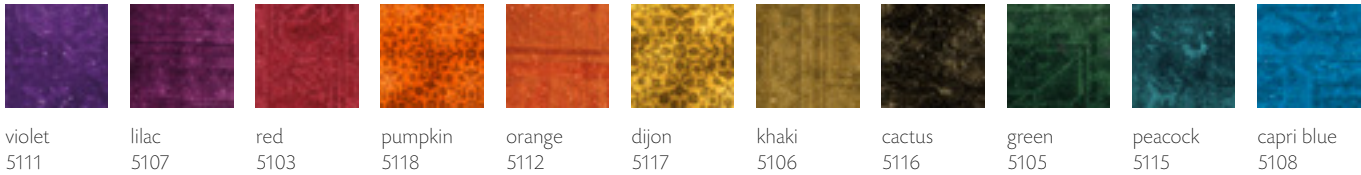
EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
PURE EDITION ANTIQUE

Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende, wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orient-teppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird, ist uns natürlich gerade recht. THE MASHUP Pure Edition antique kommt mit einem antik anmutend geknüpften Spiegeldesign, das in Kombination mit starken Farben besonders zur Geltung kommt.

No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these master-pieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because –this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special floorwear® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we’re no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn’t be more fitting.

THE MASHUP Pure Edition antique has a look reminiscent of bygone times created by a knotted mirror design– an effect that really comes into its own combined with the strong colours.



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

DNO office in Oslo,  
interior design by iark, photo by Stine Østby



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



EXPERIMENTAL

THE MASHUP PURE  
EDITION ORNAMENTAL

Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orient-teppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird ist uns natürlich gerade recht. THE MASHUP Pure Edition ornamental kommt mit einem klassischen floralen Knüpfdesign, das klassische mit aktueller Ästhetik verbindet.

No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these master-pieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because –this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special floorwear® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we're no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn't be more fitting.

THE MASHUP Pure Edition ornamental features a classic floral knotted pattern – a look that marries classic aesthetics with modern times.



violet  
5131



lilac  
5127



red  
5123



pumpkin  
5138



orange  
5132



dijon  
5137



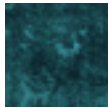
khaki  
5126



cactus  
5136



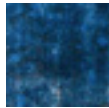
green  
5125



peacock  
5135



capri blue  
5128



deep water  
5134



taupe  
5139



dark  
chocolate  
5130



brown  
5124



grey sky  
5133



grey  
5120



black  
5122



blue  
5121



royal navy  
5129



Elena Road in Los Altos,  
interior design by DZINE, photo by Blake Thompson



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



EXPERIMENTAL

# MNML 101 OUTDOOR | INDOOR

MNML 101  
OUTDOOR | INDOOR  
dark navy & silver





EXPERIMENTAL

MNML 101  
OUTDOOR | INDOOR

Eleganter Minimalismus steht auf dem Programm! Denn meistens ist weniger mehr - so wie bei diesem extrem flach umgesetzten Teppich, der aus Polyester-Gurten handgeflochten wird. Mit Bravour besteht der MNML 101 dank seiner subtilen Musterung jeden Style-Test und verwandelt Böden aller Art zu Plattformen des urbanen Designs. Ganz im Zeichen selbstbewussten Understatements. Inspiriert durch den hochalpinen Klettersport, jedoch mit einem frischen Design, garantieren die verwendeten Polyester-Gurte so eine extrem hohe Belastbarkeit des MNML 101 – und machen ihn nicht nur ungemein smart, sondern zudem auch noch gleich outdoortauglich. Für herausragende Designqualität in der Kategorie Produktdesign erhielt der MNML 101 von kymo Creative Director Eva Langhans den renommierten 'iF product design award 2009' sowie den 'Good Design Award 2009' - eine der wichtigsten Designauszeichnungen weltweit. Die Edition MNML 101 ist erhältlich in fünf Standardgrößen und vier Farbzusammenstellungen. Des Weiteren ist eine Anfertigung von Sondergrößen möglich.

*It's all about elegant minimalism! Less is usually more – as is the case with this extremely flat, tabular rug, hand-braided using polyester webbing. Thanks to its subtle pattern, the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR easily breezes through every style test, transforming any kind of floor into a platform for urban design. A self-confident statement of understatement. Inspired by belts used for high-altitude, alpine climbing equipment, the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR's polyester webbing guarantees extreme strength – which doesn't make it just incredibly smart, but suitable for outdoor use too. In 2009 two of the most prestigious design prizes worldwide, the 'iF product design award 2009' and the 'Good Design Award 2009', were granted to the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR edition for outstanding design quality in the category product design.*

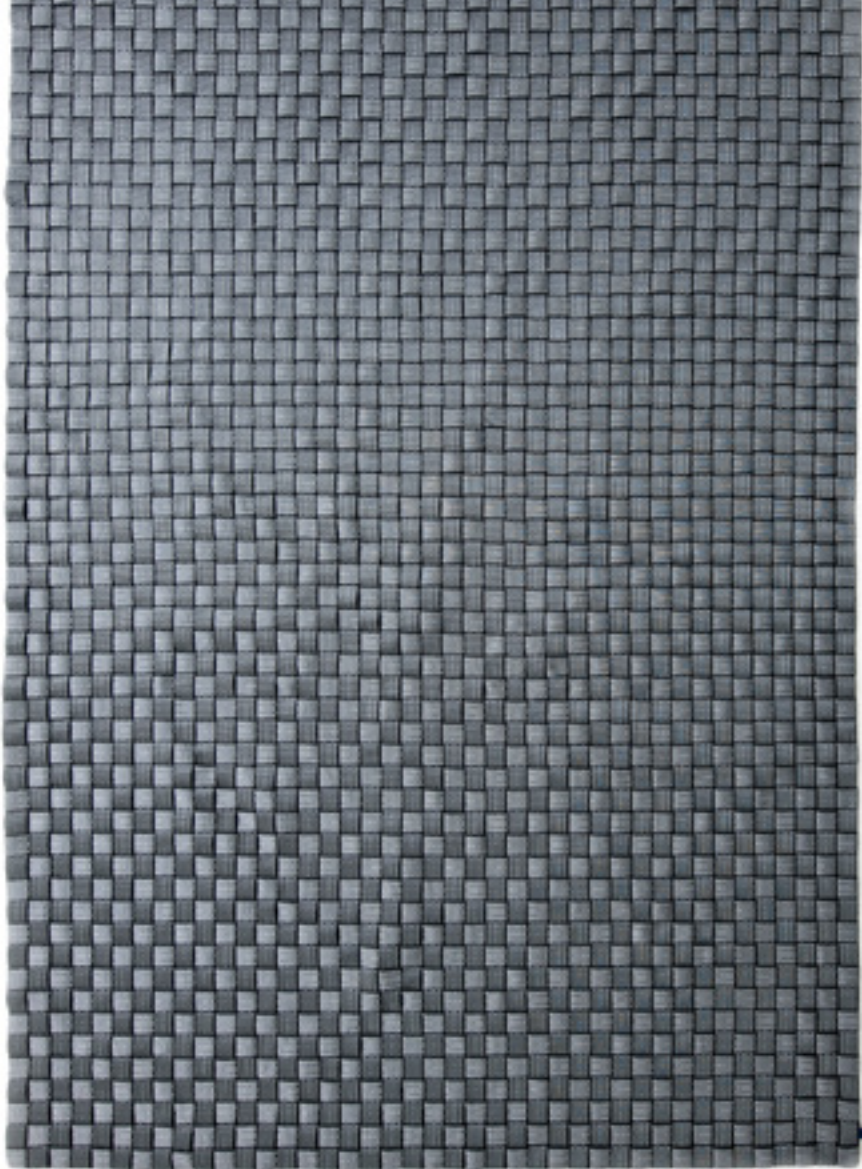


brown  
or silver  
3998

grey  
or black  
3999

light grey  
or grey  
4002

dark navy  
or silver  
3997



ddc Showroom in New York City



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	handgeflochten	hand-woven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	600x1000 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,8 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	nicht verfügbar	not available
Sonderfarben, custom colours	nicht verfügbar	not available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	ja	yes
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	erhältlich mit Antirutsch-Rücken auf Anfrage	anti-slip backing on request
Randabschluss, binding	Webkante	Selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	auf Anfrage	on request

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



EXPERIMENTAL



## OFFICE [FLAT]

OFFICE [FLAT]  
orange



EXPERIMENTAL

OFFICE [FLAT]

Flexibel, anpassbar und allem gewachsen – das ist unser neues Objektmodell OFFICE [FLAT]. Mit seiner Oberschicht aus Polyamid, hält dieser Alleskönner sogar Stuhlrollen stand. Und sieht dabei noch gut aus. Von dezent bis peppig – unsere Auswahl von 13 Standardfarben mit edler Ziernaht verleiht jeder Sitzgruppe den gewissen (kymo) Touch. Ob unter dem Schreibtisch oder als Insel der Gemütlichkeit in der Pausenzone – dank seiner schallabsorbierenden Zwischenschicht sorgt er überall für ein angenehmes Arbeitsklima.

*It's adaptable and adjustable. And it's just been expanded. Meet our new model for interiors: OFFICE [FLAT]. With its new top layer made with polyamide, this multitasker has no problems with wear and tear, even coping with chair rollers. It's also quite a good-looker. Available in a selection of 13 standard colours, from subtle to snappy, with its decorative seam it adds that certain kymo touch to any seating area. Place OFFICE [FLAT] under a desk or add it to a room to provide a pleasant place to pause and ponder. This carpet also contains a special sound-absorbing layer to keep things quiet and comfy in the office.*

*Like to really emphasise your individual company culture? We now offer an extended range of colour options, with no less than 69 textile colours and 22 yarns. You can even tell us what shape you'd like it in (any shape really). OFFICE [FLAT] certainly expands the realms of possibility for any indoor environment.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



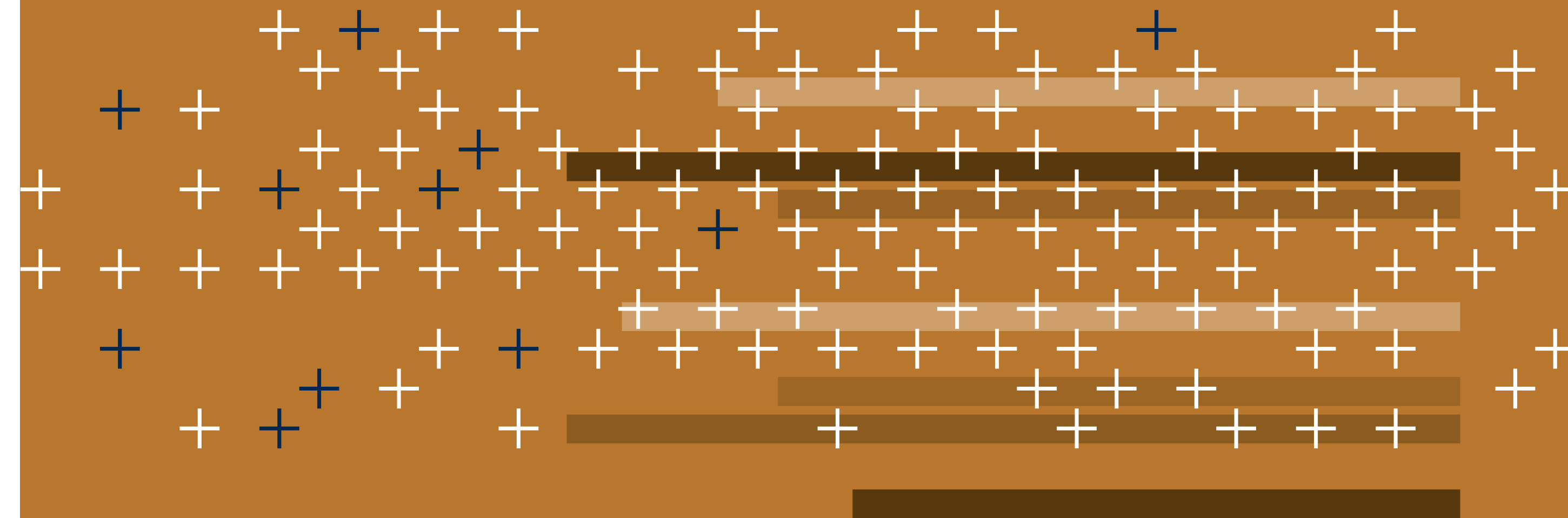
Team 7 brand campagne



Material, surface material	Polyamid	polyamide
Herstellungsart, manufacture	handgenäht	handsewn
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x2500 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,8 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,2 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für sehr starke Belastung	for very high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Noppenfilz-Rücken	anti-slip backing
Randabschluss, binding	Ziernaht	decorative stitching
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	auf Anfrage	on request

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*





CLASS OF LEATHER



CLASS OF LEATHER

Was passiert, wenn ein modernes Label wie kymo sich altbewährter und traditionsreicher Materialien wie Fell und Leder annimmt, zeigen die Teppiche der Class of Leather.

*A class of leather turns the traditional hide into quite modern Floorwear®.*

RARE SOUL PREMIUM



THE PURE SOUL



BODY & SOUL



LIVING SOUL





CLASS OF LEATHER

## RARE SOUL PREMIUM

RARE SOUL PREMIUM  
cappuccino



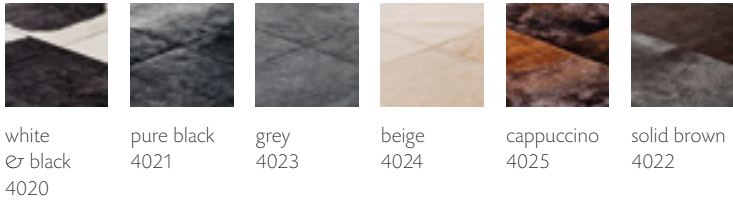


CLASS OF LEATHER

RARE SOUL  
PREMIUM

Leder muss nicht immer rustikal sein. Für die Floorwear® der kymo Range "a class of leather" wird das traditionelle Material zeitgemäß verarbeitet und ist damit in der Tat eine Klasse für sich. Für RARE SOUL PREMIUM wird bestes französisches Leder in erstklassiger Handwerkskunst zu einer modernen Floorwear® verarbeitet, die in Ihrer gesamten Erscheinung Zeitgeist vermittelt – ja fast einen technischen Touch besitzt. Man muss keinen Fell- oder Lederfetisch haben, um den Rare Soul Premium sexy zu finden. kymo greift in die Trickkiste und zeigt wie man einen modernen Fellteppich umsetzt, ohne aufs stilistische Glatteis zu geraten.

*Leather is not only intended for the rustic audience. The kymo range of leather utilizes a traditional material that undergoes contemporary processes - and the result, an entirely new class of leather. The careful choreography of the finest French cow skin, fused with precise and modern craftsmanship, comes out with a very technical touch. RARE SOUL PREMIUM.*



Cinnamon residence in Hillsborough,  
interior design by DZINE, photo by Blake Thompson



Material, surface material	Französisches Kuhfell	french cow skin
Herstellungsart, manufacture	handgenäht	handsewn
Standardgrößen, standard sizes	180x240 cm   210x210 cm   210x300 cm   240x360 cm   300x390 cm	
Maximalmaße, maximum size	600x600 cm	
Standard Patch Größe, standard patch size	30x30 cm	
Gesamthöhe, total height	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Abschlussnaht	seam
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



CLASS OF LEATHER

## THE PURE SOUL

THE PURE SOUL  
desert patina & red



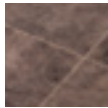


CLASS OF LEATHER

THE PURE SOUL

Diesen Teppich kauft man nicht einfach mal so. THE PURE SOUL von kymo ist ein Statement. Ein Teppich, für den man sich sehr bewusst entscheidet. Nicht nur Schmuck für den Boden sondern auch Balsam für die Seele. Zur gleichen Zeit kraftvoll und beruhigend. Die charakteristische Ausstrahlung kommt vom Material: Grau-braunes Wasserbüffelleder sorgt mit seiner ausgefallenen Struktur für den natürlichsten Used-Look zwischen Himmel und Hölle!

*State-of-the-art design. Exquisite leather. A timeless carpet with a pinch of rusticality. THE PURE SOUL desert patina. It wouldn't be exaggerating to call this a revival: the jet black box calf leather is replaced by water buffalo leather; accentuated hues of grey and brown underscored by unique textures – a friendly used look, yet unaffected, spanning heaven and hell. Our leather rugs are all made of single patches with a standard size of 30 x 30cm. Due to this, the standard sizes of the rugs are a little different to the other products.*

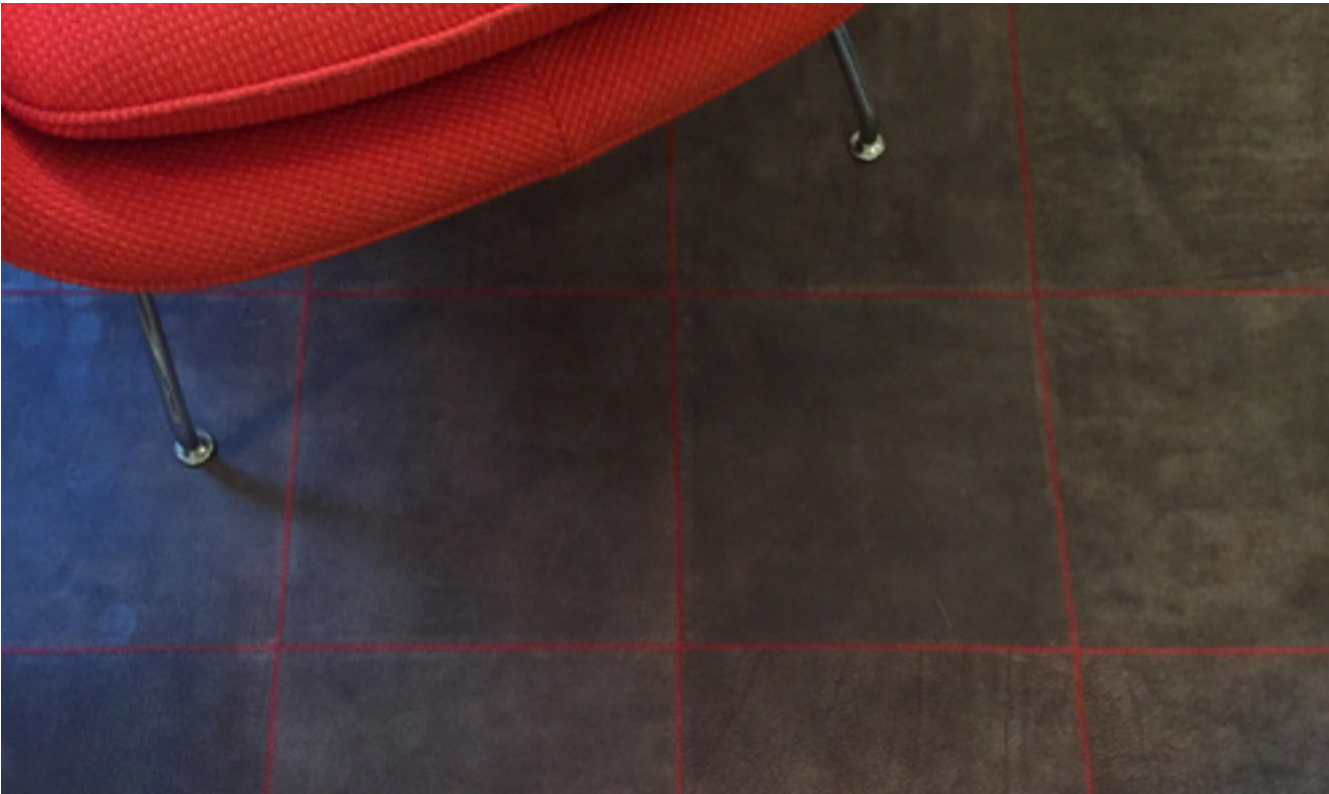


desert patina  
or beige  
4018



desert patina  
or red  
4017

Alteriors showroom in Ottawa



Material, <i>surface material</i>	echtes Wasserbüffelleder	<i>water buffalo leather</i>
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgenäht	<i>handsewn</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	180x240 cm   210x210 cm   210x300 cm   240x360 cm   300x390 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	300x600 cm	
Standard Patch Größe, <i>standard patch size</i>	30x30 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	1,8 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	<i>available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	<i>available</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
elektrostatishes Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	leicht schallabsorbierend	<i>low sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>		
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Abschlussnaht	<i>seam</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	<i>available</i>

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



CLASS OF LEATHER



BODY & SOUL

BODY & SOUL  
golden rain

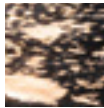


CLASS OF LEATHER

BODY & SOUL

Leder muss nicht immer rustikal sein. Für die Floorwear® der kymo Range "a class of leather" wird das traditionelle Material zeitgemäß verarbeitet und ist damit in der Tat eine Klasse für sich. Bestes französisches Rindsleder wird in erstklassiger Handwerkskunst zu einer modernen Floorwear® verarbeitet und mit einem lebendigen Metallic-Print veredelt. So erhält diese Floorwear® einen fast technischen Touch. Mit Gold besprenkeltes Fell als Basis für einen Patchwork-Teppich? Das ist außergewöhnlich. Aber funktioniert verdammt gut. kymo meistert den Spagat zwischen Kitsch und Avantgarde und kreiert mit dem BODY & SOUL den außergewöhnlichsten Marmor-Look, der je einen Teppich geschmückt hat.

Leather is not only intended for the rustic audience. The kymo range of leather utilizes a traditional material that undergoes contemporary processes - and the result, an entirely new class of leather. For the new collection, the quality and processing has once again improved dramatically, a complete design facelift. The careful choreography of the finest French cow skin, fused with precise and modern craftsmanship, comes out with a very technical touch.



black & gold  
4034



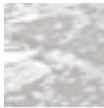
golden rain  
4031



black & silver  
4033



anthracite  
4032



silver rain  
4030

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Warendorf showroom in Berlin,  
photo by Robert Sprang © Occhio GmbH



Material, surface material	Französisches Kuhfell	french cow skin
Herstellungsart, manufacture	handgenäht	handsewn
Standardgrößen, standard sizes	180x240 cm   210x210 cm   210x300 cm   240x360 cm   300x390 cm	
Maximalmaße, maximum size	600x600 cm	
Standard Patch Größe, standard patch size	30x30 cm	
Gesamthöhe, total height	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Abschlussnaht	seam
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	auf Anfrage	on request

Punktuelle Belastung oder Reibung, z.B. durch Tische und Stühle, können den Haarverlust beschleunigen. Dies stellt keinen Mangel dar, sondern ist vielmehr natürliche Eigenschaft des Produkts.  
Insulated mechanical influences or abrasion, e.g. from tables and chairs, can accelerate fur loss. This is not a defect, but rather a property of the product's natural fibre.



CLASS OF LEATHER



## LIVING SOUL

LIVING SOUL  
granite



CLASS OF LEATHER

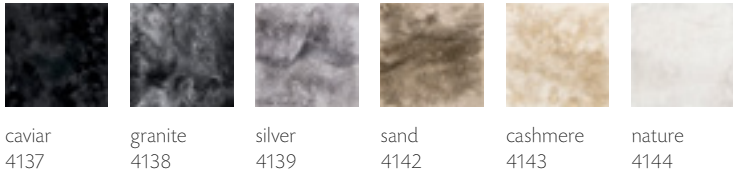
LIVING SOUL NEW

Das dänische Hygge ist inzwischen nicht weniger, als eine ernstzunehmende Gegenbewegung zu wachsender Technisierung und kühlem Minimalismus. Gemütlichkeit, Wärme und Natürlichkeit stehen für diesen Gegenentwurf, der Wohlfühlumgebungen als menschliche Notwendigkeit sieht. Da kommt kymos LIVING SOUL um die Ecke und antwortet mit einer Natürlichkeit, die seinesgleichen sucht. Echtes Neuseeland Lammfell wird nahtlos zu einem Meer aus Wärme und Weichheit verbunden. Man möchte sich einfach fallen lassen...

Seit Jahrtausenden ist das Schaf Begleiter des Menschen, so luxuriös war seine urtümliche Gemütlichkeit aber noch nie. Ausgestattet mit dem Filzrücken SUPERSONIC, wird nicht nur die Raumakustik nochmal deutlich verbessert, sondern auch die feinen Felle stabilisiert und der Tritt angenehm abgefedert. 6 zeitgemäße Grau- und Naturtöne runden das perfekte Gesamtpaket schließlich ab.

*Danish ‘hygge’ has become nothing short of a prolific counter-movement to the growing mechanisation and popular minimalism of our times. Cosiness, warmth and a sense of the natural are all reflected in a counter-movement that focusses on the necessity of environments that make us feel good. Kymos’ LIVING SOUL thus emerges with an unparalleled reflection of the natural. Genuine New Zealand lambskin is seamlessly combined into a sea of warmth and softness. You simply can’t help but want to immerse yourself in it...*

*Sheep and man have lived alongside one another for thousands of years, but its wool has never been so cosy. With its supersonic black felt backing it’s not only the noisiness of the room that will see an improvement, but also the fine skin’s pleasant cushioning and rigidity also. 6 contemporary grey and natural tones round off the overall package.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



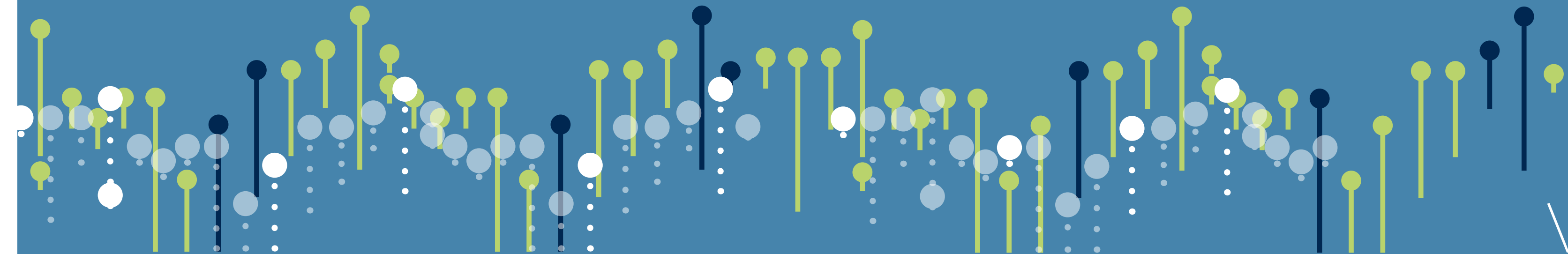
Lena Terlutter Residence, interior design by HOME schlafen + wohnen, photo by Lena Terlutter



Material, surface material	Neuseeland Lammfell	New Zealand lambskin
Herstellungsart, manufacture	handgenäht & beschichtet	sewn & coated by hand
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	600x1000 cm	
Pollänge, pile length	5 cm	
Gesamthöhe, total height	4 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Noppenfilz	anti slip backing
Randabschluss, binding	Ziernaht	decorative stitching
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Punktuelle Belastung oder Reibung, z.B. durch Tische und Stühle, können den Haarverlust beschleunigen. Dies stellt keinen Mangel dar, sondern ist vielmehr natürliche Eigenschaft des Produkts. Insulated mechanical influences or abrasion, e.g. from tables and chairs, can accelerate fur loss. This is not a defect, but rather a property of the product's natural fibre.





WOOL RANGE

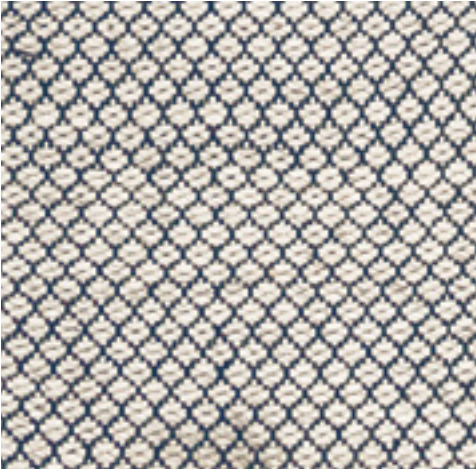


WOOL RANGE

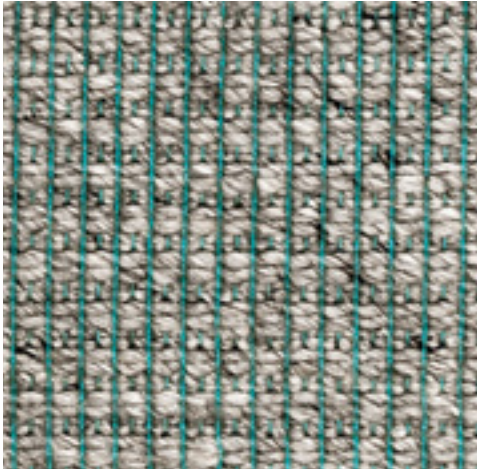
Die Teppiche der Wool Range stehen für Natürlichkeit. Für Wärme und Gemütlichkeit. Aber auch für anspruchsvolles Design, hohe Qualität und innovative Materialkombinationen. Wolle neu entdecken – mit kymo's Wool Range

*The Wool Range shows several souls of natural wool inspired by Scandinavian design.*

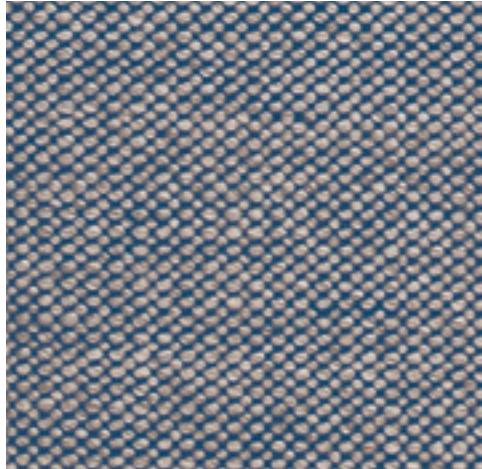
NORDIC FLOWER



NORDIC PLAIN



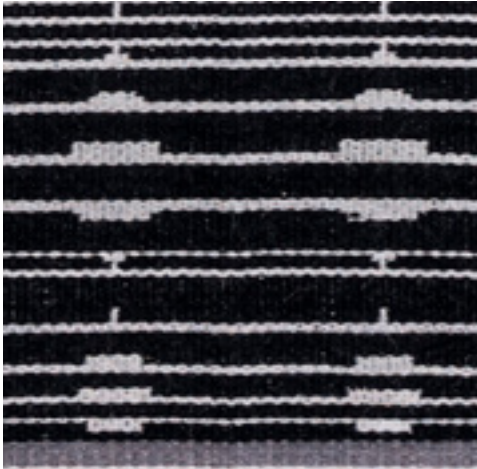
NORDIC DROP



LINE UP



HIFI HERITAGE



KELIM MOTIF INFINITY



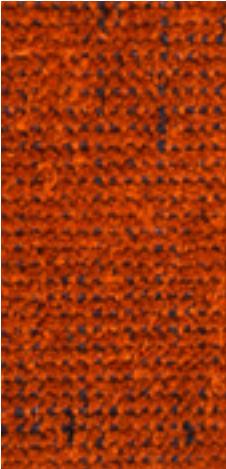
KELIM MOTIF TREE OF LIFE



DUNE



DUNE MAX WOOL



SG NORTHERN SOUL



SG NORTHERN SOUL LOW CUT





WOOL RANGE



## NORDIC FLOWER

NORDIC FLOWER  
ivory & lime green

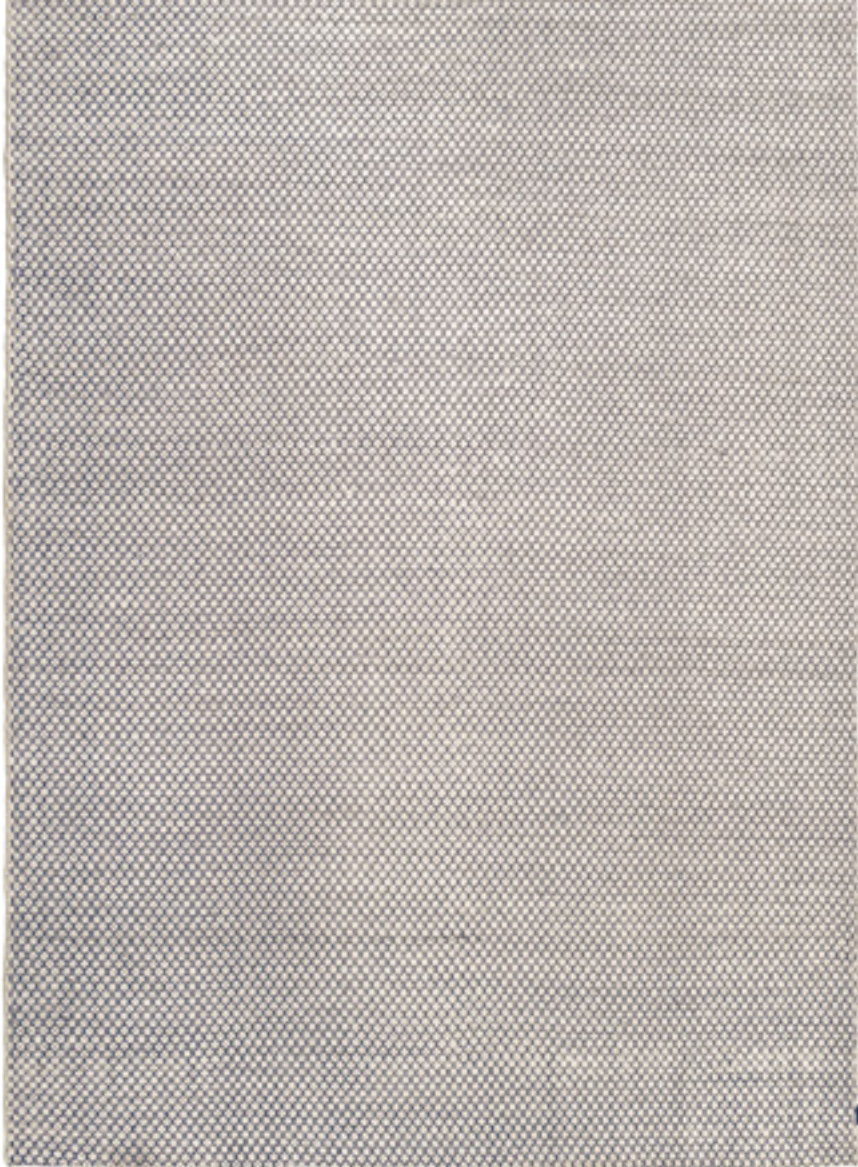


WOOL RANGE

NORDIC FLOWER

Inspiziert vom Nordic Plain entstand der Nordic Flower. Die Grund-idee bleibt gleich: Dicke Stränge aus einer Wolle-Viskose-Mischung bilden die Basis. Sie werden von feinen Baumwollfäden überlagert, deren kräftige Farben für einen blumigen Kontrast sorgen. Der Nordic Flower unterscheidet sich durch die diagonale Anord-nung der Fäden. So entstehen knospenartige Knoten, die dieser Floorwear® einen milden und weiblichen Touch verleihen und sie wie ein Meer aus Knospen erscheinen lassen.

*Nordic Plain got a sister: Nordic Flower. And this floorwear® provides what it says on the label: a meadow of buds – bursting with vitality – hand woven from an ivory coloured mix of wool and viscose. Juxtaposed with the colour of cotton yarn, not only does this provide the right level of contrast, it also makes a colourful statement. The result: floorwear® with truly feminine and organic flair.*





ivory  
& nougat  
3986



ivory  
& black  
3987



ivory  
& grey  
3988



ivory  
& icy blue  
3989



ivory &  
denim blue  
3990



ivory &  
turquoise  
3991



ivory  
& lime green  
3992



ivory  
& yellow  
3993



ivory  
& orange  
3994



ivory  
& red  
3995



ivory  
& pink  
3996

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Schurwolle-Viskose-Mischung & Baumwolle	new wool viscose blend & cotton
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x600 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,8 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	natürliche Webkante	selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



WOOL RANGE



## NORDIC PLAIN

NORDIC PLAIN  
nature & denim black

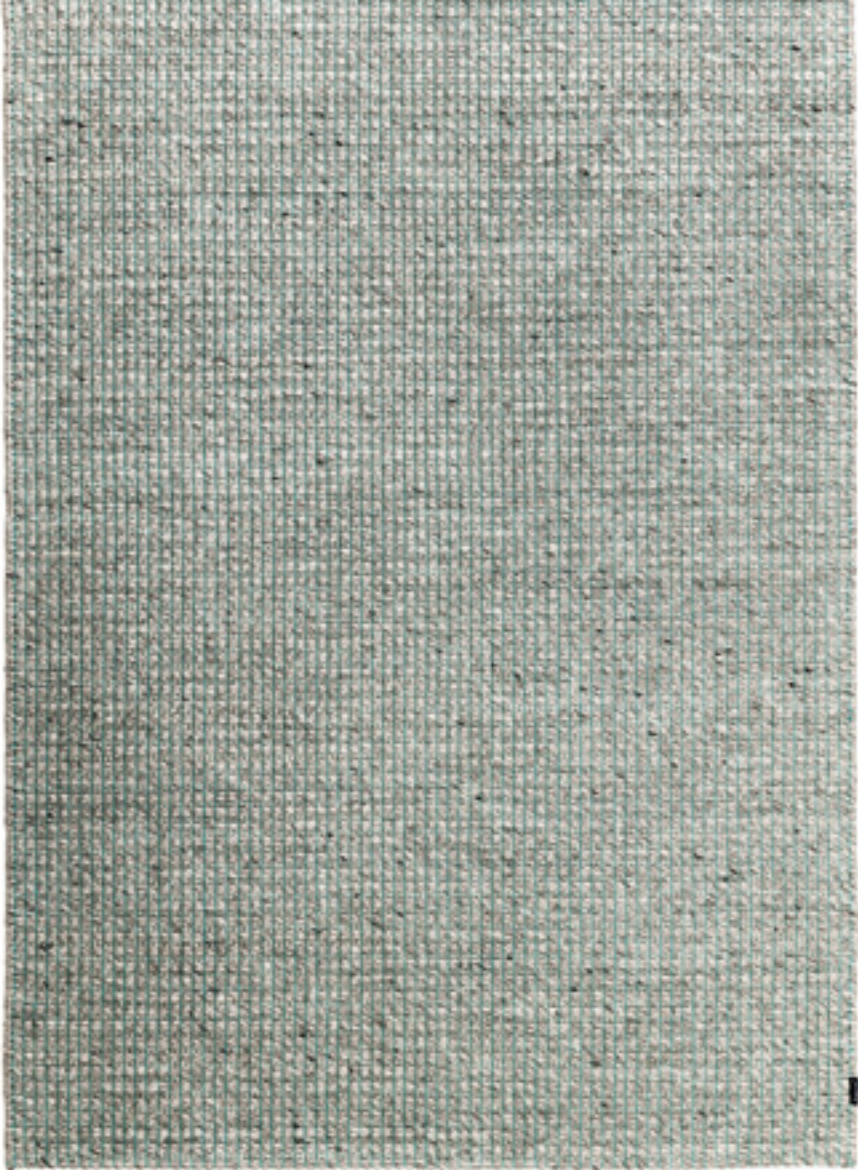



WOOL RANGE

NORDIC PLAIN


Dicke Stränge aus einer naturbelassenen Wolle-Viskose-Mischung bilden die Basis dieser ausgesprochen organischen Floorwear®. Ihr rhythmisches Auf und Ab wird von feinen, farbigen Baumwollfäden überlagert, deren starke Farben einen schönen Kontrast zur Natürlichkeit erzeugen. Das Geheimnis des Nordic Plain liegt in der Kombination einfacher Elemente, die ein perfektes Zusammenspiel demonstrieren: Nichts ist entbehrbar. Nur gemeinsam erzeugen sie die schlichte Schönheit dieses Teppichs.

With its thick strands, the natural blend of wool and viscose combines to form the base of this distinctly organic Floorwear®. Its rhythmic undulations are covered by fine, colourful cotton threads, the powerful colouration of which contrasts with the piece’s naturalness. The Nordic Plain’s secret lies in its combining simple elements to demonstrate a perfect juxtaposition – nothing is dispensable. Only together is the beauty of this rug created.






nature  
or nougat  
3983



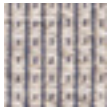
nature  
or black  
3925




nature  
or grey  
3979




nature  
or icy blue  
3927




nature  
or denim blue  
3980




nature  
or turquoise  
3981




nature  
or lime green  
3928




nature  
or yellow  
3982



nature  
or orange  
3985



nature  
or red  
3926



nature  
or pink  
3984

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Costal cottage in Cape Cod,  
photo by Sandra Cavallo



Material, surface material	Schurwolle-Viskose-Mischung or Baumwolle	new wool viscose blend or cotton
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x600 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,3 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	durchschnittlich schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie NORDIC DROP	material and colours identical to NORDIC DROP
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz “supersonic”	polyester felt “supersonic”
Randabschluss, binding	natürliche Webkante	selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



## NORDIC DROP

NORDIC DROP  
nature & denim blue

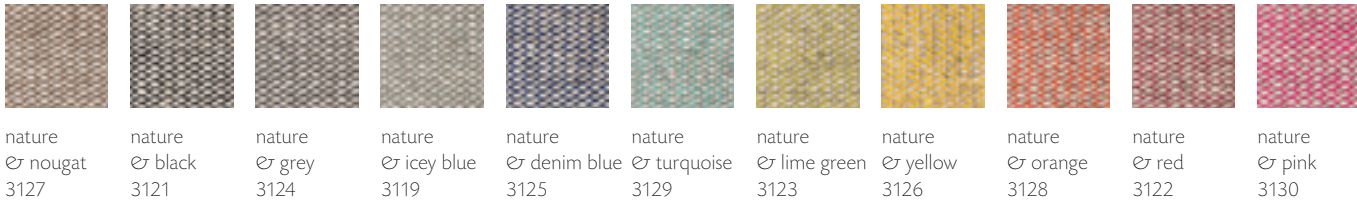


WOOL RANGE

NORDIC DROP

Wie dicke Tropfen Morgentau liegen sie da. Die Faserstränge des NORDIC DROP. Und diese Erhebungen kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen... z.B. beim achtsamen Begehen. Die Garnmischung aus Wolle und Viskose macht den NORDIC DROP weich und belastbar zugleich. Abgerundet wird das Konzept durch fein abgestimmtes Baumwollgarn, frei wählbar in 11 lebendigen Farben - ganz in skandinavischen Naturtönen gehalten oder so farbenfroh wie Schwedenhäuschen.

And so they lie, like crisp droplets of morning dew. The fibres of the NORDIC DROP. Such little ridges and bumps can be felt just as well as they can be seen, especially when walking. The mixture of wool and viscose yarns makes the NODRIC DROP both soft and durable. The concept is rounded off with a finely-balanced cotton yarn available in 11 beautiful colours, whether it's the natural tones of Scandinavia or the brightly coloured cottages of Sweden.



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Elkjop office in Oslo,  
interior design by Lindbak Kontor



Material, surface material	Schurwolle-Viskose-Mischung & Baumwolle	new wool viscose blend & cotton
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	300x600 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,8 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie NORDIC PLAIN	material and colours identical to NORDIC PLAIN
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	natürliche Webkante	selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE

LINE UP

LINE UP  
dark mauve



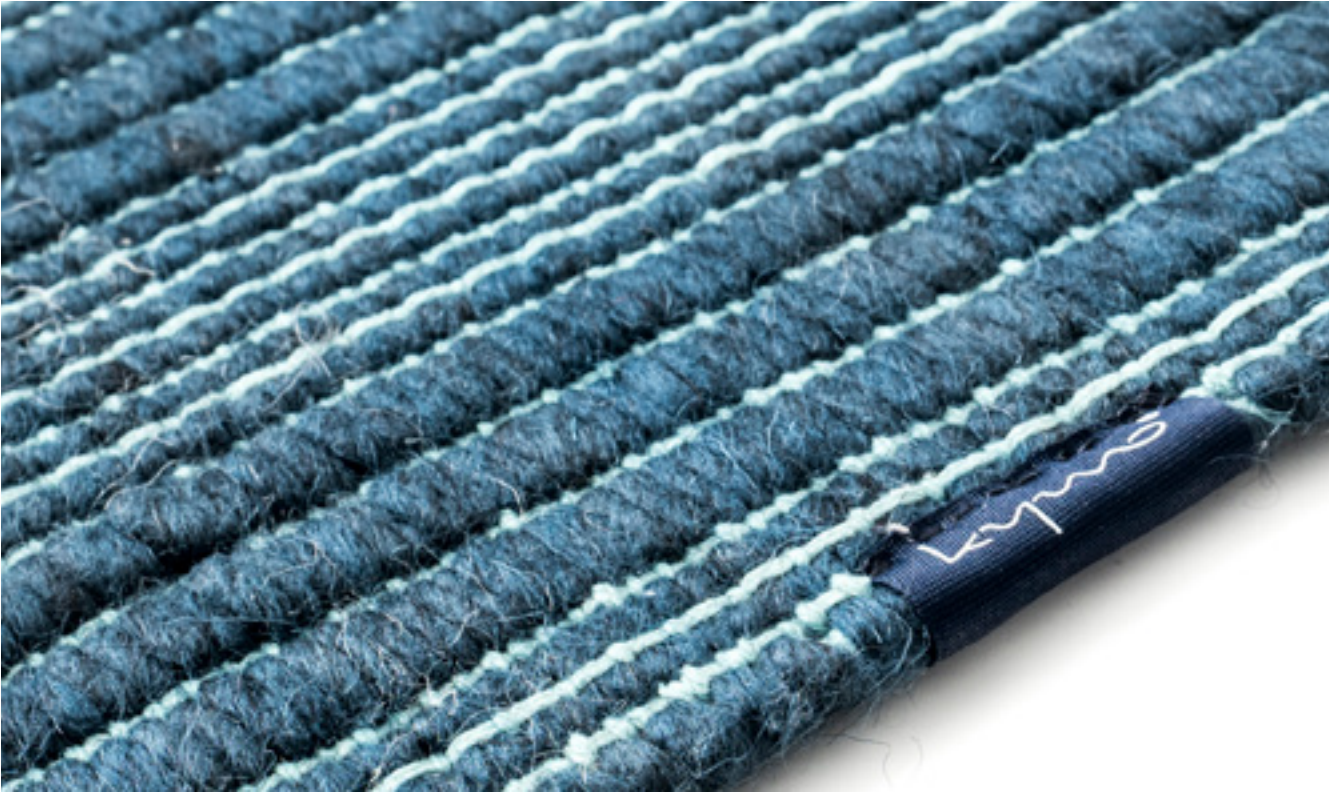
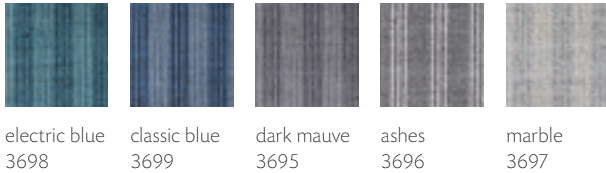
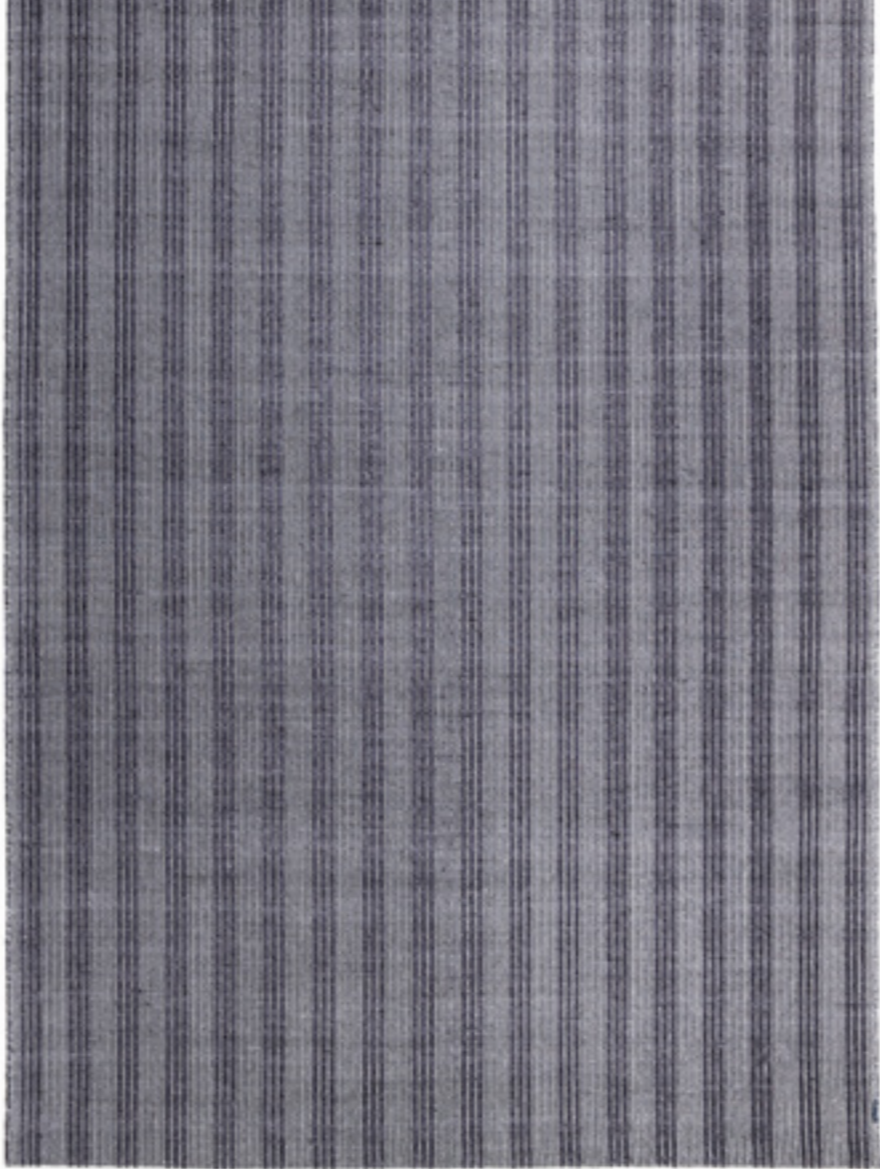


WOOL RANGE

LINE UP

Nordisches Flair mit der richtigen Mischung aus kühler Moderne und warmer Wohnlichkeit bringt LINE UP ins Wohnzimmer. Dicke, weiche Wollstränge liegen dicht an dicht, vermitteln Gemütlichkeit und geben einen weichen und elastischen Tritt. Dünnes Baumwollgarn in kühlen Kontrastfarben erzeugt einen modernen Look, dank dezenter Musterung und subtilen Kontrasten. Die aufgereihten (engl. lined up) Linien sind Namensgeber des neusten Produkts in der Nordic-Reihe und schlagen zugleich den Bogen zur Musik, als wichtigsten Motivgeber bei kymo. LINE UP. Die perfekte Besetzung für Ihr Wohnzimmer.

*Nordic flair offering the ideal balance between reserved modernity and outgoing cosiness – that’s LINE UP, especially in a lounge area. Thick, soft strands of wool, tightly packed to convey comfort and lend a gentle and elastic step underfoot. The thin cotton yarn comes in cool, contrasting colours to add a modern touch to a room, complete with discreet patterns and subtle contrasts. Lining up the pattern underscores the thinking behind the name of this, the latest product in the Nordic range. It also builds a bridge to music, always a big theme for kymo. LINE UP. The perfect addition to your living room.*



Material, surface material	Schurwolle & Baumwolle	new wool & cotton
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x600 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	1,3 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,8 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	natürliche Webkante	selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE

## HIFI HERITAGE

HIFI HERITAGE  
vermilion & indigo



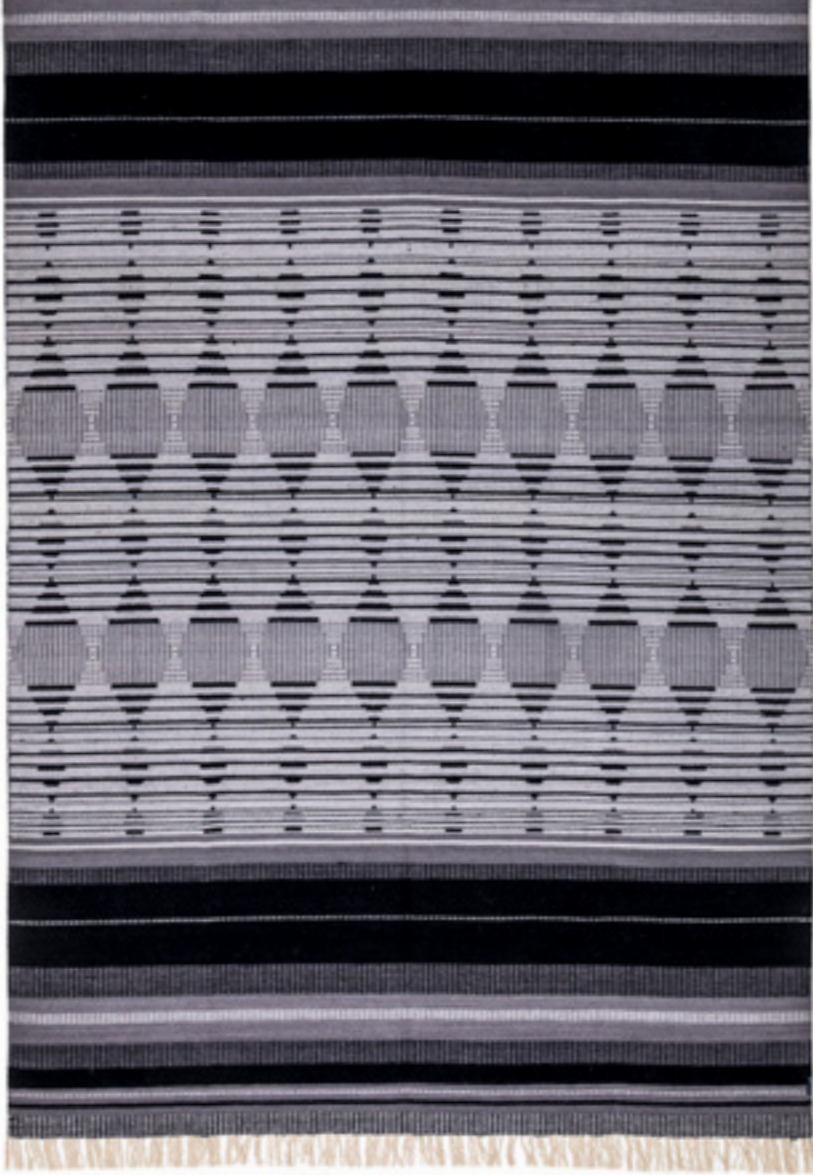


WOOL RANGE

HIFI HERITAGE NEW

Ethno trifft Techno. Das ist Hifi Heritage. Egal ob in dezenter monochromer Farbgebung, oder in knalligen Kombinationen, diese Rauten bringen Ethno-Flair auf den Boden. Das großflächige Design von Eva Langhans katapultiert den weitgereisten Look in die Wohnräume von Designliebhabern und Globetrottern. Der Bezug zum Erbe (engl. Heritage) fremder Kulturen ist klar. Aber was hat das alles mit Techno zu tun? Womit wir bei der Technik wären. Das fein gewebte Muster ist nur möglich durch den Einsatz eines Jacquard-Webstuhls, der vor über 200 Jahren das Weben quasi revolutionierte. Nun konnte jeder Faden einzeln angesteuert und damit auch komplizierte Muster einfach umgesetzt werden. Ähnlich wie Hifi, oder High Fidelity, als Wegebereiter des Techno durch seine revolutionäre Klangqualität den Weg für eine Musik des Minimalismus ebnete. Und ganz nebenbei entsteht bei der Jacquard-Webtechnik auf der Rückseite des Gewebes ein gegensätzliches Bild in gleichbleibender Qualität. Das finden wir so bereichernd, dass wir ganz bewusst darauf verzichtet haben, dieser Floorwear® einen Filzrücken zu geben. So haben Sie die Qual der Wahl und können den Teppich von beiden Seiten verwenden.

*Ethno meets techno. This is Hifi Heritage. Whether it's subtle monochrome tones or bright combinations, these jewels bring ethno flair to your floor. Eva Langhans' large design catapults a time-travelled look into the living spaces of design lovers and globetrotters alike. Her nod to the heritage of other cultures is clear. But what could all this possible have to do with techno? On the subject of technology... It is only possible to achieved the finely woven pattern when using a Jacquard loom, a revolution in weaving made over 200 years ago. It allowed for each thread to be controlled individually so that even complicated patterns were easy to produce. Hi-fi or high-fidelity, the predecessor to techno music, was very similar: it paved the way for minimalism in music through a revolution in sound quality. What's more, the Jacquard weaving technique creates a contrasting image in the same beautiful quality on the reverse side of the fabric. We're so enamoured by it that we chose not to give this Floorwear® a traditional felt backing. That way you're spoilt for choice and can use the rug on either side.*



vermilion  
& indigo  
3197

vermilion  
3192

umbra  
3193

black ink  
3194

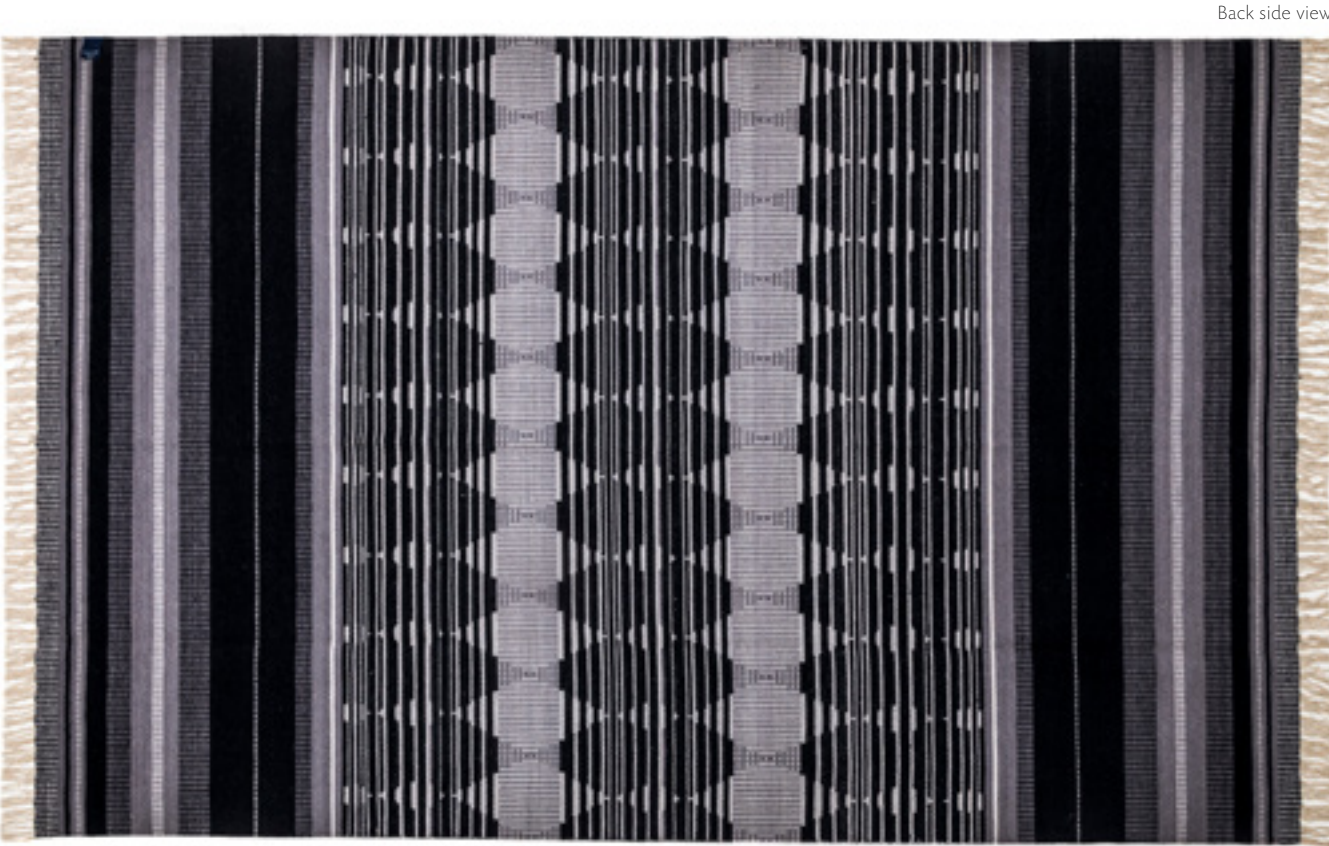
indigo  
3195

olive  
& indigo  
3198

aloe green  
3196

turmeric  
& thyme  
3199

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Back side view



Material, <i>surface material</i>	Wolle	wool
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	Jacquardgewebe	<i>jacquard fabric</i>
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	400x500 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	-	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	0,6 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	1,7 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	auf Anfrage	<i>on request</i>
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner und eine Anti-rutsch-Unterlage.	<i>good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.</i>
elektrostatisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	<i>antistatic</i>
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	leicht schallabsorbierend	<i>low sound absorbing</i>
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	<i>no</i>
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für starke Belastung	<i>for high usage</i>
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>		
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	<i>suitable</i>
Rücken, <i>backing</i>	kein Zweitrücken	<i>no additional backing</i>
Randabschluss, <i>binding</i>	Webkante an der langen Seite, Fransen an der kurzen Seite	<i>selvedge along the long sides, fringes along the short sides</i>
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	nicht verfügbar	<i>not available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE

## KELIM MOTIFS INFINITY

KELIM MOTIFS INFINITY  
aqua



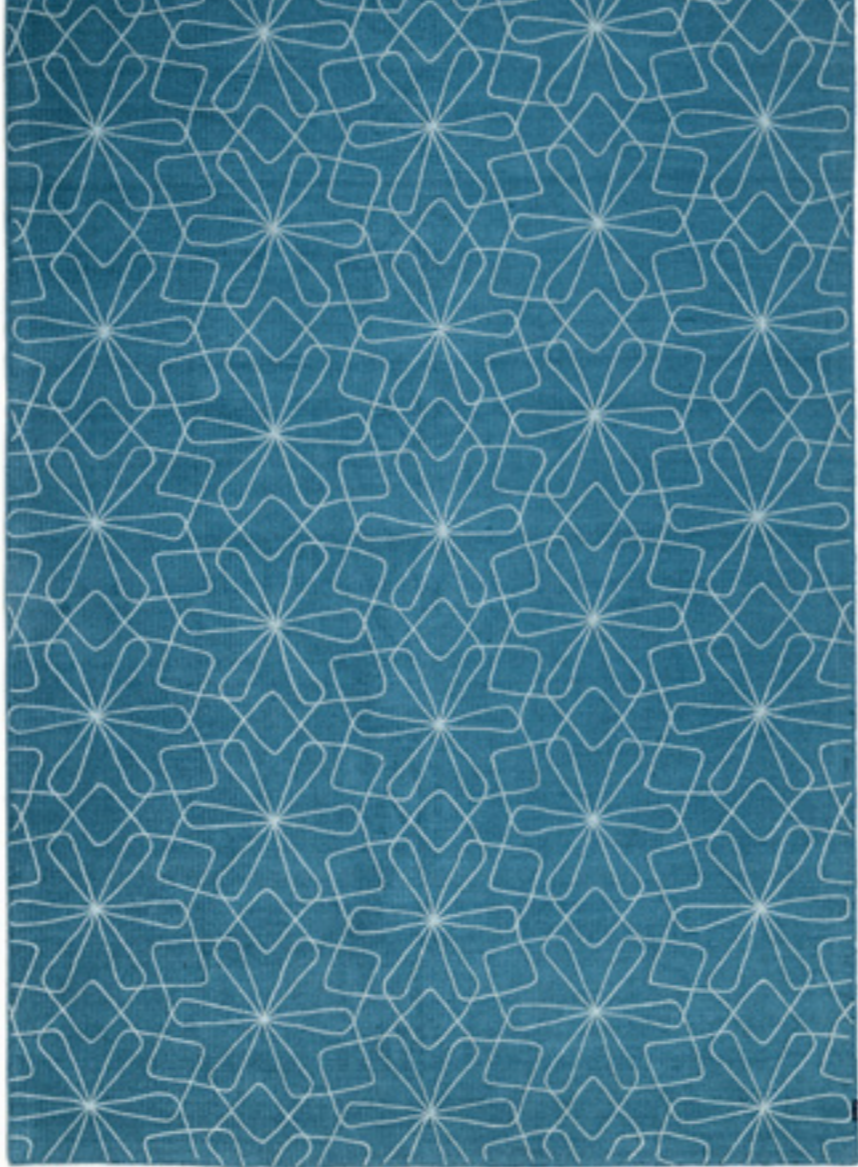



WOOL RANGE


KELIM MOTIFS INFINITY


Folklore trifft Zeitgeist. KELIM MOTIFS spielt gekonnt mit den Motiven klassischer Kelims und es entsteht eine Hommage mit Substanz. Dieser Teppich vereint traditionelle Techniken und Materialien mit aktuellen Strömungen und Bedürfnissen. Natürlichkeit, Geborgenheit, Authentizität sind die Schlagworte der Stunde, denen auch dieser Entwurf Rechnung trägt. Feine handgewebte Neuseelandwolle dient als Leinwand für eine aufwendige Stickerei, die sorgsam per Hand entsteht. Stich für Stich entstehen so zwei sehr unterschiedliche Designs klassischer Herkunft im zeitgemäßen Gewand. Übersetzt in 12 Farbkombinationen mit den verschiedensten Naturtönen... einfach herzerwärmend! Ornamente zieren Kelims bereits seit Jahrhunderten und sind auch die Grundlage dieses Designs. Traditionelle Rauten überlagern sich, werden abgerundet und offenbaren eine endlose Blütenpracht. Auf eine einzige Linie reduziert und zurückhaltend in der Farbigkeit, schaffen sie den Sprung in die Gegenwart. Der besondere Kniff: Die Linie verläuft endlos durch die Blüten und wird ebenso fließend aufwendig per Hand gestickt. Ein kleines Kunstwerk.

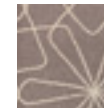
*Folklore meets zeitgeist. KELIM MOTIFS offers a consummate blend of playful kilim patterns – a salutation steeped in substance. These are carpets that tell the tale of traditional techniques, materials married with the influences and demands of modern times. Today's zeitgeist is about naturalness and comfort in one, a sense of authenticity that even such a modern-day design has every ability to convey. The canvas for this work of art is provided by fine, hand-woven New Zealand wool, with elaborate embroidery carefully crafted by hand. As each stitch progresses, it unveils two totally different designs, rooted in a classic heritage, yet wrapped in contemporary clothing. A revelation of 12 combinations of totally different natural colours. What more can one say? – It warms the heart. Our underlying inspiration for this design came from kilim carpets, adorned with ornamental patterns since time immemorial. Traditional diamonds, overlapping, softly rounded, disclosing an endless splendour of flowers. Yet everything is reduced to a single line, restrained in terms of colour, taking a leap into modernity. No, it's not a trick, or is it? The line is endless, running from one blossom to the next, like the needle stitching each flowing pattern by hand. Into a small work of art.*

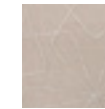


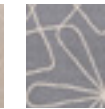
  
brick  
5565

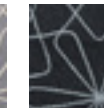
  
autumn  
5566

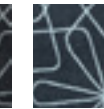
  
coffee  
5567

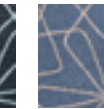
  
oak  
5568


  
sandstone  
5569

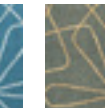
  
cloud  
5570


  
slate  
5571

  
night frost  
5572

  
mosaic  
5573

  
aqua  
5574

  
avocado  
5575

  
mustard  
5576

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

City loft in Bergen,  
interior design by Tarcise



Material, surface material	Neuseelandwolle	New Zealand wool
Herstellungsart, manufacture	handgewebt & handgestickt	handwoven & handstiched
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,09 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie KELIM MOTIFS Tree of Life	material and colours identical to KELIM MOTIFS Tree of Life
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	nicht verfügbar	not available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE

## KELIM MOTIFS TREE OF LIFE

KELIM MOTIFS  
TREE OF LIFE  
sandstone



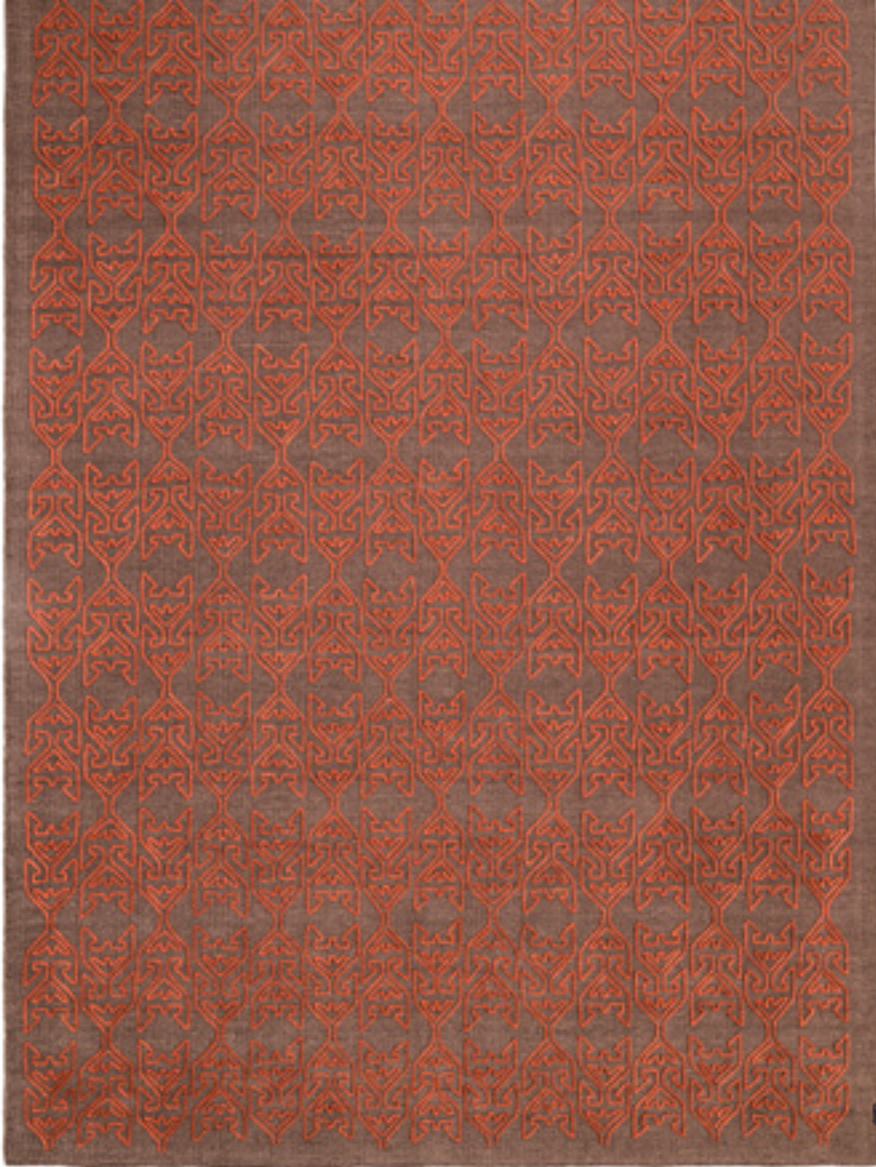


WOOL RANGE

KELIM MOTIFS  
TREE OF LIFE

Folklore trifft Zeitgeist. KELIM MOTIFS spielt gekonnt mit den Motiven klassischer Kelims und es entsteht eine Hommage mit Substanz. Dieser Teppich vereint traditionelle Techniken und Materialien mit aktuellen Strömungen und Bedürfnissen. Natürlichkeit, Geborgenheit, Authentizität sind die Schlagworte der Stunde, denen auch dieser Entwurf Rechnung trägt. Feine handgewebte Neuseelandwolle dient als Leinwand für eine aufwendige Stickerei, die sorgsam per Hand entsteht. Stich für Stich entstehen so zwei sehr unterschiedliche Designs klassischer Herkunft im zeitgemäßen Gewand. Übersetzt in 12 Farbkombinationen mit den verschiedensten Naturtönen... einfach herzerwärmend! Seit Jahrtausenden ist der Baum des Lebens Ausdruck für den Kreislauf des Lebens, vom Anfang bis zum Ende. Er steht damit auch für Fruchtbarkeit, die Verbindung aller Welten miteinander und findet sich so in praktisch allen Kulturkreisen wieder. Die Darstellung kann gleichermaßen naturgetreu, wie abstrakt sein; dabei wird häufig den Ästen und Blättern die höchste Bedeutung zugemessen. Sehr stilisiert und zurückgenommen in der Farbigkeit, schaffen sie nun den Sprung in die Gegenwart.

Folklore meets zeitgeist. KELIM MOTIFS offers a consummate blend of playful kilim patterns – a salutation steeped in substance. These are carpets that tell the tale of traditional techniques, materials married with the influences and demands of modern times. Today's zeitgeist is about naturalness and comfort in one, a sense of authenticity that even such a modern-day design has every ability to convey. The canvas for this work of art is provided by fine, hand-woven New Zealand wool, with elaborate embroidery carefully crafted by hand. As each stitch progresses, it unveils two totally different designs, rooted in a classic heritage, yet wrapped in contemporary clothing. A revelation of 12 combinations of totally different natural colours. What more can one say? – It warms the heart. The tree of life has been a symbol of the circle of existence, from beginning to end, for thousands of years. It is also the embodiment of fertility, the merging of many worlds, reflected in almost all cultures on Earth. It is depicted in faithful representations of nature as often as it appears in abstract form, with much importance attached to its branches and leaves. Highly stylised, yet restrained and subdued in terms of colour, its foliage now crosses the chasm to modernity.



brick  
5577



autumn  
5578



coffee  
5579



oak  
5580



sandstone  
5581



cloud  
5582



slate  
5583



night frost  
5584



mosaic  
5585



aqua  
5586



avocado  
5587



mustard  
5588

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Cassina lxc. showroom in Aoyama



Material, surface material	Neuseelandwolle	New Zealand wool
Herstellungsart, manufacture	handgewebt & handgestickt	handwoven & handstiched
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,09 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie KELIM MOTIFS Infinity	material and colours identical to KELIM MOTIFS Infinity
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	nicht verfügbar	not available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE

DUNE

DUNE  
alaska grey





WOOL RANGE

DUNE

Dem stetigen Auf und Ab der Dünen verdankt kymo’s DUNE seinen Namen. Dass das verwendete Material feinste Wolle ist, dürfte klar sein und ist seiner unverwechselbaren Natürlichkeit geschuldet. Und mehr braucht es auch nicht – für die perfekte Floorwear® unter dem Esstisch oder in einer eleganten Kombination mit Möbeln aus Holz. Der DUNE setzt auf Natur – und macht damit alles richtig. Mit seinem schlichten Design und seinem organischen Flair passt dieser Teppich überall dort, wo Holz und Stein das Ambiente prägen.

*DUNE owes its name to the ups, downs and undulations of sand dunes. And no doubts whatsoever as to the material we’ve used in this piece of floorwear®: Finest wool. For that inimitable natural touch. And that’s enough said at the end of the day – about the perfect carpet for highlighting a dining table or combining elegantly with wooden furniture.*



Oakwood 50 in San Francisco,  
interior design by DZINE, photo by Blake Thompson



eggshell  
3315



flax  
3317



toffee  
3316



koala grey  
3309



dolomite  
grey  
3310



smoke grey  
3326



alaska grey  
3325



ayers rock  
3313



phantom  
blue  
3319



rainforest  
3320



slate grey  
3311

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, <i>surface material</i>	Wolle	wool
Herstellungsart, <i>manufacture</i>	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, <i>standard sizes</i>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, <i>maximum size</i>	450x1000 cm	
Pollänge, <i>pile length</i>	0,3 cm	
Gesamthöhe, <i>total height</i>	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², <i>overall weight per sqm</i>	2,3 kg/m²	
Sonderformen, <i>custom shapes</i>	verfügbar	available
Sonderfarben, <i>custom colours</i>	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, <i>capability to restore</i>	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatistisches Verhalten, <i>electrostatic behaviour</i>	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, <i>acoustic behaviour</i>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, <i>UV resistance</i>	nein	no
Outdoortauglichkeit, <i>outdoor use</i>	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, <i>durability</i>	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, <i>compatibility</i>	Material und Farben wie DUNE MAX Wool	material and colours identical to DUNE MAX Wool
Fußbodenheizung, <i>suitable for floor heating</i>	geeignet	suitable
Rücken, <i>backing</i>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, <i>binding</i>	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, <i>suitable for installation</i>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, <i>express delivery</i>	verfügbar	available



WOOL RANGE

# DUNE MAX WOOL

DUNE MAX WOOL  
ayers rock



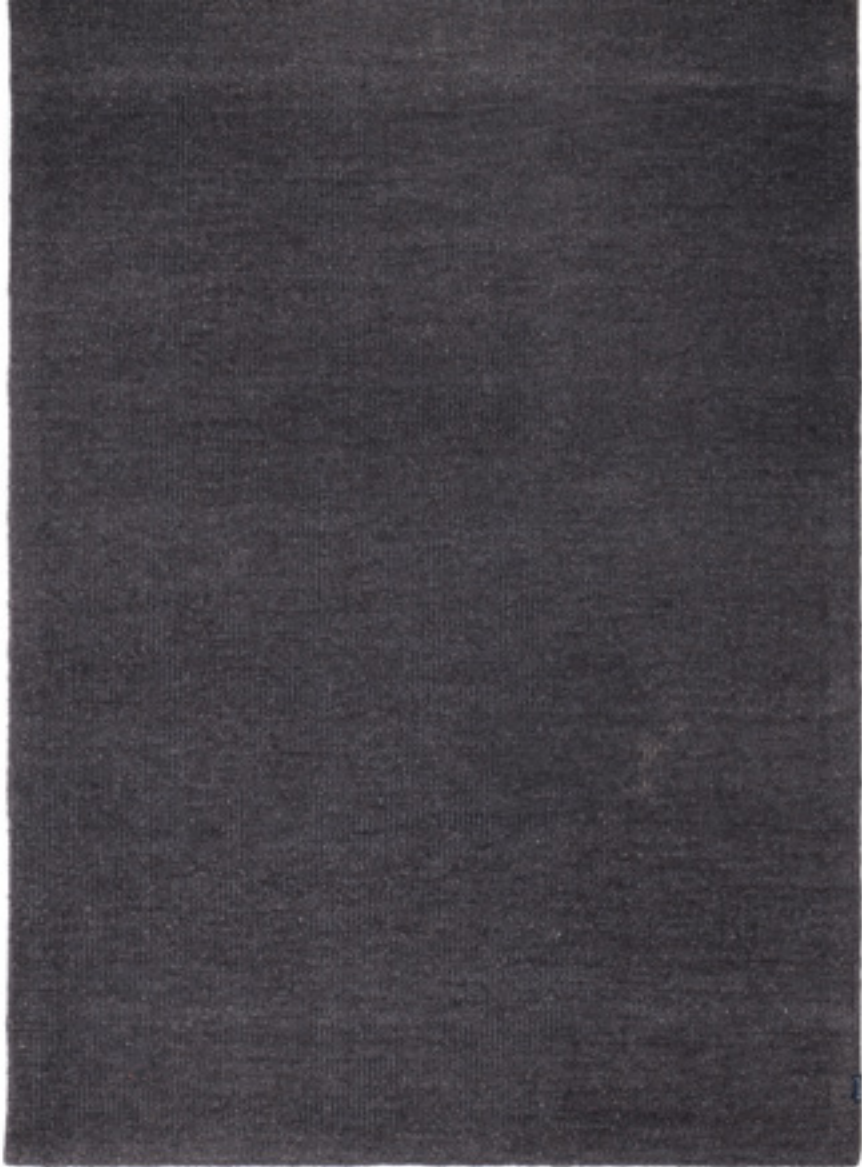


WOOL RANGE

DUNE MAX WOOL

Der DUNE setzt auf Natur – und macht damit alles richtig. Mit seinem schlichten Design und seinem organischen Flair passt dieser Teppich überall dort, wo Holz und Stein das Ambiente prägen. Die am Grund verwendete Baumwolle bleibt für diesen flach geknüpften Teppich nicht, wie sonst üblich, ungefärbt. Stattdessen kommt wirkungsvolles Anthrazit zum Einsatz, das durch seine kontrastierende Natur die Florfarbe subtil unterstreicht.

DUNE owes its name to the ups, downs and undulations of sand dunes. And no doubts whatsoever as to the material we've used in this piece of floorwear®: Finest wool. For that inimitable natural touch. And that's enough said at the end of the day – about the perfect carpet for highlighting a dining table or combining elegantly with wooden furniture. DUNE MAX Wool has been created using a special state-of-the-art design technique: this time the raw material is not a natural colour but contemporary anthracite. The anthracite provides an appealing contrast to the different plain colours.



Design loft in Stralsund



Material, surface material	Wolle	wool
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	450x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	1,1 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,3 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie DUNE Wool	material and colours identical to DUNE Wool
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

										
eggshell 3376	flax 3378	toffee 3377	koala grey 3370	dolomite grey 3371	smoke grey 3388	alaska grey 3387	ayers rock 3374	phantom blue 3380	rainforest 3381	slate grey 3372

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



## SG NORTHERN SOUL

SG NORTHERN SOUL  
lily white



WOOL RANGE

SG NORTHERN SOUL

Man möchte ihn sofort berühren, möchte den dichten, vollen Flor durch seine Finger gleiten lassen und das Material spüren. Der SG Northern Soul wirkt so echt, so organisch, dass man versucht ist, an ihm zu riechen – wie könnte er denn in der Farbe ocean blend nicht nach würziger Meeresluft duften; wie in green gras nicht nach einer saftigen Wiese? Das Geheimnis dieser Floorwear® liegt im Material- und Farbmix: Dicke, luftige Wollgarne vermischen sich mit dünnen Polyestergarnen, die fein glänzen.

*Lush meadows and steep rocks. A vast countryside uninhibited and refreshing – a small wooden cottage, warm and invigorating. All these contrasts unite the soul of Scandinavia. Just like the kymo edition SG Northern Soul brings together pure wool with shining polyester. The thick yarn of the natural warmth-providing wool creates a peaceful and comfortable environment. Its combination with the carefully synchronized thin polyester threads lends this carpet a fresh vivacity, breathing new life into any setting.*



stone grey  
3726



salt  
& pepper  
3722



polar sea  
3715



grey  
mélange  
3733



mono-  
chrome  
3716



nature white  
3717



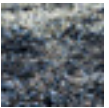
lily white  
3731



nordic sand  
3714



smoked blue  
3730



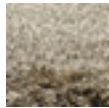
ocean blend  
3723



spring green  
3734



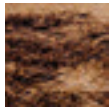
green grass  
3719



dried grass  
3718



concrete  
aubergine  
3727



honey  
chocolate  
3720



lilac blend  
3728

Luminaire showroom in Los Angeles



Material, surface material	Neuseelandwolle & Polyester	New Zealand wool & polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	4,5 cm	
Gesamthöhe, total height	4 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	sehr stark schallabsorbierend	very highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Northern Soul Low Cut	material and colours identical to SG Northern Soul Low Cut
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



## SG NORTHERN SOUL LOW CUT

SG NORTHERN SOUL  
LOW CUT  
smoked blue



WOOL RANGE

SG NORTHERN SOUL  
LOW CUT

Man möchte ihn sofort berühren, möchte den dichten, vollen Flor durch seine Finger gleiten lassen und das Material spüren. Der SG Northern Soul wirkt so echt, so organisch, dass man versucht ist, an ihm zu riechen – wie könnte er denn in der Farbe ocean blend nicht nach würziger Meeresluft duften; wie in green gras nicht nach einer saftigen Wiese? Das Geheimnis dieser Floorwear® liegt im Material- und Farbmix: Dicke, luftige Wollgarne vermischen sich mit dünnen Polyestergerarnen, die fein glänzen. Die Low Cut Variante bietet seit der 2012er Kollektion eine schöne Alternative zum lang-florigen Bruder.

*Lush meadows and steep rocks. A vast countryside uninhibited and refreshing – a small wooden cottage, warm and invigorating. All these contrasts unite the soul of Scandinavia. Just like the kymo edition SG Northern Soul brings together pure wool with shining polyester. The thick yarn of the natural warmth-providing wool creates a peaceful and comfortable environment. Its combination with the carefully synchronized thin polyester threads lends this carpet a fresh vivacity, breathing new life into any setting. 2012 brings as well the SG Northern Soul Low Cut with its shorter pile and a rascally look.*



monochrome  
3835



grey  
mélangé  
3760



polar sea  
3834



salt  
& pepper  
3750



stone grey  
3753



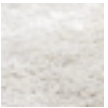
ocean blend  
3751



smoked  
3757



nordic sand  
3833



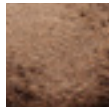
lily white  
3758



nature white  
3745



lilac blend  
3755



honey  
chocolate  
3748



concrete  
aubergine  
3754



dried grass  
3746



green grass  
3747



spring green  
3761

Copperhill Mountain Lodge in Åre,  
interior design by Expo-Nova Möbelgalleri, photo by Nina Haeg



Material, surface material	Neuseelandwolle & Polyester	New Zealand wool & polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	2,3 cm	
Gesamthöhe, total height	2,8 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,7 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	gutes Wiedererholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	nein	no
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Northern Soul	material and colours identical to SG Northern Soul
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.





# ATTACHMENT



Expresszuschläge  
Sonderanfertigungen

Transportkosten  
> siehe separate Transportkostenpreisliste für Europa  
Endkundenanlieferung  
> + 20 EUR Pauschale pro Teppich (gilt nur für Deutsch-  
land und Österreich)  
> weitere Länder auf Anfrage.

Sonderfarben  
> abhängig vom Volumen zw. 10 - 20 % auf VK (nicht  
rabattierbar, netto). Wir empfehlen bei Sonderfarben  
die Produktion eines Vorabmusters. Das Muster erhält  
der Kunde vorab zur Freigabe. Für das Vorabmuster  
berechnen wir 50,00 €, welche bei Bestellung des  
Teppichs wieder angerechnet werden.

Sonderdesign  
> abhängig vom Umfang; Preis auf Anfrage.

SONDERFORMEN  
· rund: Maße Quadrat x Preis/qm (Achtung: Standard-  
größenpreise kommen nicht zum Tragen)  
· abhängig von der Form zw. 10 - 30 % auf VK (nicht  
rabattierbar, netto) - gilt auch für oval  
· maßgenaue Produktion auf Anfrage. Bitte beachten Sie,  
dass die Lieferzeiten bei Sonderanfertigungen von der  
Standardlieferzeit abweichen können.

ÜBERGRÖSSEN  
· Lieferzeit  
Bitte beachten Sie, dass sich bei Maßen über 12m2 die  
Lieferzeit verlängert.  
· Holzkiste  
Bitte beachten Sie, dass Ihr Teppich aufgrund der  
Größe in einer Holzbox geliefert wird. Sie bietet den  
besten Schutz für Ihren Teppich, hat aber auch ein  
hohes Eigengewicht. Wir möchten Sie bitten, dies für  
die Anlieferung zu berücksichtigen.

EXPRESS-OPTIONEN  
· kymo QUICK  
Online-Lagerbestand. Fragen Sie nach Ihrem persön-  
lichen Zugang.  
· Express Service  
Verkürzt die Standardlieferzeit um 4 Wochen. Nicht für  
alle Artikel und Größen verfügbar. Bitte beachten Sie,  
dass sich auch hier die Lieferzeit für Sonderanfertigung-  
en und Übergrößen entsprechend verlängert.  
· Express Plus Service  
Verkürzt die Standardlieferzeit um 6 Wochen. Nicht für  
alle Artikel und Größen verfügbar.

kymo Quick

**kymo Floorwear®. Ab Lager. Sofort.**  
Wenn's mal wieder schnell gehen muss, schauen Sie doch  
mal in unseren Lagerbestand online. Tagesaktuell und  
übersichtlich.



Und so geht's:  
1. ANMELDUNG unter [www.kymo.de/de/quick](http://www.kymo.de/de/quick)  
Bitte füllen Sie die Felder mit Ihrer Emailadresse, Name  
und der Firma bei der Sie arbeiten aus. Ihr Passwort kön-  
nen Sie frei wählen. Mit einem Klick auf die Schaltfläche  
„Register“ wird Ihr Account erstellt und uns zur Freigabe  
übersendet. (Ihr Passwort können wir nicht einsehen!)  
Die Freischaltung erfolgt nur für aktive Partner und  
zumeist innerhalb 24 Stunden.



2. LOGIN  
Nach erfolgter Freischaltung können Sie sich jederzeit  
mit Ihrer Emailadresse und Ihrem Passwort einloggen und  
den tagesaktuellen Lagerbestand sehen.

3. ANSICHT  
Unsere Lagerbestandsanzeige ist in drei Bereiche geg-  
liedert:  
1. Current Collection (aktuelle Kollektion)  
2. Previous Collection (Restbestände ausgelaufener  
Artikel und Farben)  
3. THE MASHUP free works (THE MASHUP freie Werke)

In der Standardansicht werden alle Bereiche hinterein-  
ander angezeigt. Sie können die Anzeige durch Setzen  
der Haken unter der Suchleiste jederzeit einschränken  
oder erweitern. Die Suchleiste oben ermöglicht die  
gezielte Suche nach Artikeln, Farbnamen und Artikelnum-  
mern. Wenn Sie Ihren Mauszeiger über das i bewegen,  
welches sich am Anfang jeder Zeile befindet, öffnet sich  
automatisch ein Bild des Artikels. Die freien Werke des  
THE MASHUP werden immer schon mit großen Bildern  
angezeigt.

4. WEITERE FEATURES  
Download und Drucken – rechts oben im Quick-Menü  
gibt es zwei Buttons mit den Funktionen PDF-Export und  
Druck. Durch einen Klick auf "PDF-Export" öffnet sich ein  
PDF-Dokument, welches sich in guter Qualität auf Ihrem  
Computer speichern lässt. Ein Klick auf „Druck“ öffnet  
eine etwas einfachere Druckversion, die sich auch auf  
Schwarz-Weiß-Druckern gut ausdrucken lässt.  
Abo – Die Abo-Funktion sendet Ihnen ein PDF-Doku-  
ment per Email, welches den aktuellen Lagerbestand ab-  
bildet. Das Intervall und die genauen Inhalte können Sie  
sich ganz persönlich einstellen. Dafür öffnen Sie die Ein-  
stellungen ganz oben in der Navigationsleiste (Zahnrad)  
und wählen das Intervall (täglich, wöchentlich, monatlich)  
und die Inhalte (current collection, previous collection,  
THE MASHUP free works). Ein abschließender Klick auf  
die Schaltfläche „Update“ speichert diese Einstellungen.  
Sie können jederzeit an dieser Stelle wieder Ihre Einstel-  
lungen ändern. Mit einem Klick auf die links nebensteh-  
ende Schaltfläche „off“ dreht diese auf „on“ und ein grünes  
Licht zeigt an, dass Ihr Abo nun regelmäßig, gemäß Ihren  
Einstellungen, versendet wird.

Randeinfassungen

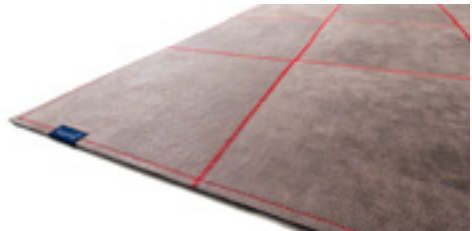
Alle kymo Teppiche kommen fix und fertig mit Rücken  
und produktspezifischer Randeinfassung. Dabei legen wir  
großen Wert auf traditionelle Handarbeit und optimale  
Produktkomposition. Die verschiedenen Ausprägungen  
der Randeinfassung haben wir hier für Sie zusammeng-  
estellt.



HANDBINDING  
Die traditionelle Handkettlung ist sehr aufwendig  
und ohne Frage die Königin der Randeinfassungen. Die  
meisten Teppiche in der kymo Kollektion haben diese  
filigrane Kettlung in Florfarbe. Auf Wunsch ist es jedoch  
auch möglich, die Farbe der Kettlung in einer kontrast-  
ierenden Farbe zu wählen. Sprechen Sie uns an.



WEBKANTE  
Bei manchen Teppichen ist die natürliche Webkante  
bereits der schönste Abschluss. So haben zum Beispiel die  
Modelle aus der Nordic-Reihe diese Webkante entlang  
der beiden langen Seiten des Teppichs. Die kurzen Enden  
werden dann ebenso schlicht und haltbar eingeschlagen..



ZIERNAHT  
Die Lederteppiche aus der kymo Kollektion bestechen  
durch ihre schlichte Eleganz und Natürlichkeit. Da Leder  
auch keiner weiteren Stabilisierung bedarf, empfinden wir  
eine dezente Ziernaht als probates Mittel des Randab-  
schlusses für diese edlen Teppiche.



THE MASHUP EINFASSUNG  
Die Einfassung der Teppiche aus der THE MASHUP  
Reihe (außer THE MASHUP Pure Edition) ist gleicher-  
maßen Randabschluss und Designelement. Ein robuster  
Gummirand aus synthetischer Gummierung (für die Au-  
tomobilbranche konzipiert) katapultiert die traditionellen  
Designs in die Moderne. Verstärkt und veredelt durch  
eine zusätzliche Naht in Garnfarbe.



BLIND-EINFASSUNG  
Die zurückhaltende textile Bändeinfassung wird nur  
in Sonderfällen bei kymo Floorwear® eingesetzt. Dazu  
gehören Teppiche, die eine höhere Maßtreue benötigen,  
als durch die normalen Toleranzen abgedeckt, oder die  
Umsetzung von Sonderformen mit Schablone. Das Band  
wird dabei farblich auf die Florfarbe abgestimmt.

Konfiguration –  
Möglichkeiten und  
Grenzen



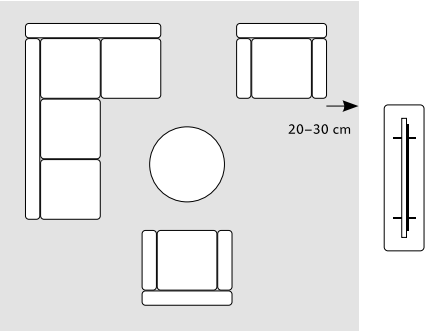
Hochwertig und handgefertigt – diesen Ansprüchen be-  
gegnet ein kymo Teppich ohnehin. Doch daneben steht  
kymo auch für nahezu unbegrenzte Gestaltungsmöglich-  
keiten. Egal ob Wunschgrößen, Sonderfarben oder auch  
individuelles Design... Wir können vieles möglich machen  
und auf viele Kundenwünsche eingehen. Leider sind aber  
nicht alle Ideen oder Wünsche technisch umsetzbar, wir  
beraten Sie jedoch gerne. Bei speziellen Wünschen setzen  
Sie sich bitte mit dem für Sie zuständigen Innendienst  
in Verbindung. Wir besprechen gerne mit Ihnen die  
Möglichkeiten und Alternativen und erstellen Ihnen ein  
zielgenaues Angebot.



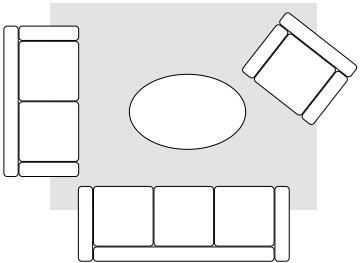
Planungsbeispiele für Teppiche

VERSCHIEDENE EINSATZBEREICHE UND WIE MAN DEN RICHTIGEN TEPPICH WÄHLT  
Teppiche sind nicht nur Raumaccessoire, Akustikwunderwaffe und Fußschmeichler, sondern eignen sich auch hervorragend dazu, Räume zu strukturieren und das passende Ambiente zu schaffen. Gerade in großen Räumen bilden Teppiche Inseln und verbinden Sitzmöbel zu einer wohnlichen Einheit. Die richtige Größe ist dabei ausschlaggebend für den gewünschten Effekt. In den verschiedenen Bereichen gilt es, bei der Planung unterschiedliche Faktoren zu berücksichtigen:

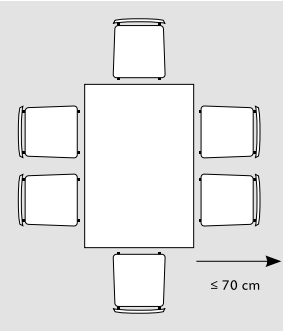
WOHNZIMMER:  
Der Wohnraum ist das Herzstück des Hauses und steht für Atmosphäre und Behaglichkeit. In diesem Wohlfühlzentrum vereinen sich verschiedene Möbel meist zu einer Insel aus Sitzmöbeln, Couch- und Beistelltisch, sowie dem Teppich. Bei genügend Platz unterstreicht man die Großzügigkeit des Raumes mit einem Teppich, der groß genug ist, dass alle Möbel bequem darauf Platz haben.



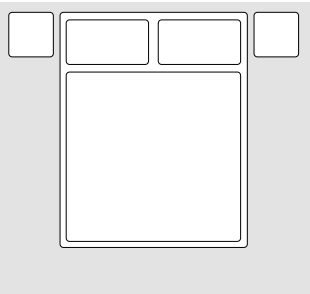
Ist das Wohnzimmer etwas kleiner, darf auch der Teppich entsprechend kleiner sein. Dazu werden lediglich die Vorderbeine der Sitzmöbel auf dem Teppich platziert und sorgen so für ein größeres Raumgefühl.



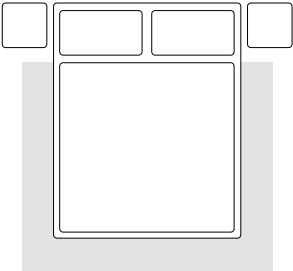
ESSZIMMER:  
Im Esszimmer braucht ein Teppich schon mal Nerven wie Drahtseile. Schauen Sie doch mal hinten im Register, welche kymo Teppiche wir für diesen Bereich empfehlen. Planen Sie einen Teppich unter dem Esstisch, gibt es eine einfache Formel: Der Abstand von der Tischkante bis zur Teppichkante sollte mindestens 70 cm betragen, sodass man beim Verschieben der Stühle nicht an der Kante hängen bleibt.



SCHLAFZIMMER:  
Wenn man morgens mit den Füßen auf einem angenehm weichen Teppich landet, startet es sich gleich besser in den Tag. Wenn Sie sich einen Teppich in Ihrem Schlafzimmer wünschen, gibt es auch hier wieder verschiedene Möglichkeiten: Bei einem großen Schlafzimmer bietet es sich an, das Bett und die Nachttische komplett auf dem Teppich zu platzieren. Ein gleichmäßiger breiter Rand wirkt besonders harmonisch - zur Orientierung kann beispielsweise die Breite der Nachttische dienen.



Bei einem kleineren Schlafzimmer wählt man den Teppich etwas kleiner, sodass nur die Vorderbeine des Bettes auf dem Teppich platziert werden.



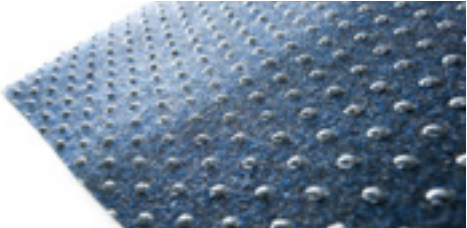
FLUR:  
Der Flur ist die Visitenkarte des Hauses und vermittelt bereits einen ersten Eindruck der Bewohner. Er soll einladend wirken und eine Brücke schlagen zwischen Wohn- und Außenbereich. Wenn Sie sich einen Teppich im Flur wünschen, sollten Sie unbedingt darauf achten, zwischen Haustüre und Teppich ausreichend "Saubervlaufzonen" einzurichten, um Ihren Teppich vor Nässe und Schmutz zu schützen. Bei der Auswahl sollte sich die Größe und Form eines Flurteppichs an den jeweiligen Maßen des Raumes orientieren. Wichtig ist, dass die Haustüre und etwaige andere Türen problemlos geöffnet werden können und der Teppich flach am Boden liegt und nicht zur Stolperfalle wird. Im Optimalfall ziehen Sie von der Länge des Flures ca. 1,20 Meter ab. Zu den Seiten sollten Sie mindestens 20-25 cm Platz lassen.

Abgepasste Teppiche vs. Verlegen

Bei allen kymo Teppichen handelt es sich um abgepasste Teppiche, die fertig konfektioniert an Sie ausgeliefert werden. Das heißt, dass die meisten Teppiche einen zusätzlichen Filzrücken haben und einen passenden Randabschluss. Ein Großteil unserer Teppiche kann auf Wunsch jedoch auch verlegt werden. Darauf sollten Sie bei der Bestellung jedoch auf jeden Fall hinweisen und auch ein paar Punkte beachten: Um die Teppiche verlegefähig zu machen, werden sie von uns mit einem sogenannten Action Backing versehen. Hier handelt es sich um eine besonders feste Rückenbeschichtung, welche problemlos geschnitten werden kann. Die Kettelung fällt bei Verlegung natürlich weg. Sollten Sie zusätzlichen Trittschall und Federung wünschen, können Sie auch für verlegte Teppiche unseren Filzrücken nutzen. Er lässt sich auch sehr gut scheiden und hält das Gewebe noch zusätzlich. Allerdings sollten Sie in der Planung die zusätzliche Höhe berücksichtigen, falls sich Türen in den Raum öffnen. Wichtig bei der Kalkulation der Größe ist, dass von Ihnen nicht nur Verschnitt, sondern auch die Maßtoleranz von +/- 3% beim Bestellmaß mit einberechnet werden muss. Um eine zusätzliche Kontrolle zu haben ist es am besten, Sie geben bei der Bestellung neben dem Bestellmaß auch das Verlegemaß an. So stellen wir sicher, dass der Teppich bei der Lieferung nicht zu klein ist. Erreichen Sie beim Teppich das Maximalmaß unserer Produktion, können die Teppiche auch in Bahnen produziert werden, die dann aneinander gelegt werden können. Bitte beachten Sie, dass die Stöße der einzelnen Bahnen nicht unsichtbar sein werden. Bedingt wird dies, durch einen möglichen Versatz an den Stoßkanten und durch etwaige handarbeitsbedingte Strukturabweichungen zwischen den einzelnen Bahnen. Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen, können Sie sich an einen professionellen Bodenleger vor Ort wenden. Ausschnitte können nicht von uns ab Werk eingefügt werden und sollten ebenfalls vom Bodenleger vor Ort durchgeführt werden.

Akustik & Rücken

Textile Bodenbeläge wirken sich immer positiv auf die Raumakustik aus, egal ob vollflächig verlegter Teppichboden oder Auflageteppich. Sie verfügen über eine weiche, flexible Oberfläche, auf der der Schall nicht so stark widerhallt, wie auf glatten Bodenbelägen, wie z. B. Parkett oder Fliesen. Teppiche absorbieren den Schall, der im freien Raum transportiert wird. Dabei gilt: Je voluminöser der Teppich, desto intensiver ist die akustische Wirksamkeit. Um diesen Effekt noch zu verstärken, hat ein Großteil unserer Teppiche einen zusätzlichen Zweitrücken aus sehr dichtem Polyesterfilz, genannt "SUPERSONIC". Er verbessert die Raumakustik noch weiter, der Trittschall wird ebenso maßgeblich beeinflusst und es läuft sich, wie auf Wolken...



Anforderungen Brandschutz

Wussten Sie schon? Abgepasst aufliegende Teppiche müssen - im Gegensatz zu verklebten Teppichböden - oftmals nicht die strengen Europäischen Bestimmungen zur Brandschutz Klassifizierung im Objekt erfüllen. Sie sind nämlich nur aufgelegt und nicht fest mit dem Bauwerk verbunden und somit kein Teil des Gebäudes. Je nach Einsatzart und Einsatzort gibt es weltweit unzählige Zertifizierungen, die teilweise nur in einem Land gültig sind: Wir helfen Ihnen gerne dabei, den passenden Teppich auch für sehr anspruchsvolle Umgebungen wie Airport Shops, Yachten oder Flugzeuge zu finden.





## Teppiche und Fusseln

Gerade in der Anfangszeit kann es zu Fusselbildung bei Ihrem Teppich kommen. Dies zeigt sich besonders stark bei äußerer mechanischer Einwirkung, wie z. B. beim Verrücken von Stuhlbeinen oder auch beim Begehen des Teppichs. Feine Flusen lösen sich aus dem Gewebe und es sammeln sich "Wollmäuse" auf dem Teppich. Grundsätzlich handelt es sich bei diesen Fusseln um Faserrückstände, die unter anderem beim Scheren des Teppichs entstehen. Während der Produktion sammeln sich diese Faserrückstände im Gewebe und kommen erst durch die Nutzung des Teppichs zum Vorschein. Diese Art der Fusselbildung ist kein Grund zur Besorgnis und lässt in der Regel innerhalb der ersten Wochen nach. Wie schnell der Teppich fusselfrei wird, hängt von der Nutzungsfrequenz ab und natürlich auch davon, wie oft und stark der Teppich gesaugt wird. So nimmt die Fusselbildung in einem Haushalt mit zwei Kindern und täglichem Saugen sicherlich schneller ab, als in einem Singlehaushalt, in dem einmal die Woche gesaugt wird. Es können sich bei allen Materialien noch Faserrückstände im Gewebe befinden, besonders zu berücksichtigen ist dies jedoch bei Teppichen aus **Wolle**. In der Regel handelt es sich bei kymo Wollteppichen um locker versponnenes Wollgarn. Hier ist es möglich, dass sich auch nach Verschwinden der Scherreste noch feine Fasern lösen. Dies ist jedoch kein Mangel, sondern eine Produkteigenschaft der Wolle und sollte bei Auswahl des Artikels beachtet werden

## Outdoor

Bei schönem Wetter zieht es uns magisch nach draußen... Der Sonnenschein, die frische Luft und die Geräusche der Natur machen uns glücklich und ausgeglichen. So entstand der Trend, auch Außenbereiche zu gestalten, wie wir es von drinnen gewohnt sind: Tische und Stühle natürlich aber auch Sofalandschaften und nicht zuletzt Teppiche, die alles verbinden und die nackten Füße vor aufgeheizten Böden schützen. In der kymo Kollektion gibt es deshalb Outdoorteppiche für unterschiedlichste Einrichtungsstile und Anwendungsbereiche. Sie alle verbindet jedoch eine Konstruktion aus 100% strapazierfähigen Kunststofffasern, wie Polyester oder recyceltem PET. So sind sie nicht nur für Balkon oder Terrasse geeignet, sondern auch für Feuchträume, wie Badezimmer oder Küchen eine gute Wahl. Trotzdem sollten einige Punkte



beachtet werden, um möglichst lange Freude an Ihrer Floorwear® zu haben. Unsere Outdoor-Teppiche sind alle UV beständig. Bitte beachten Sie jedoch, dass intensive Sonneneinstrahlung über einen längeren Zeitraum sowie starkes Kunstlicht die Farbbrillanz der Teppiche beeinträchtigen können. Wenn der Teppich an einem sonnigen Platz liegt, sollte er regelmäßig gedreht werden.

Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (wie z. B. Laufstrassen). Wenn der Teppich stark durchnässt ist, sollte man ihn zum Trocknen aufhängen: Vor allem für Teppich-Modelle, die an schattigen Plätzen liegen, wird dies generell empfohlen, um Stock- und Schimmelflecken zu vermeiden. Wir raten dazu, die Teppiche während der Herbst- und Wintermonate einzulagern, z.B. in einem trockenen Keller oder Hauswirtschaftsraum. Hierzu rollen Sie den trockenen Teppich bitte straff auf einen Pappkern und lagern ihn unbedingt liegend. So vermeiden Sie Druckstellen und Verstauchungen.

## Herstellungsart

**WEBEN**  
Für das Weben werden sogenannte Webstühle benötigt. Die Kettfäden werden vertikal in den Webstuhl eingefädelt. Die sogenannten Schussfäden werden von rechts nach links und wieder zurück durch die Kettfäden "geschossen". Bei höherflorigen Teppichen bildet das Schussgarn das Flor. Bei Flachgeweben bildet sich die Teppichoberseite aus dem Muster, welches beim Weben entsteht. Webteppiche mit Flor haben immer eine Webrichtung, das heißt, der Flor zeigt leicht in eine Richtung. Deshalb ist die Umsetzung von Mustern auch nur in bestimmtem Rahmen möglich. Geometrische und grafische Muster sind möglich, organische Formen nicht. Bei Fragen dazu wenden Sie sich gerne an den für Sie zuständigen Innendienst.

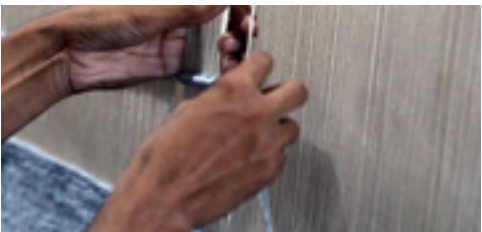


**TUFTING**  
Tufting ist heute wohl die meist verwendete Technik, um Teppiche herzustellen. Mit dieser Technik können auch dreidimensionale textile Flächen hergestellt werden. Anders als beim Weben, gibt es ein Grundgewebe, in welches die Fäden mit einer Tuftingmaschine eingebracht werden. Die Nadeln bringen das Polgarn von der Rückseite in das Grundmaterial ein. Auf der Oberseite entstehen Schlingen, welche entweder belassen (Schlingenteppich) oder aufgeschnitten (Veloursteppich) werden



können. Beim Tufting gibt es keine Florrichtung, da die Fasern im 90° Winkel ins Grundgewebe eingebracht werden. Die Designvielfalt ist daher unerschöpflich.

**KNÜPFEN**  
Beim Knüpfen eines Teppichs wird der Flor um einen Kettfaden geknotet, welcher auf einem Webstuhl gefädelt wird. Es gibt unterschiedliche Arten von Knüpfknoten aber alle haben eins gemein: Jeder einzelne Knoten wird per Hand gemacht. Eine hohe Knotenzahl pro Quadratmeter ist ein Hinweis auf hohe Qualität des Teppichs. So haben unsere Teppiche mindestens 95000 Knoten pro Quadratmeter. Sonderdesigns sind auch beim Knüpfen einfach umzusetzen. Hier verhält es sich ähnlich, wie mit Pixeln auf Bildschirmen. Jeder Knoten ist ein Pixel und in der Einheit ergeben sie ein Gesamtbild. So sind auch komplexe und organische Muster machbar.



## Materialien

**BAUMWOLLE**  
Für die Verwendung von Teppichen ist Baumwolle interessant, da diese im Grundgewebe verwendet wird. Wie auch die Wolle bietet die Baumwolle in ihrer Verwendung Vor- und Nachteile. Als Vorteil wird die Nachhaltigkeit des Produkts angesehen sowie die Richtungsstabilität und die Zugfestigkeit. Als Nachteil gilt jedoch die einfache Verrottung durch Wasserdampfaufnahme sowie die schnelle Anschmutzung. Als Florgarn ist Baumwolle nicht geeignet, da sie zum Verfilzen neigt. Bei der Herstellung von Teppichen können Materialien unterschiedlicher Natur verwendet werden, die über Qualität, Preis und Lebensdauer des jeweiligen entscheiden.

**WOLLE**  
· tierische Faser  
· gute Klimaregulierung  
· gute Anfärbarkeit  
· hohe Farb- und Musterauswahl  
· weicher Griff  
· hohe Aufnahme von Wasser  
· gutes Wiedererholvermögen

Wolle ist das wichtigste Garn in der Teppichherstellung und wird in Handwebteppichen, Knüpfteppichen sowie Handtuftteppichen als Flormaterial verwendet. Auch bei der Wolle gibt es qualitative Unterschiede. Man unterscheidet zwischen Schurwolle, die von lebenden Schafen geschorene Wolle, Gerberwolle, welche von toten Tieren gewonnen wird und Tieflandwolle, eine weiche Wolle von Schafen, die auf weitläufigen Ebenen wohnen. Wolle kann entweder handgesponnen oder maschinengesponnen sein. Während sich maschinengesponnene Wolle gleichmäßig einfärben lässt, nimmt von Hand gesponnene Wolle die Farbe eher ungleichmäßig auf. Bei dem Einsatz von Wolle in Teppichen bestehen Vorteile, wie zum Beispiel, die Regulierung des Wohnklimas durch Wasserdampfaufnahme, die schlechte Anschmutzung durch die Abstoßung

von Wasserdampftropfen und die gute Wärmeisolation. Wolle bietet eine gute Flammhemmung und erholt sich nach mechanischer Belastung gut. Zusätzlich spricht die Nachhaltigkeit für die Verwendung von Wolle.

**POLYAMID**  
· syntetische Faser  
· Schmelzspinnverfahren/ Endlosgarn  
· sehr unterschiedliche Oberflächen  
· beständig und haltbar  
· Wiedererholvermögen  
· oft als Polyamid/Wollemischung im Verhältnis 80/20

**POLYESTER**  
· wichtigste Faser neben Polyamid  
· Schmelzspinnverfahren/ Endlosgarn  
· sehr unterschiedliche Oberflächen  
· robust, widerstandsfähig  
· kaum Anschmutzung

**rePET**  
· recycletes PET  
· syntetische Faser  
· relativ hohe Verwendung seit ein paar Jahren um auch den Nachhaltigkeitscharakter mit einzubeziehen  
· relativ grobe Struktur- gestalterischer Aspekt  
· outdoortauglich

**VISKOSE**  
· Chemiefaser aus natürlichem Rohstoff  
· Klimaregulierung durch hohe Wasseraufnahme

Viskose wird gerne als Seidenersatz verwendet. Viskose ist eine Kunstfaser auf Zellulosebasis. Viskose wird aus nachwachsenden Rohstoffen erzeugt, wie Holz, Bambus oder Bananenfaser. Zudem ist Viskose kostengünstiger als Seide, ähnelt dieser jedoch in Optik und Haptik. Sie ist allerdings weniger stark belastbar als Seide und ist von

geringer Elastizität und Wärmeisolation. Viskose ist ein edles aber auch empfindliches Garn. Kein anderes Material erzeugt diesen Glanz und verleiht somit dem Teppich seine unvergleichliche Optik. Durch den Gebrauch und trotz einer fachgerechten Pflege kann sich das Viskosegarn jedoch in seiner Struktur und im Volumen verändern, da sich Viskose nicht im gleichen Maße regeneriert, wie z.B. Wolle. Es verändern sich somit im Laufe der Zeit die Lichtbrechung, Optik und auch die Haptik Ihres Teppichs. Diese Veränderungen sind im Material begründet.

**TENCEL®**  
· Chemiefaser aus natürlichem Rohstoff  
· ökologische Herstellung/ Kreislaufsystem  
· hohe Farbechtheit  
· brillante Farben  
· Klimaregulierung durch hohe Wasseraufnahme

Tencel® ist eine Lyocellfaser, die aus Holz hergestellt wird. Durch das zur Herstellung verwendete Lösungs-mittelspinnverfahren gilt die Faser als nachhaltig und umweltfreundlich. Dank der Fibrillenstruktur (Fibrillen = feinste Härchen) ist es Tencel® möglich, durch Aufnahme und Abgabe von Wasserdampf das Raumklima zu regulieren. Die Faser gilt zudem als robust und hygienisch, durch den schnellen Abtransport von Flüssigkeit ins Faserinnere.





Care

- kymo FLOORWEAR® viscose
- STUDIO NYC PEARL
- STUDIO NYC PURE
- SUITE PARIS
- STUDIO NYC CLASSIC EDITON
- MARK 2 VISCOSE
- DUNE MAX VISCOSE
- OBSIDIAN
- SPACE 89 VISCOSE
- MINIMAL MAROQUE
- LIQUID FUNK
- FUSION
- SEQUENCE
- CLASH

ANLIEFERUNG & LAGERUNG  
Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

GEBRAUCH  
Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Möbel, die auf dem Teppich abgestellt werden können Eindrücke hinterlassen. Bitte verwenden Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür

vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

TÄGLICHE PFLEGE  
kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige Intensivreinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle oben aufgeführte Editionen können dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn

die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Einzelne aufgewirbelte Fäden können mit einer Schere entfernt werden – dies schadet weder dem Teppich, noch beeinträchtigt es die Gesamtoptik. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

FLECKENBEHANDLUNG  
Viskoseteppiche sollten grundsätzlich vor Nässe geschützt werden. Für den Fall, dass Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig. Nehmen Sie die Flüssigkeit sofort mit einem weißen Küchentuch auf.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen. Bitte nicht reiben, sondern nur tupfen!
- Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung.
- Nehmen Sie zusätzlich auch ein trockenes Tuch oder einen Haarfön zu Hilfe, um das Eindringen von Feuchtigkeit und Wasser in die Faser auf ein Minimum zu reduzieren und das Trocknen zu beschleunigen.
- Achten Sie bitte auch darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen.
- Des Weiteren verwenden Sie bitte in keinem Fall Reinigungsmittel, da diese nicht nur aggressiv und ökologisch stark bedenklich sein können, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

· Nach so einer Feuchtbehandlung kann ein sogenannter shading effect entstehen: Dabei legen sich die Fasern der behandelten Stelle entgegengesetzt zu der Richtung des übrigen Flors, mitunter entsteht ein Glanzfleck. Um dies auf ein Minimum zu reduzieren, besprühen Sie die behandelte Stelle ganz leicht mit einem Hauch Wasser, legen Sie dann ein weißes Baumwolltuch auf und bügeln den Flor der behandelten Stelle auf niedrigster Stufe in Richtung des übrigen Flors.

Viskose ist ein edles, aber auch empfindliches Garn. Kein anderes Material erzeugt diesen Glanz und verleiht somit dem Teppich seine unvergleichliche Optik. Durch den Gebrauch und trotz einer fachgerechten Pflege kann sich das Viskosegarn jedoch in seiner Struktur und im Volumen verändern, da sich Viskose nicht im gleichen Maße regeneriert wie z.B. Wolle. Es verändern sich somit im Laufe der Zeit die Lichtbrechung, Optik und auch die Haptik Ihres Teppichs. Diese Veränderungen sind im Material begründet und somit kein Reklamationsgrund.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, möchten wir Ihnen nur alle Informationen an die Hand geben damit Sie sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear® haben.

Care

- kymo FLOORWEAR® wool
- WILD PITCH
- AMEN BREAK
- SOUNDSCAPES
- NYC WAR WOOL EDITION
- MARK 2 WOOL
- DUNE
- DUNE MAX
- SG NORTHERN SOUL
- NORDIC PLAIN
- NORDIC FLOWER
- NORDIC DROP
- LINE UP
- KELM MOTIFS
- HIFI HERITAGE

ANLIEFERUNG & LAGERUNG  
Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

GEBRAUCH  
Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in euchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht aussetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Möbel, die auf dem Teppich abgestellt werden können Eindrücke hinterlassen. Bitte verwenden Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um

den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Insbesondere bei den Modellen KELIM MOTIFS, da diese handbestickt sind. Ebenfalls bei den Modellen NORDIC PLAIN, NORDIC FLOWER, NORDIC DROP empfehlen wir Möbelgleiter da diese Modelle einen Mix aus Wolle und Viscose enthalten. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

TÄGLICHE PFLEGE  
kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Auch regelmäßiges Durchkämmen des Teppichs erhält die Langlebigkeit und Flauschigkeit des Flors. Bitte verwenden Sie dazu einen groben und breitinzigen Kamm. (Nur für die Modelle SG Northern Soul und SG Northern Soul Low Cut) Besondere Sorgfalt gilt es bei den Modellen von KELIM MOTIFS zu wahren- Verwenden Sie hier keine rotieren Bürsten beim Staubsauger und bitte immer Möbelgleiter bei den Möbestücken die auf den Teppich gestellt werden. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren.







## Care

### kymo FLOORWEAR® synthetics

#### SG AIRY PREMIUM OFFICE [FLAT] NYC PURE PolySilk MARK 2 PolySilk

Regelmäßige Intensivreinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle oben aufgeführten Editionen können dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofasertuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Minerwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht in klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Das Grundgewebe des Teppichs sollte nicht zu nass werden. Für den Fall, dass eine größere Menge Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird, achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Verwenden Sie ggf. für eine schnellere Trocknung einen Haarfön auf mittlerer Stufe.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Schafwolle ist ein natürliches Produkt mit vielen wunderbaren Eigenschaften. Ein Teppich aus Wolle wird daher Ihr Raumklima vielfältig positiv beeinflussen, sowohl was die Temperatur, Luftqualität als auch die Luftfeuchtigkeit betrifft. Wolle kann 33% ihres Eigengewichts an Wasser speichern, ohne sich naß anzufühlen und gibt diese bei trockener Luft auch wieder ab. Durch das natürliche Wollfett ist die Faser aber auch gleichermaßen schwer entflammbar sowie unempfindlicher gegen Flecken als pflanzliche Materialien. Wolle wird aber auch immer

etwas mehr fusseln, als eine synthetische Faser und benötigt daher ein erhöhtes Saugeintervall. Dadurch wird das Fusseln mit der Zeit nachlassen, jedoch nie ganz aufhören. Das Fusseln ist eine Materialeigenschaft von Wolle und somit kein Reklamationsgrund.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Editionen aus Wolle von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!

#### ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

#### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Bitte verwen-

den Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

#### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung, jedoch ohne Rollenbürste, da hierbei die Möglichkeit besteht, dass einzelne Florfäden herausgezogen werden können. Auch regelmäßiges Durchkämmen des Teppichs erhält die Langlebigkeit und Flauschigkeit des Flors. Bitte verwenden Sie dazu einen groben und breitzinkigen Kamm. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige Intensivreinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle Editionen aus der POLYESTER RANGE können dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen im speziellen folgende Methoden:

- SG AIRY PREMIUM | BLEND
  - Handwäsche ohne maschinelle Bürsten
  - SG AIRY PREMIUM LOW CUT | BLEND
  - Handwäsche ohne maschinelle Bürsten, keine Sprühextraktion
  - OFFICE [FLAT]
  - Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion
- Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Einzelne aufgewirbelte Fäden können mit einer Schere entfernt werden – dies schadet weder dem Teppich, noch beeinträchtigt es die Gesamtopik. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofasertuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Minerwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht in klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Das Grundgewebe des Teppichs sollte nicht zu nass werden. Für den Fall, dass eine größere Menge Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird, achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Verwenden Sie ggf. für eine schnellere Trocknung einen Haarfön auf mittlerer Stufe.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Teppiche aus synthetischer Fasern grundsätzlich von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!



## Care

**kymo FLOORWEAR® outdoor**

MNML 101  
MIXTAPE  
JUNGLE  
TWILIGHT

## ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

**GEBRAUCH**

Ihre kymo Floorwear® ist auch für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie kann sowohl im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen und sogar draußen zum Einsatz kommen. Bitte beachten Sie, dass intensive Sonneneinstrahlung und starkes Kunstlicht die Farbbrillanz Ihrer Floorwear® beeinträchtigen können. Wenn Sie Ihren Teppich an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). MNML 101 OUTDOOR | INDOOR und ist sehr UV-resistent und auch intensive Sonneneinstrahlung und starkes Kunstlicht werden die Farbbrillanz nur minimal beeinflussen. Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Bitte verwenden Sie unter allen

Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

**TÄGLICHE PFLEGE**

kyimo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung, jedoch ohne rotierende Bürsten, für MNML 101 OUTDOOR INDOOR empfehlen wir auch die Verwendung eines Staubsaugers mit rotierenden Bürsten - dies wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Insbesondere bei einer Nutzung im Freien empfehlen wir den Teppich regelmäßig mit dem Gartenschlauch oder einem Hochdruckreiniger von grobem Schmutz zu befreien. Danach sollte der Teppich möglichst gut durchtrocknen. Sollte Ihre Outdoor Floorwear® zusätzlich mit einem Rücken aus Noppenfilz ausgestattet sein (z.B. MNML), sollte dieser nicht mit dem Hochdruckreiniger bearbeitet werden. In den Wintermonaten sollte Ihre Floorwear® am besten nach drinnen gebracht werden, um ihre Schönheit möglichst lange zu erhalten.

Sie die Flüssigkeit sofort mit einem weißen Küchentuch auf und achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Bei Fellteppichen ist ferner ein langsames Trocknen wichtig. Bitte verwenden Sie keinen Haarfön, um den Trocknungsvorgang zu beschleunigen. Nach dem Trocknen sollte die Felloberfläche in Strichrichtung gebürstet werden.

- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.
- Zur pflegenden Nachbehandlung bearbeiten Sie den Fellteppich mit einem Essig-Wasser-Gemisch (5% weißer Essig, 95% Wasser). Feuchten Sie dazu ein Baumwoll- oder Mikrofaserstuch nur leicht mit diesem Gemisch an und reiben Sie vorsichtig in Strichrichtung über den Teppich. Dies beseitigt Gerüche und stabilisiert den pH-Wert.

Fell und Leder sind Naturprodukte mit einer Jahrtausende alten Herstellungsstradition. Es wird verarbeitet, wie es am Tier gewachsen ist und ist eben keine makellose Fabrikware. Das bedeutet auch, dass sich das Material mit der Zeit in seiner Oberfläche und Farbe verändern wird. Das ist jedoch keinesfalls negativ, sondern das Leder oder Fell bekommt so eine natürliche Patina.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Teppiche aus Leder grundsätzlich von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!



Für die großflächige Pflege können Sie auch eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige gründliche Reinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. Bei allen Modellen ist eine fachgerechte Teppichreinigung mit Wasser möglich. Wir empfehlen in jedem Fall den Teppich im Ganzen und nicht nur partiell zu reinigen sowie einen Fachbetrieb zu Rate zu ziehen. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden, zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

**FLECKENBEHANDLUNG**  
Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaserstuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Minerwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht mit klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Ihre Outdoor Floorwear® kann problemlos nass gereinigt werden.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Outdoor Editionen von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!

**kymo FLOORWEAR® THE MASHUP**  
**COLLECTORS**  
**CONCEPT**  
**PURE**  
**CUBIK**

**ANLIEFERUNG & LAGERUNG**  
Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihr THE MASHUP zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte behalten Sie den THE MASHUP auf dem Teppichkern gerollt, bis Sie ihn an seinem Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte den gerollten THE MASHUP nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen. Sollte Ihr THE MASHUP irgendwann wieder per Spedition oder Paketservice transportiert werden (wie bei einem Umzug), oder über längere Zeit gelagert werden, rollen Sie ihn bitte mit der Oberfläche nach außen auf einen Teppichkern (der etwas länger als der Teppich sein sollte) mit mindestens 20 cm Durchmesser, oder Sie verwenden den Original-Pappkern aus unserer Lieferung. Wickeln Sie bitte an den Seiten je einen Streifen dünne Folie mit ein, um ein Aufeinanderliegen der Kautschukkanten zu verhindern. Zur Fixierung der Rolle sollte sie in Folie eingeschlagen und mit breitem Klebeband zugeklebt werden - das Klebeband darf nicht direkt auf den Teppich aufgebracht werden und auch nur mit wenig Spannung und Zug, da ansonsten durch Einschnürungen Wellen am Rand entstehen können.

**THE MASHUP - DAS PRINZIP**  
Ihr individueller THE MASHUP ist ein einzigartiges Kunstwerk - hergestellt aus teilweise alten und antiken Teppichen verschiedenster Patinierungsstufen oder aus Teppichen, die in aufwendigen Arbeitsschritten nachbearbeitet wurden. Die Ausgangsteppiche wurden sorgfältig ausgewählt, bedruckt, gefärbt, für Ihren THE MASHUP neu zusammengestellt - erst dann ist das Ausgangsmaterial bzw. sind die Teppich-Patches bereit, sich in Ihren THE MASHUP zu verwandeln. Da es sich beim THE MASHUP nicht um einen Bodenbelag aus ausschließlich neuen Komponenten handelt, sind kleine Fehler - wie etwa abstehende Fäden oder abgeschorene Stellen - ganz natürlich... und als Konsequenz des THE MASHUP-Prinzips ein Stück zusätzliche Patina. Sollten abstehende Fäden Sie dennoch stören, so schneiden Sie diese einfach mit einer Schere ab. Die feste Verklebung mit dem rückseitigen High-Tech-Noppenfilz sorgt neben der Rutschfestigkeit dafür, dass die patinierten Stellen sich nicht weiter auflösen können.

**TÄGLICHE PFLEGE**  
Ihr THE MASHUP muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen

wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung und rotierenden Bürsten - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrem THE MASHUP haben. Für die großflächige Pflege können Sie auch eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige gründliche Reinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Ihr THE MASHUP kann dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden, zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

**FLECKENBEHANDLUNG**  
Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.

**GEBRAUCH**  
Der THE MASHUP ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. er sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihren THE MASHUP zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaserstuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Minerwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht mit klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, ist der THE MASHUP von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®.





Produktverzeichnis / Register

ALPHABETISCH

Amen Break  
Body & Soul  
CLASH  
DUNE MAX Viscose  
DUNE MAX Wool  
DUNE Wool  
FUSION  
Hifi Heritage  
Jungle  
KELIM MOTIFS Infinity  
KELIM MOTIFS Tree of Life  
Line up  
LIQUID FUNK  
Living Soul  
MARBLE  
MARK 2 PolySilk  
MARK 2 Viscose  
MARK 2 Wool  
MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
MIXTAPE  
MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
Nordic Drop  
Nordic Flower

Nordic Plain  
OBSIDIAN  
OFFICE [FLAT]  
Rare Soul Premium  
SEQUENCE  
SG Airy Premium  
SG Airy Premium Blend  
SG Airy Premium Blend Low Cut  
SG Airy Premium Low Cut  
SG Northern Soul  
SG Northern Soul Low Cut  
Soundscapes  
Space 89 Viscose  
Studio NYC Classic Edition  
Studio NYC Pearl Edition  
Studio NYC PolySilk  
Studio NYC Pure  
Studio NYC Raw Wool  
Suite PARIS Viscose  
The Pure Soul  
THE MASHUP Collectors Edition  
THE MASHUP Concept Edition  
THE MASHUP CUBIK  
THE MASHUP Pure Edition  
Twilight  
Wild Pitch

MATERIAL

WOLLE  
· Wild Pitch  
· Amen Break  
· Soundscapes  
· Studio NYC Raw Wool  
· MARK 2 Wool  
· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP Pure Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· Line up  
· Hifi Heritage  
· KELIM MOTIFS Infinity  
· KELIM MOTIFS Tree of Life  
· DUNE Wool  
· DUNE MAX Wool  
· SG Northern Soul (+ 30% PES)  
· SG Northern Soul Low Cut (+ 30% PES)

VISKOSE / TENCEL  
· CLASH  
· Studio NYC Classic Edition  
· Studio NYC Pure  
· MARK 2 Viscose  
· DUNE MAX Viscose  
· Studio NYC Pearl Edition  
· Suite PARIS Viscose  
· Space 89 Viscose

WOLLE & VISKOSE

· FUSION  
· LIQUID FUNK  
· MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
· MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
· MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
· OBSIDIAN  
· MARBLE  
· SEQUENCE  
· Nordic Flower  
· Nordic Plain  
· Nordic Drop

KUNSTFASERN

· MIXTAPE (PP)  
· Studio NYC PolySilk (PES)  
· MARK 2 PolySilk (PES)  
· SG Airy Premium (PES)  
· SG Airy Premium Blend (PES)  
· SG Airy Premium Low Cut (PES)  
· SG Airy Premium Blend Low Cut (PES)  
· Twilight (PET)  
· Jungle (PET)  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR (PES/PP)  
· OFFICE [FLAT] (PA)

LEDER / FELL

· Living Soul  
· Rare Soul Premium  
· The Pure Soul  
· Body & Soul

NUTZUNGSBEREICHE im Privatbereich.

Für öffentliche Bereiche kontaktieren Sie uns bitte direkt.

AUSSENBEREICH / KÜCHE / BAD / FEUCHTRÄUME

· Jungle  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· Twilight

ESSBEREICH

· Amen Break  
· DUNE MAX Viscose  
· DUNE MAX Wool  
· DUNE Wool  
· FUSION  
· Hifi Heritage  
· Jungle  
· KELIM MOTIFS Infinity  
· KELIM MOTIFS Tree of Life  
· LIQUID FUNK  
· MARK 2 PolySilk  
· MARK 2 Wool  
· MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
· MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
· MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· OFFICE [FLAT]  
· SG Airy Premium Blend Low Cut  
· SG Airy Premium Low Cut  
· SG Northern Soul Low Cut  
· Soundscapes  
· Studio NYC PolySilk  
· Studio NYC Raw Wool  
· The Pure Soul

· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· THE MASHUP Pure Edition  
· Twilight  
· Wild Pitch

FLUR

· Hifi Heritage  
· Jungle  
· MARK 2 PolySilk  
· MARK 2 Wool  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· OFFICE [FLAT]  
· SG Airy Premium  
· SG Airy Premium Blend  
· SG Airy Premium Blend Low Cut  
· SG Airy Premium Low Cut  
· SG Northern Soul  
· SG Northern Soul Low Cut  
· Studio NYC PolySilk  
· Studio NYC Raw Wool  
· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· THE MASHUP Pure Edition  
· Twilight

kymo Team / Ansprechpartner

Sie haben Fragen zu unseren Produkten, einer neuen oder bestehenden Zusammenarbeit oder zu den Möglichkeiten, die Ihnen die verschiedenen Linien von kymo bieten? Das kymo-Team freut sich über Ihre Kontaktaufnahme und beantwortet gerne alle Ihre Anfragen so schnell wie möglich.

Für generelle Anfragen oder wenn Sie Ihren Ansprechpartner noch nicht kennen, wenden Sie sich dazu gerne an [info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) oder telefonisch an +49 721 9614020.

IHRE PERSÖNLICHEN ANSPRECHPARTNER  
IM INNENDIENST:

**Jasmin Oechsle**  
Ansprechpartnerin für den Fachhandel in DACH  
[jasmin.oechsle@kymo.de](mailto:jasmin.oechsle@kymo.de)  
**+49 721 96140220**

**Daniel Bodenmüller**  
Ansprechpartner für den Fachhandel in BENELUX, Spanien, Portugal, Ost-Europa (außer Polen & Ukraine) und Baltikum  
[daniel.bodenmueller@kymo.de](mailto:daniel.bodenmueller@kymo.de)  
**+49 721 96140222**

**Sonja McSharry**  
Ansprechpartnerin für den Fachhandel Rest der Welt  
[sonja.mcsharry@kymo.de](mailto:sonja.mcsharry@kymo.de)  
**+49 721 96140214**

**Kathrin Marschall**  
Ansprechpartnerin für Architekten und Großprojekte weltweit  
[kathrin.marschall@kymo.de](mailto:kathrin.marschall@kymo.de)  
**+49 721 96140229**





EXPERT KNOWLEDGE

Express Surcharges  
Custom Productions

transport costs  
> see separate price list for transport costs in Europe: delivery to end customer  
> additionally 20 EUR per rug (only valid for Germany and Austria)  
> other countries on request.

For the order of custom colours we recommend the production of an advance sample which will be sent to the customer for approval. We charge 50 EUR/50 USD for an advance sample. This amount will be credited once the order for the custom rug is placed.

custom design  
> depending on work extent, price on request.

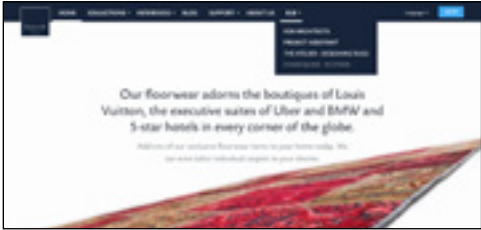
CUSTOM SHAPES  
· round shape: square x price per sqm. (please note: prices for standard sizes do not apply)  
· depending on shape, between 10% and 30% of the retail price (no discount on the surcharge). Also applies for oval shapes  
· production of exact measurements on request > please note that for custom productions the delivery times can differ from the standard delivery times

OVERSIZED RUGS  
· lead time  
please note that the delivery time for sizes over 12 sqm will be extended  
· wooden box  
due to your product's size and in order to ensure that it arrives to you undamaged, your rug will be delivered in a special secondary wooden package. We would ask you to kindly take note of this for any further deliveries made with this product.

EXPRESS OPTIONS  
· kymo Quick  
online stock – please ask for your personal access to this feature  
· express service  
shortens the standard delivery time by 4 weeks. Not available for all articles and sizes. Please note that also for express orders the lead time for custom productions and oversized rugs will be extended accordingly  
· express plus  
shortens the standard delivery time by 6 weeks. Not available for all articles and sizes

kymo Quick

**kymo floorwear®. Grab it now. It's on stock..**  
The online access to our inventory for our dealers and business partners. On a daily basis, clearly prepared and with additional features. Just register and we will enable your account promptly. How it works:



1.REGISTRATION at [www.kymo.de/en/quick](http://www.kymo.de/en/quick)  
Please fill out the fields with your email address, name and the company you work for. You can choose your own password. Once you have clicked on the register button, your account will be created and sent to us for approval. We cannot see your password. Accounts are activated only for active partners within a 24-hour period.



2. LOGIN  
After activation, you can login into your account with your email address and password at any time to see our latest stock.

3. OVERVIEW  
Our stock display is divided into three areas:  
1. Current Collection  
2. Previous Collection (remaining stock of discontinued products and colours)  
3. THE MASHUP free works

The default view shows all areas displayed in succession. You can narrow or widen the display by ticking the box in the search bar at any time. The search bar enables a targeted text search for items, colours and article numbers. If you move your cursor over the i which appears at the beginning of each line, it automatically opens an image of the article. The articles from the THE MASHUP collection are always displayed as a large image.

4. ADDITIONAL FEATURES  
Download and print – at the top right of the Quick menu, there are two buttons with the functions PDF Export and Print. Click on the PDF Export to open a PDF document that can be saved as a high quality PDF on your computer. Click on Print to open a somewhat simpler print version that can easily be printed on black and white printers. Subscription – the subscription function sends you a PDF document by email, which shows the current collection. You can set the frequency and content of the email to your personal preferences. To do this, open up settings at the top of the navigation bar (cogwheel) and select the frequency (daily, weekly, monthly) and the content (current collection, previous collection, THE MASHUP free works). A final click on the Update button will save these settings. You can change your settings here at any time. Clicking on the left adjacent button off will turn it on, a green light will show that your subscription will be sent to you regularly according to your preferences.

Edges

All kymo carpets arrive ready to use with backing and product-specific bordering. We attach great importance to traditional handicraft and ideal product composition. We have summarised the different edge designs for you here.



ORNAMENTAL SEAM

The leather carpets from the kymo collection fascinate with their simple elegance and naturalness. Since leather does not require any further stabilisation, we use a discreet decorative seam as a suitable seam finish for these fine carpets.

HAND BINDING

The traditional hand binding is exceptionally elaborate and without doubt, the queen of edges. Most carpets of the kymo collection have this filigree pile-coloured binding. On request, however, it is also possible to choose different contrasting colours for the edge. Contact us.



SELVEDGE

The natural selvedge is the most beautiful finish for some carpets. For example, the Nordic series models have this selvedge along the two long sides of the carpet. The short ends are then folded and just as durable.



BLIND EDGE

kymo floorwear® uses the modest textile band edging in individual cases only. This includes carpets that require a more accurate size than the usual tolerances, or the implementation of unique shapes with templates. The colour of the tape is matched to the pile colour.



THE MASHUP EDGE

The edges of the carpets of the THE MASHUP series (except THE MASHUP Pure Edition) are both, edge finish and design element. A sturdy synthetic rubber edge (designed for the automotive industry) catapults traditional designs into the modern age. Reinforced and refined by additional stitching in yarn colour.

Configuration – possibilities and limits

High-quality and handmade – a kymo carpet fulfils these expectations. But kymo also stands for virtually unlimited design possibilities. Whether you require special sizes, unique colours or individual designs... There are many possibilities we can realise, and we can respond to many customer wishes. Unfortunately, not all ideas or requests are technically feasible, but we are happy to advise you. If you have any special requests, please contact our customer service. We will be happy to discuss the possibilities and alternatives with you and provide you with a targeted offer.





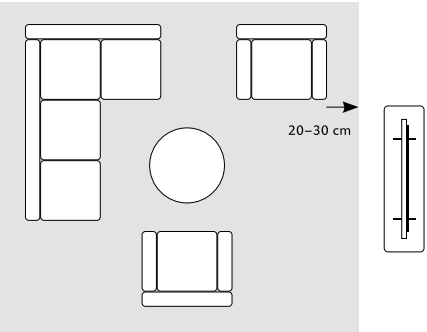
Planning examples for carpets

DIFFERENT USES AND HOW TO CHOOSE THE RIGHT CARPET

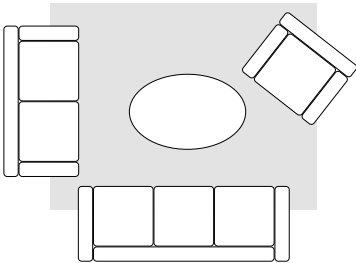
Carpets are not only room accessories, acoustic miracle weapons and foot caressers, but are also ideal for structuring rooms and creating the right ambience. Carpets form islands, especially in large rooms, and combine seating furniture into homely units. The right size is decisive for the desired effect. When planning, it is essential to consider various factors in different areas:

LIVING ROOM:

The living room is the heart of the house and stands for atmosphere and comfort. This comfort zone often combines various pieces of furniture into an island of seating furniture, couch table, side table and carpet. With enough space, the spaciousness of the room is emphasised with a carpet that is large enough to comfortably accommodate all furniture.

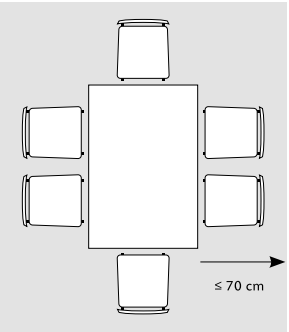


If the living room is a little smaller, the carpet should be smaller as well. For this purpose, only the front legs of the seating furniture are placed on the carpet to create a greater feeling of space.



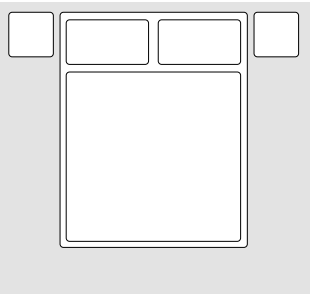
DINING ROOM:

A carpet in the dining room needs nerves of steel. Take a look at the register to see which kymo carpets we recommend for this area. There is a simple formula when planning a carpet for the dining table: The distance from the edge of the table to the edge of the carpet should be at least 70 cm so that you do not get caught on the edge when moving the chairs.

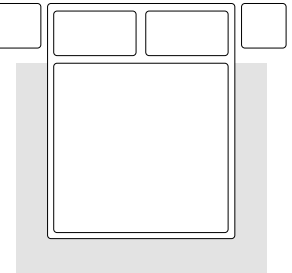


BEDROOM:

Your day will start off even better if you set foot on a pleasantly soft carpet in the morning. There are several options if you wish to have a carpet in your bedroom: For a large bedroom, it is advisable to place the bed and the bedside tables entirely on the carpet. An even-wide edge is particularly harmonious. The width of the bedside tables, for example, can be used for orientation.



For a smaller bedroom, choose a slightly smaller carpet so that only the front legs of the bed are placed on the carpet.



HALLWAY:

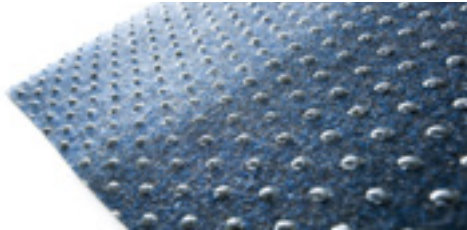
The hallway is the business card of the house and gives a first impression of the residents. It should be inviting and build a bridge between the living and outdoor areas. If you want a carpet in the hallway, you should make sure to set up a sufficient "clean walk area" between the front door and the carpet to protect your carpet from moisture and dirt. The size and shape of a hallway carpet should be chosen according to the dimensions of the room. It is important that the front door and any other doors can be opened easily and that the carpet lies flat on the floor and does not become a tripping hazard. In the ideal case you subtract approx. 1.20 metres from the length of the corridor. You should leave at least 20 to 25 cm space to the sides.

Fitted vs installed carpets

All kymo carpets are fitted carpets that are delivered to you ready-made. This means that most carpets have an additional felt backing and a matching edge. However, most of our carpets can be installed on request. In any case, you should point this out when ordering and pay attention to a few points: In order to make the carpets installable, we will provide you with a so-called action backing. This is a particularly durable back coating that can be cut easily. Of course, there is no need for a binding in the case of fitted flooring. If you require additional impact sound absorption and suspension, you can also use our felt backing for fitted carpets. It can also be trimmed very well and provides additional support for the fabric. When planning, it is important to consider the additional height if doors open into the room. When calculating the size, it is important that you take into account not only the trim but also the measurement tolerance of +/- 3% for the order size. For additional control, it is best to specify the installation measurements as well as the order size when ordering. This way we can ensure that the carpet is not too small on delivery. If you reach the maximum size of our carpet production, we can offer to produce the carpet in strips that can be placed next to each other. Please note that the joints of the individual strips will not be invisible. This is caused by a possible offset at the joint edges and by any structural deviations between the individual sheets due to manual work. You can contact a professional floor installer on-site to achieve the best possible result. Cutouts cannot be made by us ex-works and must be done by the floor installer on site.

Acoustics & backing

Textile floor coverings always have a positive effect on room acoustics, regardless of whether the carpet is wall-to-wall or whether it is a custom made rug. They have a soft, flexible surface on which the sound does not echo as strongly as on smooth floor coverings such as parquet or tiles. Carpets absorb the sound that is transported in free space. The following applies: the more voluminous the carpet, the more intensive is the acoustic effectiveness. To further enhance this effect, most of our carpets have an additional secondary backing of very dense polyester felt called "SUPERSONIC". It further improves the room acoustics, the impact sound, and it is like walking on clouds ...



Fire protection requirements

Did you know? In contrast to glued carpets, fitted carpets often do not have to meet the strict European regulations for fire protection classification in the building. This is because they are only placed on the ground and not firmly connected to the building and, therefore, are not part of the building. Depending on the type and location of use, there are countless certifications worldwide, some of which are only valid in one country: We will be happy to help you find the right carpet even for very demanding environments such as airport shops, yachts or aeroplanes.





Carpets and pilling

Especially in the beginning, there may be pilling formation on your carpet. This is particularly noticeable when the carpet is exposed to external mechanical influences, e.g. when moving chair legs or walking on the carpet. Fine pilling is released from the fabric and "dust bunnies" begin to collect on the carpet. Basically, these pilling particles are fibre residues that are formed while shearing the carpet. These fibre residues accumulate in the fabric during production and only emerge when the carpet is used. This type of pilling is not a cause for concern and usually wears off within the first few weeks. However, the time it takes for the carpet to become pilling-free depends on the frequency of use and, of course, on how often and intensely the carpet is vacuumed. A household with two children and daily vacuuming will reduce pilling formation faster than a single household where vacuuming is done once a week. All materials may still contain fibre residues in the fabric, but particular attention should be paid to wool carpets. As a rule, kymo wool carpets are made of loosely spun wool yarn. It is possible that fine fibres will still separate even after the shear remains have disappeared. However, this is not a deficiency, but a product characteristic of wool and should be taken into account when selecting the article.

Outdoor

When the weather is nice, we are magically drawn outside... The sunshine, the fresh air and the sounds of nature make us happy and balanced. This led to the trend to design outdoor areas just like indoor areas: Tables, chairs, sofa landscapes and last but not least carpets to connect the furniture and protect bare feet from hot grounds. The kymo collection includes outdoor carpets for a wide variety of interior styles and applications. However, they are all connected by a construction made of 100% hard-wearing plastic fibres such as polyester or recycled PET. This makes them a good choice not only for balconies and terraces but also for damp rooms such as bathrooms or kitchens. Nevertheless, you should keep a few points in mind in order to enjoy your Floorwear® for as long as possible. Our outdoor



carpets are all UV resistant. Please note, however, that intensive sunlight and strong artificial light over a longer period of time can impair the colour brilliance of the carpets. If the carpet is in a sunny place, it should be rotated regularly. Rotating the carpet regularly also prevents mechanical stress from occurring in the same places (e.g. walking tracks). Hang the carpet up to dry if it is very wet: This is generally recommended, especially for carpets in shady places, to avoid mould stains. We recommend storing the carpets during the autumn and winter months, e.g. in a dry cellar or utility room. Please roll the carpet tightly onto a cardboard core and store it lying down to avoid pressure marks and sprains.

Manufacturing method

**WEAVING**  
Weaving requires so-called looms. The warp threads are threaded vertically into the loom. The so-called weft threads are "shot" from right to left and back again through the warp threads. In higher pile carpets, the weft yarn forms the pile. With flat woven fabrics, the carpet surface is formed by the pattern created during weaving. Woven carpets with pile always have a weaving direction, i.e. the pile points slightly towards one direction. That is why the implementation of patterns is only possible within a certain limit. Geometric and graphic patterns are possible, but not organic shapes. Please do not hesitate to contact our customer service if you have any questions.



**TUFTING**  
Today, tufting is probably the most commonly used technique for making carpets. This technique can also be used to produce three-dimensional textile surfaces. Compared to weaving, there is a basic fabric in which the threads are inserted with a tufting machine. The needles bring the pile yarn from the back into the base material. The top side is looped, which can either be left (loop carpet) or cut open (velour carpet). There is no pile direction in tufting because the fibres are inserted into the base fabric at a 90° angle. The variety of design is infinite.



**KNOTTING**  
When knotting a carpet, the pile is knotted around a warp thread, which is also threaded on a loom. There are different types of knots, but they all have one thing in common: Each knot is made by hand. A high number of knots per square metre is an indication of a high-quality carpet. Our carpets have at least 95000 knots per square meter. Custom designs are also easy to implement in knotting. This is similar to pixels on screens. Each knot is a pixel, forming an overall picture in the unit. This also allows for intricate and organic patterns to be created.



Materials

**COTTON**  
Cotton is interesting for the carpet industry because it is used as the warp. Much like wool, using cotton has its advantages and disadvantages. The advantages are considered to be its durability, directional stability and tensile strength. As for the disadvantages, the material can easily become dirtied or rotten as it quickly absorbs water vapour. Cotton isn't particularly suitable as a pile yarn because it tends to mat. When manufacturing rugs, different materials can be used to determine the quality, price and service life of the rug itself.  
**Animal fibres:** The animal fibres used in the manufacturing of rugs are sheep's wool, angora wool, goat hair and silk.

- WOOL**
- animal fibre
  - hygroscopic
  - humidity regulation
  - good dyeing possibilities
  - high colour and pattern possibilities
  - soft
  - excellent durability
  - capability to restore
  - flame retardancy

Wool is the most important yarn in the process of manufacturing rugs, and it's used as a pile material in hand-woven, knotted and hand-tufted rugs. The quality of the wool also varies too. There is, for example, a difference between freshly clipped wool, wool fleeced from a sheep that's alive, tanner wool obtained from animals that have died and lowland wool, a particularly soft wool taken from sheep that inhabit large plains. Wool can

be spun by hand or by machine. Machine-spun wool tends to absorb colour evenly, while hand-spun wool typically absorbs the colour irregularly. There are some factors to keep in mind when using wool in rugs such as regulating the temperature indoors by absorbing water vapour, preventing bad stains by preventing water droplets from forming and maintaining good thermal insulation. Wool is fairly flame-retardant and typically recovers well from stresses and strains. What is more, wool is wonderfully sustainable.

- POLYAMIDE**
- man-made fibres
  - melt spinning process
  - many different surfaces (from bright to mat)
  - resistant and durable
  - resilient
  - often a polyamide/wool mix with an 80/20 ratio.

- POLYESTER**
- most important fibre besides Polyamide
  - melt spinning process
  - many different surfaces (from bright to mat)
  - high strength
  - highly resilient
  - very good light resistance

- rePET**
- recycled PET
  - man-made fibres
  - fairly popular in recent years given its sustainable nature
  - fairly coarse structural design
  - suitable for outdoor use

- VISCOSE**
- semi-synthetic fibre (base: wood)
  - humidity regulation

Viscose fibres are often used as a substitute for silk. Viscose is a synthetic fibre made from cellulose and is produced from renewable raw materials like wood, bamboo or banana fibres. Viscose is also cheaper than silk whilst maintaining a similar appearance and feel. It is less resilient than silk, has a low elasticity index and offers little thermal insulation, however. Viscose is an elegant but sensitive yarn. There is no other fibre that gives the rug such an incomparably shiny appearance. Even when professionally maintained, the viscose yarn can change in structure and volume through use. This is because viscose does not regenerate at the same rate as wool, for example. As such, the way light refracts off your rug, the way it looks and how it feel can all change over time. The material used in production is the sole reason for this so there's no cause for worry.

- TENCEL**
- lyocel fibre (botanic origin)
  - eco-friendly-closed loop system
  - colour fastness
  - brilliant colours
  - humidity regulation

Tencel® is a lycocell fibre made from wood. It is considered particularly sustainable and environmentally friendly because of the solvent spinning that features in its production. Thanks to its fibrillar structure (fibril – a small or slender fibre), Tencel® can regulate the climate of a room by absorbing and releasing water vapour. As a fibre, Tencel® is also considered to be durable and hygienic as liquid is quickly drawn into the core of the fibre.





Care

kymo FLOORWEAR® viscose

STUDIO NYC PEARL

STUDIO NYC PURE

SUITE PARIS

STUDIO NYC CLASSIC EDITON

MARK 2 VISCOSE

DUNE MAX VISCOSE

OBSIDIAN

SPACE 89 VISCOSE

MINIMAL MAROQUE

LIQUID FUNK

FUSION

SEQUENCE

CLASH

DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining. Viscose carpets should always be protected from moisture. If a liquid is spilled over the carpet, quick action is very important. Absorb the liquid immediately with a white kitchen towel.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area . Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.

DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

GO ON. AND CREATE.

- In addition, use a dry cloth or hair dryer to minimize the penetration of moisture and water into the fiber and speed up drying.
- Please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling.
- Please do not use cleaning agents as they are not only aggressive and ecologically harmful; they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear®, causing irreparable damage.
- A so-called shading effect can occur after a damp treatment: As a result, the fibers of the treated area lay opposite to the

direction of the rest of the pile, sometimes creating a shiny spot. To reduce this to a minimum, lightly spray the treated area with water, then place a white cotton cloth on top and iron the pile of the treated area at the lowest level in the same direction as the rest of the pile.

Viscose is a fine, but also sensitive yarn. No other material creates this shine, giving the carpet its incomparable look. However, through use and despite proper care, the structure and volume of viscose yarn can change as viscose does not regenerate to the same extent as, for example, wool. The refraction of light, the appearance, and also the haptics of your carpet change in the course of time. These changes are due to the material and therefore no reason for complaint.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

Care

kymo FLOORWEAR® wool

WILD PITCH

AMEN BREAK

SOUNDSCAPES

NYC WAR WOOL EDITION

MARK 2 WOOL

DUNE

DUNE MAX

SG NORTHERN SOUL

NORDIC PLAIN

NORDIC FLOWER

NORDIC DROP

LINE UP

KELM MOTIFS

HIFI HERITAGE

DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. (especially for KELIM MOTIFS as these are embroidered as well NORIC PLAIN, NORDIC FLOWER, NORDIC DROP as they are a wool and viscose mix. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Especially do not use a vacuum cleaner with roller brush for KELIM MOTIFS, and always use carpet gliders. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb (only for SG Northern Soul and SG Northern Soul Low Cut) For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area . Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.





- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

Sheep wool is a natural product with many wonderful properties. A wool carpet will have a positive effect on your indoor climate in many ways, including temperature, air quality, and humidity. Wool can store 33 percent of its own weight in water without feeling wet and also releases it into dry air. Due to the natural fat in the wool, the fiber is flame-retardant and less sensitive to stains than plant-based materials. However, wool will always give off a little more lint than a synthetic fiber and therefore requires a more frequent vacuuming interval. This will reduce lint over time, but it will never stop completely. Lint is a material property of wool and, therefore, no reason for complaint.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

**kymo FLOORWEAR® synthetics**  
SG AIRY PREMIUM  
OFFICE [FLAT]  
NYC PURE PolySilk  
MARK 2 PolySilk

**DELIVERY & STORAGE**  
Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks. Congratulations on your new kymo floorwear®! Manufactured with care and in many manual steps, this gem was made exclusively for you.

This very special piece of floorwear® was created with a lot of love for detail and attentive inspection after every single step. However, special things require special care. So please take note of the following information:

**USE**  
Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

Care

**STAIN TREATMENT**  
Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.

**DAILY CARE**  
kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb. All editions from the POLYESTER RANGE can be wet cleaned. We especially recommend the following methods:

- SG AIRY PREMIUM | BLEND hand wash without mechanical brushes
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT | BLEND hand wash without mechanical brushes, no spray extraction
- OFFICE [FLAT] hand wash without mechanical brushes, no spray extraction. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care

and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

**GO ON. AND CREATE.**

- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

**kymo FLOORWEAR® leather**  
RARE SOUL PREMIUM  
THE PURE SOUL  
BODY & SOUL  
LIVING SOUL

**DELIVERY & STORAGE**  
Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

**USE**  
Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. Mechanical exposure, e.g., from tables and chairs, can significantly accelerate hair loss. This is not a fault, but a sign of the naturalness of the product. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.



Care



DAILY CARE  
kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a irty carpet will work the dirt particles further into the carpet, aking cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

STAIN TREATMENT  
Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.

- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area . Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- Fur carpets should always be protected from moisture. If a large amount of liquid is poured over the carpet, immediately absorb the liquid with a white kitchen towel and make sure that the carpet is flat during drying to prevent wrinkling. It is also important that fur carpets dry slowly. Please do not use a hairdryer to speed up the drying process. After drying, the fur should be brushed in stroke direction.
- For after-treatment, apply a vinegar-water mixture (5 % white vinegar, 95 % water) to the fur rug. For this, lightly dampen a cotton or microfiber cloth with this mixture and rub carefully in stroke direction over the carpet. This removes odors and stabilizes the pH value.

Fur and leather are natural products with a manufacturing tradition dating back thousands of years. It is processed as it has grown on animals and is not a flawless factory product. This also means that the surface and color of the material will change over time. However, this is by no means negative as the leather or fur gets a natural patina.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/ or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

**kymo FLOORWEAR® outdoor**

MNML 101  
MIXTAPE  
JUNGLE  
TWILIGHT

DELIVERY & STORAGE  
Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

USE  
Your kymo floorwear® is suitable for use in damp rooms, i.e.you can use it in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please note that intense sunlight and strong artificial light can impair the color brilliance of your floorwear®. Your carpet should be rotated regularly if it is placed in a sunny spot. Regular turning also prevents the occurrence of mechanical stresses at the same spots (e.g., through walking paths). MNML 101 OUTDOOR | INDOOR and 2TONE FX are very UV-resistant, and even intensive sunlight and strong artificial light will only have a minimal effect on color brilliance. Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

DAILY CARE  
kymo floorwear® does not require extensive care. However, egular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a irty carpet will work the dirt particles further into the carpet, aking cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without rotating brushes, for MNML 101 OUTDOOR | INDOOR and 2TONE FX we also recommend the use of a vacuum cleaner with rotating brushes, - which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. Especially for outdoor use, we recommend regularly cleaning the carpet with a garden hose or high-pressure cleaner to remove coarse dirt. The carpet should then dry as thoroughly as possible. If your outdoor floorwear® is additionally equipped with a back made of knobby felt (e.g., 2TONE FX), it should not be cleaned with a high-pressure cleaner. During the winter months, it is best to bring your floorwear® inside to preserve its beauty for as long as possible. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

STAIN TREATMENT  
Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.

GO ON. AND CREATE.

- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The Outdoor Floorwear® can easily be cleaned wet.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/ or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

**kymo FLOORWEAR® THE MASHUP**

COLLECTORS  
CONCEPT  
PURE  
CUBIK

DELIVERY & STORAGE  
Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks. If at any time your THE MASHUP is to be transported by a forwarding agent or parcel service (e.g. when moving), or is to be stored for a longer period of time, please roll it with the surface facing outwards onto a carpet core (which should be slightly longer than the carpet) with a diameter of at least 20 cm, or use the original cardboard core originally supplied by us. Please wrap a strip of thin foil on each side to prevent the rubber edges from lying on top of each other. To fasten the roll, it should be wrapped in foil and covered with wide adhesive tape. The adhesive tape must not be applied directly to the carpet and only with minimal force and pull to avoid waves at the edges caused by constrictions.

DAILY CARE  
kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be





*cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.*

**STAIN TREATMENT**  
*Fast action is essential in the event of staining.*

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.*
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area too much.*

**USE**  
*Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.*

*Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.*

- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.*
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.*

- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residue can lead to additional soiling as they can attract dust particles.*
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.*
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.*

*This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.*

*Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!*





Product list / Index

ALPHABETICAL

Amen Break  
Body & Soul  
CLASH  
DUNE MAX Viscose  
DUNE MAX Wool  
DUNE Wool  
FUSION  
Hifi Heritage  
Jungle  
KELIM MOTIFS Infinity  
KELIM MOTIFS Tree of Life  
Line up  
LIQUID FUNK  
Living Soul  
MARBLE  
MARK 2 PolySilk  
MARK 2 Viscose  
MARK 2 Wool  
MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
MIXTAPE  
MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
Nordic Drop  
Nordic Flower

Nordic Plain  
OBSIDIAN  
OFFICE [FLAT]  
Rare Soul Premium  
SEQUENCE  
SG Airy Premium  
SG Airy Premium Blend  
SG Airy Premium Blend Low Cut  
SG Airy Premium Low Cut  
SG Northern Soul  
SG Northern Soul Low Cut  
Soundscapes  
Space 89 Viscose  
Studio NYC Classic Edition  
Studio NYC Pearl Edition  
Studio NYC PolySilk  
Studio NYC Pure  
Studio NYC Raw Wool  
Suite PARIS Viscose  
The Pure Soul  
THE MASHUP Collectors Edition  
THE MASHUP Concept Edition  
THE MASHUP CUBIK  
THE MASHUP Pure Edition  
Twilight  
Wild Pitch

MATERIAL

WOOL  
· Wild Pitch  
· Amen Break  
· Soundscapes  
· Studio NYC Raw Wool  
· MARK 2 Wool  
· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP Pure Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· Line up  
· Hifi Heritage  
· KELIM MOTIFS Infinity  
· KELIM MOTIFS Tree of Life  
· DUNE Wool  
· DUNE MAX Wool  
· SG Northern Soul (+ 30% PES)  
· SG Northern Soul Low Cut (+ 30% PES)

VISCOSE / TENCEL

· CLASH  
· Studio NYC Classic Edition  
· Studio NYC Pure  
· MARK 2 Viscose  
· DUNE MAX Viscose  
· Studio NYC Pearl Edition  
· Suite PARIS Viscose  
· Space 89 Viscose

WOOL & VISCOSE

· FUSION  
· LIQUID FUNK  
· MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
· MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
· MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
· OBSIDIAN  
· MARBLE  
· SEQUENCE  
· Nordic Flower  
· Nordic Plain  
· Nordic Drop

SYNTHETIC FIBERS

· MIXTAPE (PP)  
· Studio NYC PolySilk (PES)  
· MARK 2 PolySilk (PES)  
· SG Airy Premium (PES)  
· SG Airy Premium Blend (PES)  
· SG Airy Premium Low Cut (PES)  
· SG Airy Premium Blend Low Cut (PES)  
· Twilight (PET)  
· Jungle (PET)  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR (PES/PP)  
· OFFICE [FLAT] (PA)

LEATHER / FURL

· Living Soul  
· Rare Soul Premium  
· The Pure Soul  
· Body & Soul

AREAS OF USE in private areas.

Please contact us directly for public areas.

OUTDOOR/ KITCHEN / BATHROOM / DAMP ROOMS

· Jungle  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· Twilight

DINING AREA

· Amen Break  
· DUNE MAX Viscose  
· DUNE MAX Wool  
· DUNE Wool  
· FUSION  
· Hifi Heritage  
· Jungle  
· KELIM MOTIFS Infinity  
· KELIM MOTIFS Tree of Life  
· LIQUID FUNK  
· MARK 2 PolySilk  
· MARK 2 Wool  
· MINIMAL MAROQUE pres. Classic Nomad  
· MINIMAL MAROQUE pres. Desert Rose  
· MINIMAL MAROQUE pres. Shifting Sands  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· OFFICE [FLAT]  
· SG Airy Premium Blend Low Cut  
· SG Airy Premium Low Cut  
· SG Northern Soul Low Cut  
· Soundscapes  
· Studio NYC PolySilk  
· Studio NYC Raw Wool  
· The Pure Soul

· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· THE MASHUP Pure Edition  
· Twilight  
· Wild Pitch

HALLWAY

· Hifi Heritage  
· Jungle  
· MARK 2 PolySilk  
· MARK 2 Wool  
· MIXTAPE  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR  
· OFFICE [FLAT]  
· SG Airy Premium  
· SG Airy Premium Blend  
· SG Airy Premium Blend Low Cut  
· SG Airy Premium Low Cut  
· SG Northern Soul  
· SG Northern Soul Low Cut  
· Studio NYC PolySilk  
· Studio NYC Raw Wool  
· THE MASHUP Collectors Edition  
· THE MASHUP Concept Edition  
· THE MASHUP CUBIK  
· THE MASHUP Pure Edition  
· Twilight

kymo Team / contact

You have questions about our products, about a new or existing cooperation or about the possibilities which the different kymo ranges offer? The kymo-team will be happy to hear from you and will answer all your questions as fast as possible.

For general enquiries or in case you are not sure who your contact person is, please contact us at [info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) or also by phone at +49 721 9614020.

YOUR INDIVIDUAL CONTACT PERSON  
IN THE BACK OFFICE:

**Jasmin Oechsle**  
Contact person for retail in DACH  
[jasmin.oechsle@kymo.de](mailto:jasmin.oechsle@kymo.de)  
**+49 721 96140220**

**Daniel Bodenmüller**  
Contact person for retail in BENELUX, Spain, Portugal, Eastern Europe (except for Poland and Ukraine)  
[daniel.bodenmueller@kymo.de](mailto:daniel.bodenmueller@kymo.de)  
**+49 721 96140222**

**Sonja McSharry**  
Contact person retail for the rest of the world  
[sonja.mcsharry@kymo.de](mailto:sonja.mcsharry@kymo.de)  
**+49 721 96140214**

**Kathrin Marschall**  
Contact person for architects and major projects worldwide  
[kathrin.marschall@kymo.de](mailto:kathrin.marschall@kymo.de)  
**+49 721 96140229**





# GO ON. AND CREATE.

What drives us: The absolute will to create something good. Something beautiful. Something new. Something different. Something we can be proud of. We just want to do things differently – be better, unusual, interesting – in the small things and big things.

So every detail counts. And doing things by hand is the key. Because you have to feel something in order to make it great. We make great carpets. And we love it!

Because we do this together. As a team with everyone contributing and doing what they do best. And together, we always do things our way. We don't look at what others are doing. Instead, we question conventional wisdom so we can apply our revolutionary new ideas. In keeping with our slogan, GO ON. AND CREATE.

The greatest reward for our efforts is being able to work with people who think like us – who understand and love our work and our products as much as we do. Who also keep asking questions and rethinking our ideas and products – using them as a springboard to create something that represents what's best for them. Because imagination, enthusiasm and creative drive know no boundaries. And that's what we aim to convey – and foster – in our work.

And because so much of our heart and soul goes into our products, we have created a new name for them. The only word that can truly describe our carpets:

**FLOORWEAR®.**



## CREDITS

**CONCEPT & ARTWORK:**  
hedgehog | [www.hedge-hog.de](http://www.hedge-hog.de)

**PHOTOGRAPHY:**  
Thomas Berger | [www.diebergerdesigner.de](http://www.diebergerdesigner.de)  
Nikolay Kazakov | [www.niko-design.de](http://www.niko-design.de)

**COPY:**  
Alex Woodruff | [www.englishtalk.net](http://www.englishtalk.net)  
Oliver Koehler | [opunktkoehler@gmail.com](mailto:opunktkoehler@gmail.com)

**MANY THANKS FOR  
INSPIRING US EVERYDAY:**  
Plattenspiel Ali, Marco @ NinjaConcept, Retro-  
lounge Crew, Kerstin & Ralf @ hedgehog, our  
dearest Alyssa & Werner, Eva & Katharina

## VERY SPECIAL THANKS FOR ROCKING OUR OFFICE'S SONOS SYSTEM:

Matthias Tanzmann, Dixon, N U, Martha van  
Straaten, Lenzman & Dan Stezo, Âme  
The one and only Gohge & Thomas Brand, DJ  
Phono, Sandrino

**kymo GmbH**  
Alter Schlachthof 51  
76131 Karlsruhe | Germany  
[info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) | [www.kymo.de](http://www.kymo.de)  
phone +49 721 9614020

Be inspired by our instagram account:  
[www.instagram.com/kymo\\_floorwear\\_official](https://www.instagram.com/kymo_floorwear_official)



Become a fan on our facebook site: [www.facebook.com/kymo.Floorwear](https://www.facebook.com/kymo.Floorwear)  
Your guide to contemporary Floorwear®, design, electronic music, and laid-back people.









GO ON. AND CREATE.

[www.kymo.de](http://www.kymo.de)

